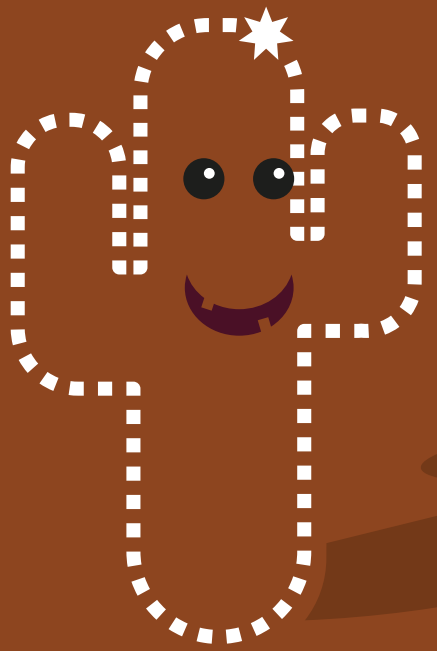
CARTOONSEA

PREMIO NAZIONALE DI UMORISMO E SATIRA VII EDIZIONE

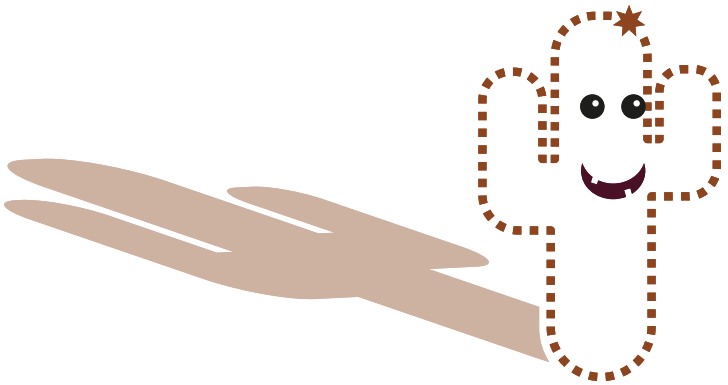


PIANO TERRA

Linee guida per l'utilizzo delle risorse naturali

CARTOONSEA

PREMIO NAZIONALE DI UMORISMO E SATIRA



PIANO TERRA

Linee guida per l'utilizzo delle risorse naturali

Promotore
SEA Gruppo

col patrocinio di
Comune di Fano

Provincia di Pesaro e Urbino

Organizzazione e Direzione artistica
Michele Ambrosini
Francesca Polverari

Ufficio stampa
SEA Gruppo

Progetto grafico
STIGMA.it

Un ringraziamento a
Fondazione Cassa di Risparmio di Fano

www.premiocartoonsea.it

GRUPPO

CARTOON SEA

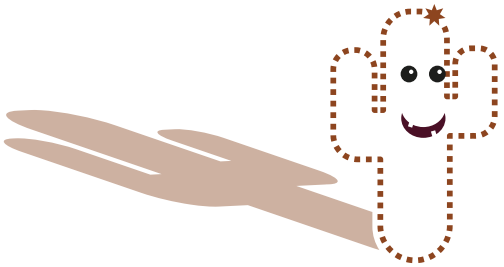
PREMIO NAZIONALE DI UMORISMO E SATIRA

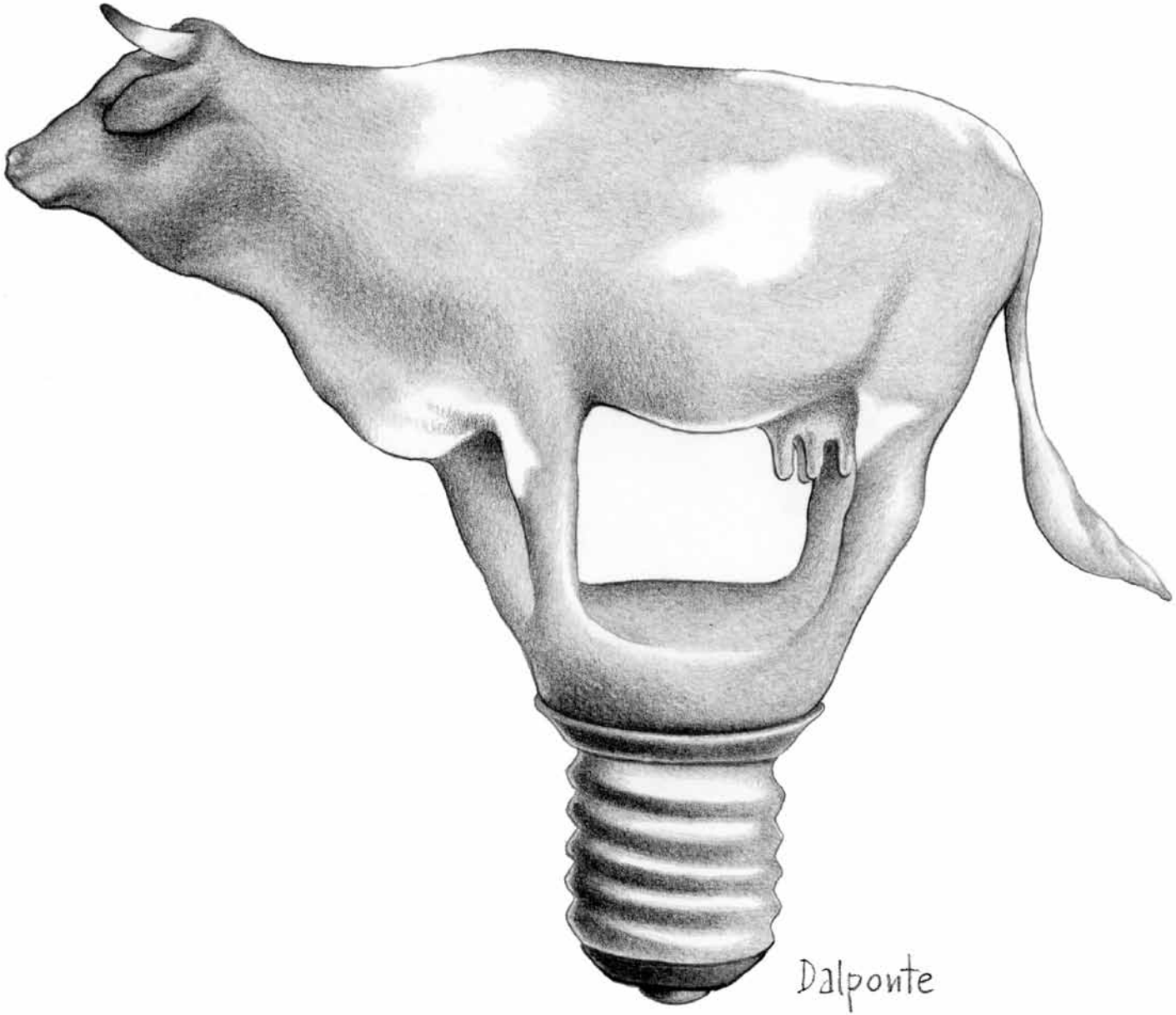
VII EDIZIONE

Chiesa di San Michele
Via Arco d'Augusto, Fano
25 luglio – 9 agosto 2015

PIANO TERRA

linee guida per l'utilizzo delle risorse naturali





Paolo Dalponte
Biogas fuori concorso

Un istinto naturale di rispetto ci impedisce qualunque violenza, anche verbale, nei confronti di nostra madre.
Con la terra non è così.
Quotidianamente le affidiamo un seme e lei ce lo restituisce come frutto, gratuitamente.
Quasi ciò fosse un torto, la ricambiamo inquinando l'aria, il sottosuolo e l'acqua, disboscando foreste, aumentando la temperatura e infliggendole ogni possibile sofferenza.
Il confronto tra la religiosa custodia che gli indiani d'America avevano di un bene da lasciare in eredità ai figli e gli attuali comportamenti ci impongono riflessione e profondo ripensamento di un modo di vivere sbagliato e senza futuro.
Un capovolgimento immane che sembra essere compito soltanto di pochi.
Noi ci siamo.

Con frequenza alternata ai temi della sicurezza, da anni SEA GRUPPO persegue una modesta opera di educazione sui temi della difesa dell'ambiente.
Lo facciamo con uno strumento che è quello dell'umorismo e della satira ritenendo che una buona vignetta, inducendo alla riflessione, educhi.
Che solo un linguaggio trasversale possa raggiungere il più vasto pubblico possibile ed i giovani principalmente.
Ci sorreggono in questo impegno le centinaia di Autori che hanno partecipato alle sette Edizioni del nostro Concorso, che ringraziamo ancora una volta.
Il loro contributo, gli attestati di stima per la nostra iniziativa e la profonda convinzione che non ci sia vero progresso senza tutela dell'ambiente, saranno gli stimoli per affrontare meglio la fatica di organizzare l'ottava Edizione di CARTOON SEA.

Oscardo Severi
SEA Gruppo s.r.l.

Fricca
Linee guida fuori concorso

Un vecchio slogan ambientalista ammoniva che “la Terra è l’unica che abbiamo”. Affermazione incontestabile, lucida e un po’ amara perché, come spesso capita, la verità fa male. Fa male e fa riflettere. Per fortuna, perché è proprio quella interconnessione che ci permette, nell’assunzione di una consapevolezza necessaria, di poter rielaborare un tema complesso come quello della difesa dell’ambiente in chiave ironica e umoristica, rinunciando a un fin troppo facile sguardo cinico sui problemi che essa porta con sé e scegliendo invece l’estro artistico per dare forma a un impegno che oggi più che mai deve vivere in una dimensione ampia e inclusiva. In questo senso “CARTOON SEA” - arrivata grazie al coerente impegno di SEA Gruppo alla sua settima edizione – fornisce ancora una volta l’opportunità non solo di valorizzare talenti artistici, giovani e meno giovani, ma anche di scuotere dal torpore e dalla rassegnazione le coscienze di una città come Fano, naturalmente portata - per vocazione e spirito libertario - a fare della satira e dell’umorismo i capisaldi di una cittadinanza attiva e consapevole.

Samuele Mascarin
Assessore all’Ambiente del Comune di Fano

VII PREMIO NAZIONALE DI UMORISMO E SATIRA

GIURIA

Filippo *Fricca* Ricca *Presidente*
Michele Ambrosini
Paolo Dalponte
Luciana Forlani
Oscardo Severi
Marco Tonus

PREMIATI

Grand Prix
Lele Corvi

Prix
Andrea Pecchia
Giuliano Rossetti

Premio Speciale Origone under 29
Leonardo Cannistrà

SEGNALATI

Gianluca Ascione
Samanta Bartolucci
Manuel De Carli
Gianlorenzo Ingrami
Francesco Marasco
Sergio Tessarolo

Lele Corvi

GRAND PRIX CARTOONSEA

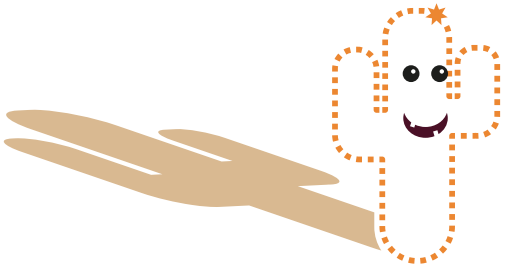
Andrea Pecchia

SIAMO AL CAPOLINEA.
L'ULTIMA POSSIBILITÀ È RIPARTIRE
DAL PARADISO TERRESTRE
CAMBIANDO FRUTTO
2015 GIULIANO

PREMIO SPECIALE FRANCO ORIGONE - UNDER 29

Leonardo Cannistrà

PIANO TERRA

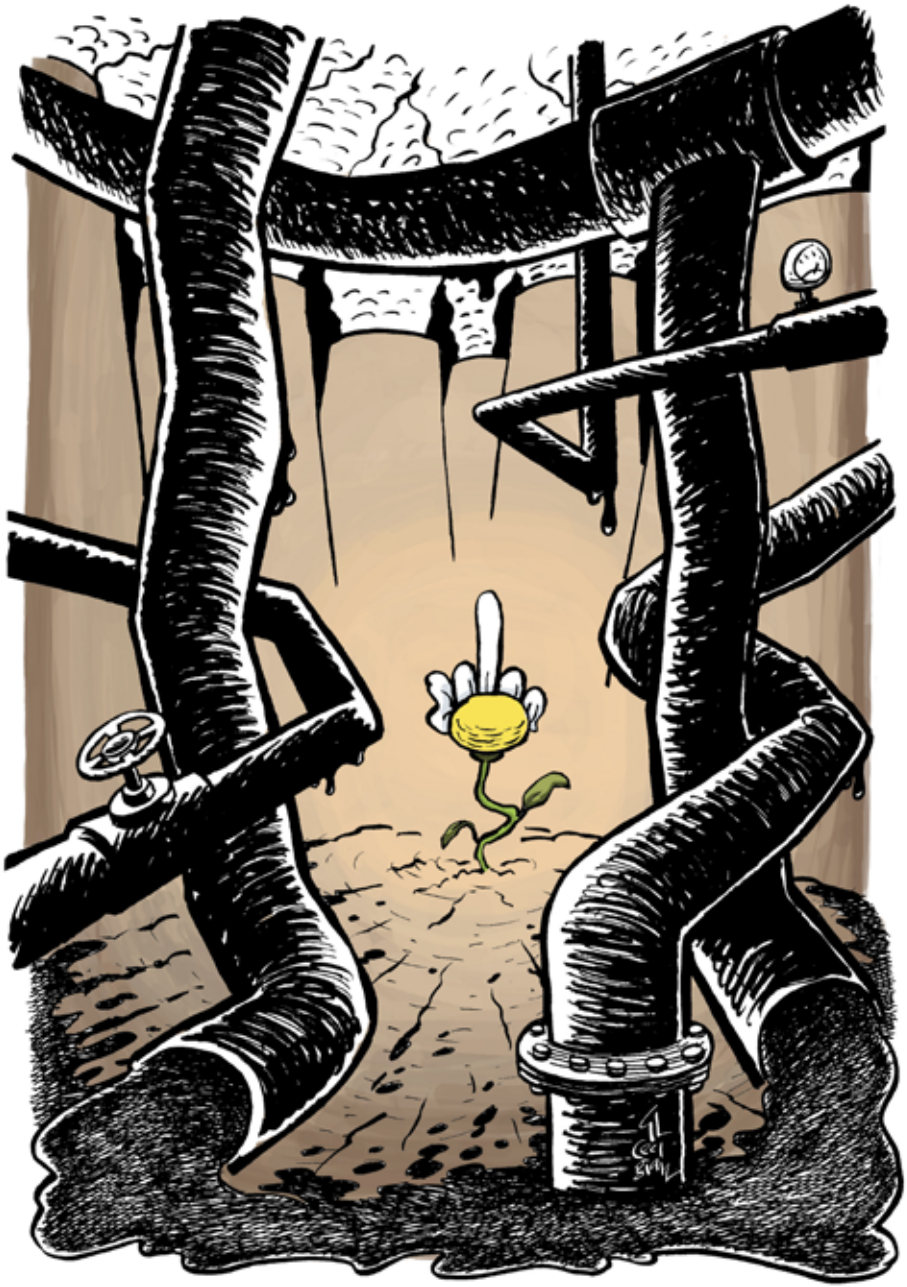


Linee guida per l'utilizzo delle risorse naturali

Francesco Marasco

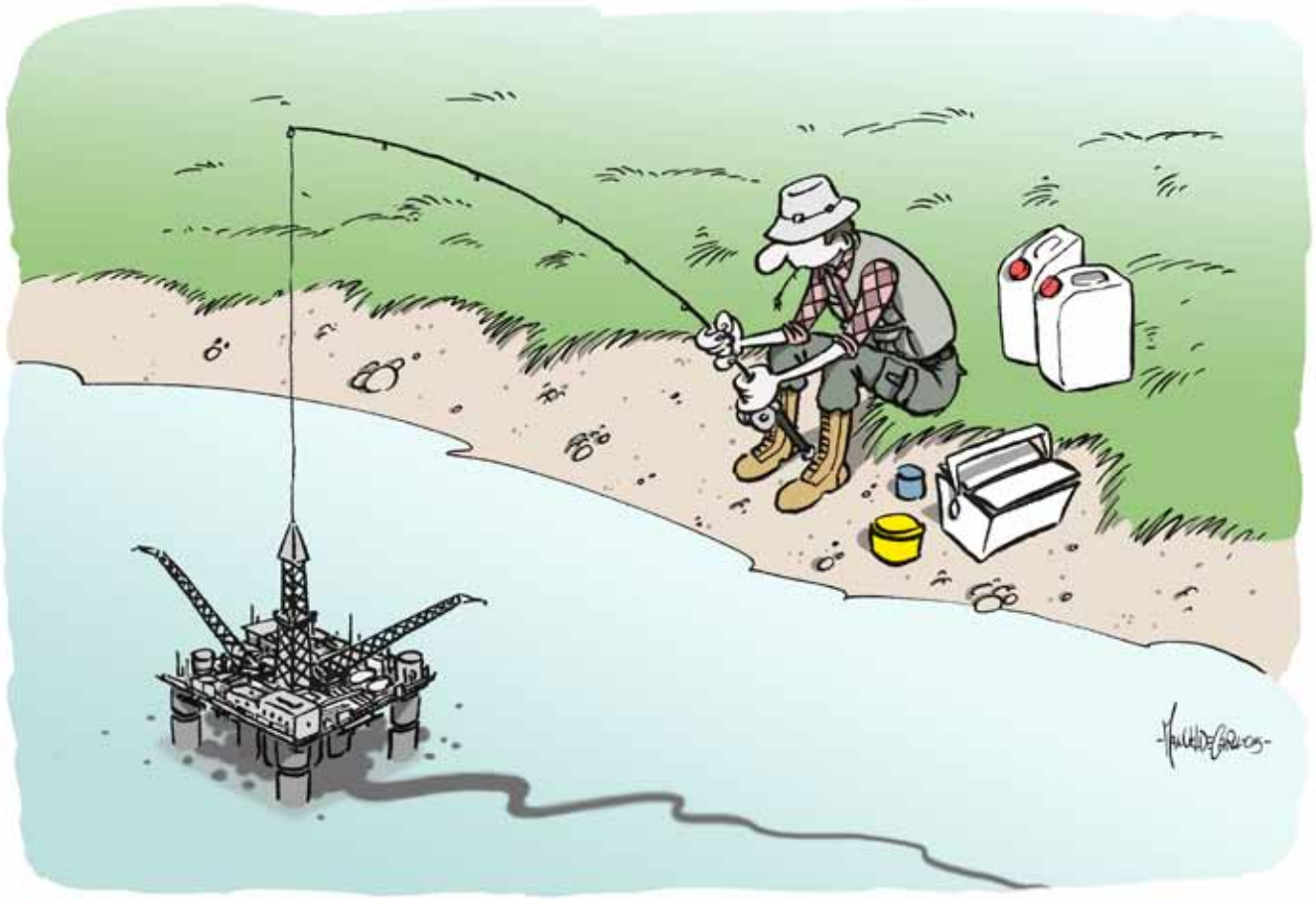
SEGNALATO

Gianlorenzo Ingrami



SEGNALATO

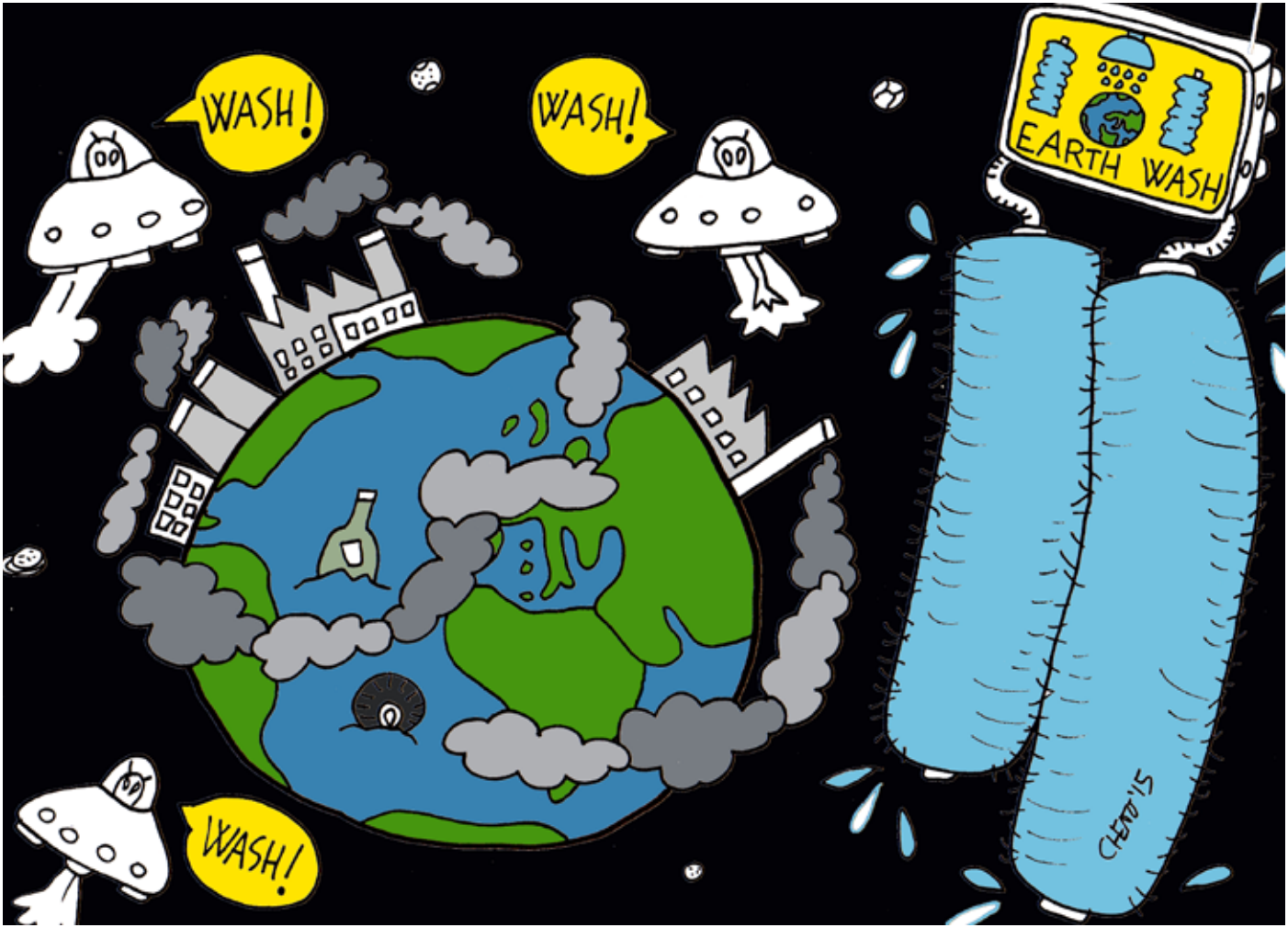
Manuel De Carli



SEGNALATO

PARE CHE LA PRIMA RISORSA A ESAURIRSI SIA STATO IL "CARBON CREDIT"...

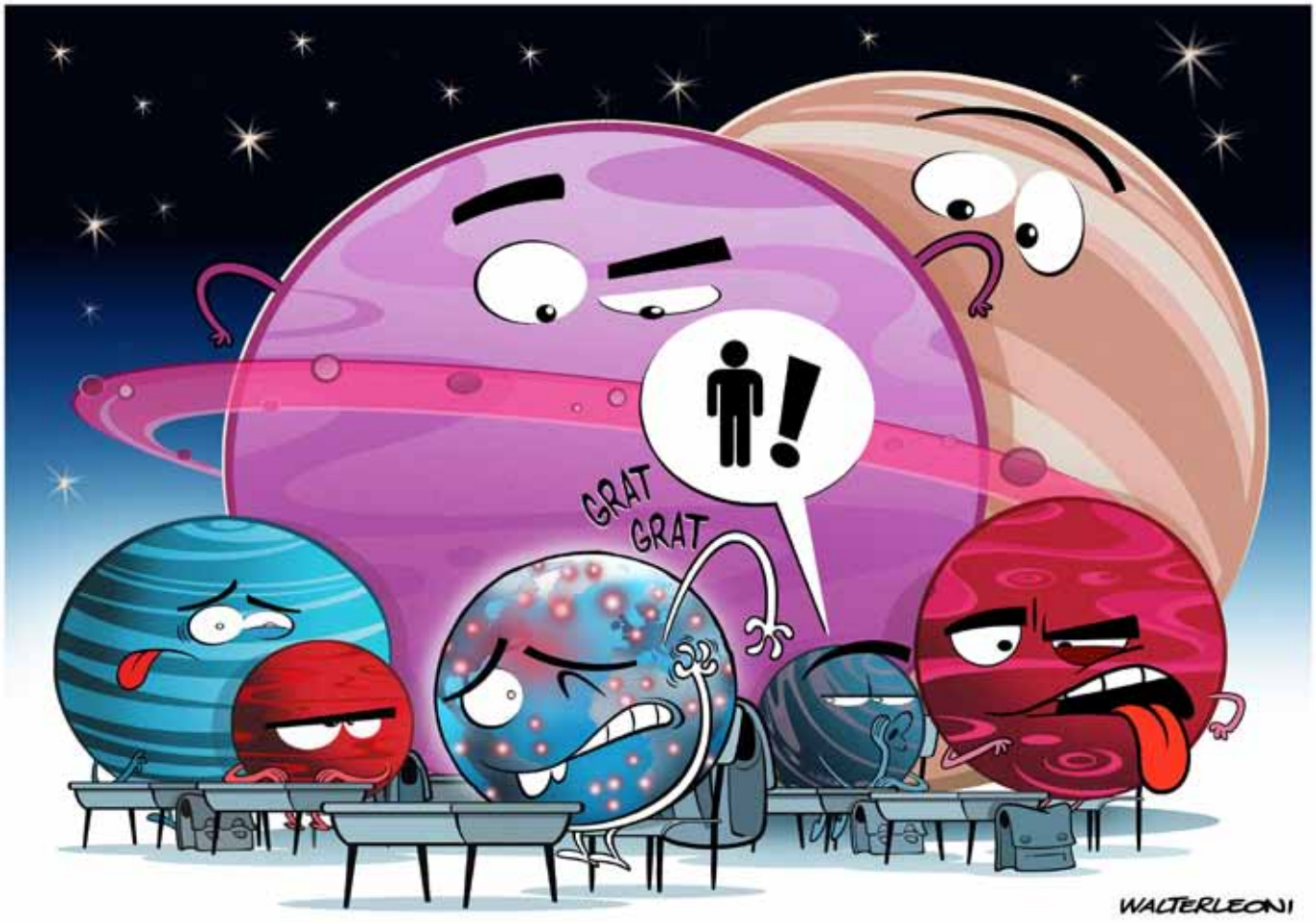
Manuela Bigi


WASH!
WASH!
WASH!
EARTH WASH
CHEMTS

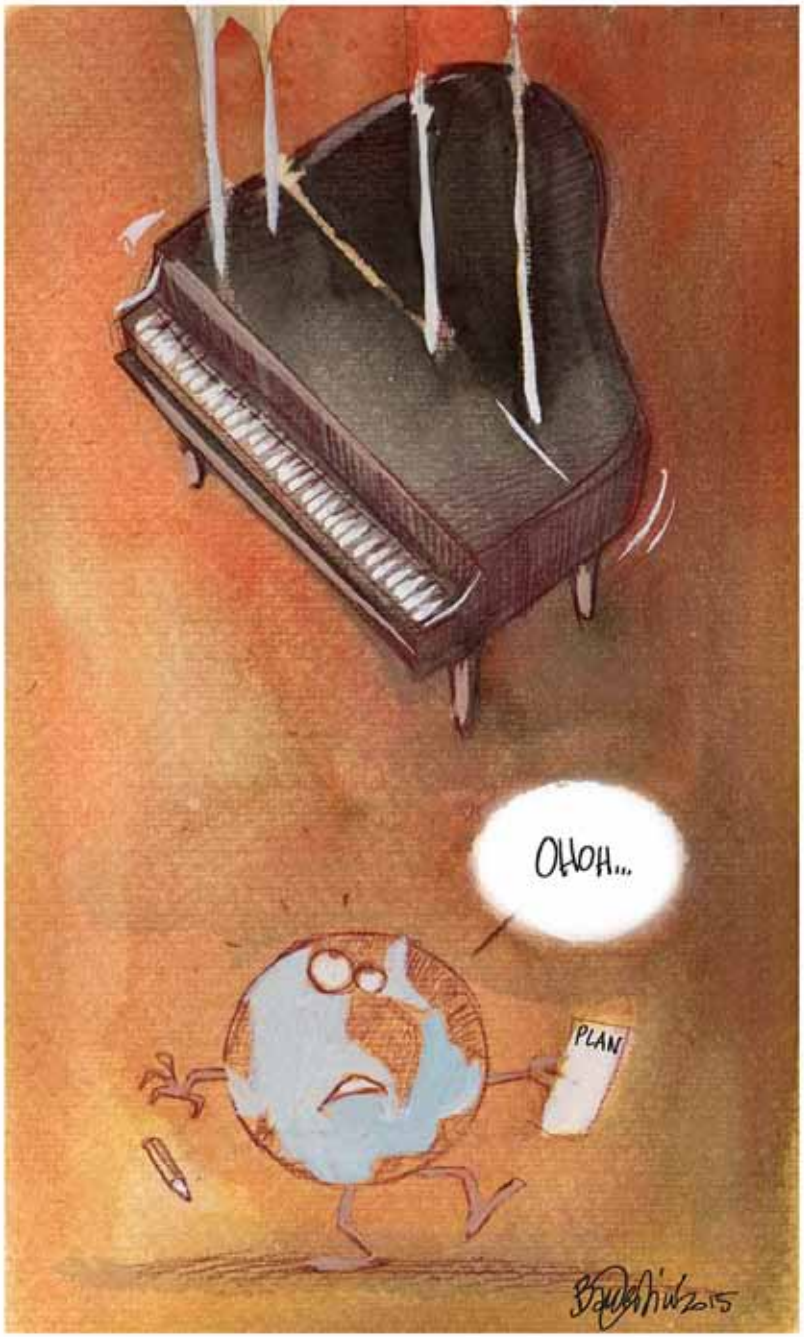
Agim Sulaj

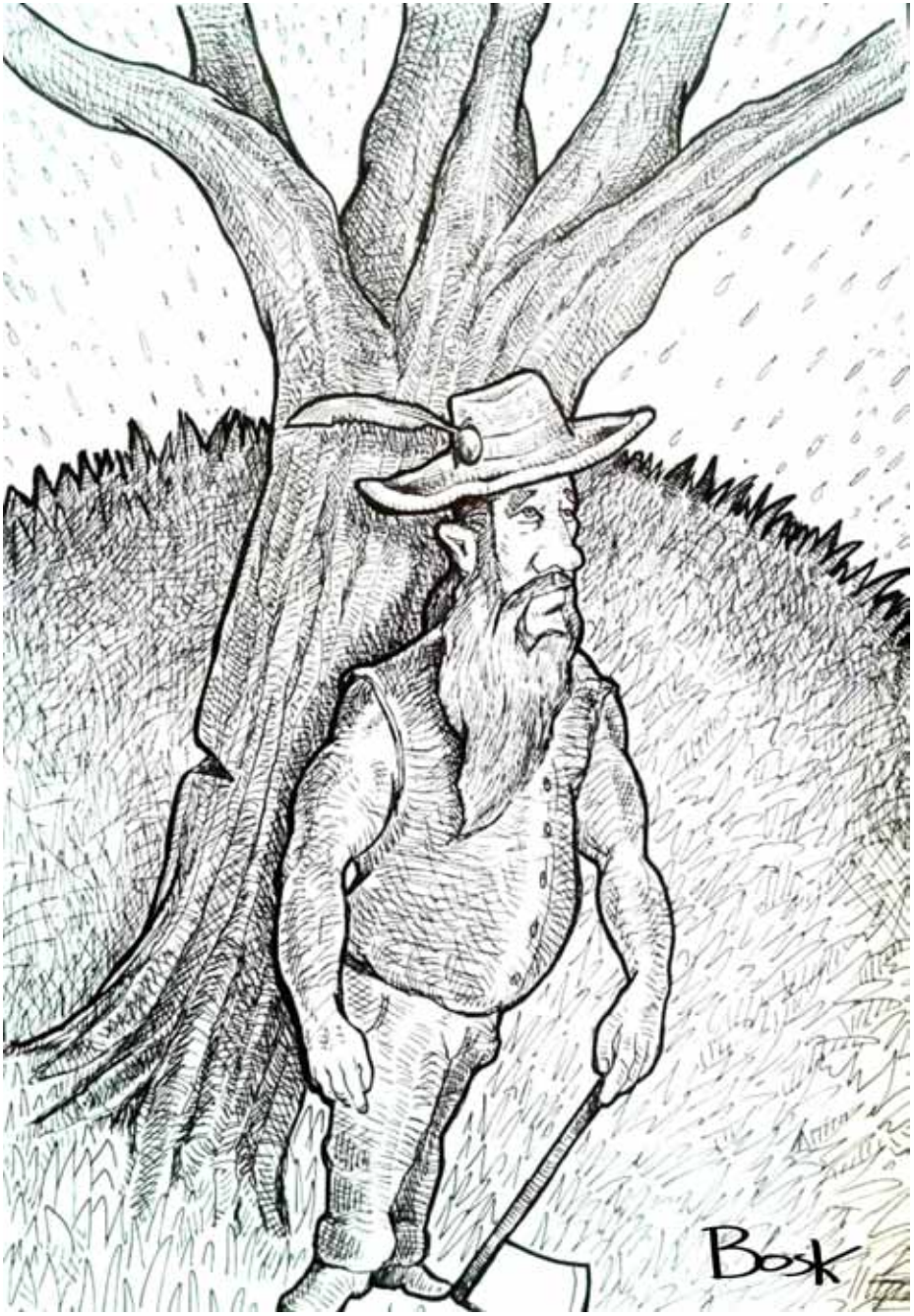
Davide Ceccon

Walter Leoni

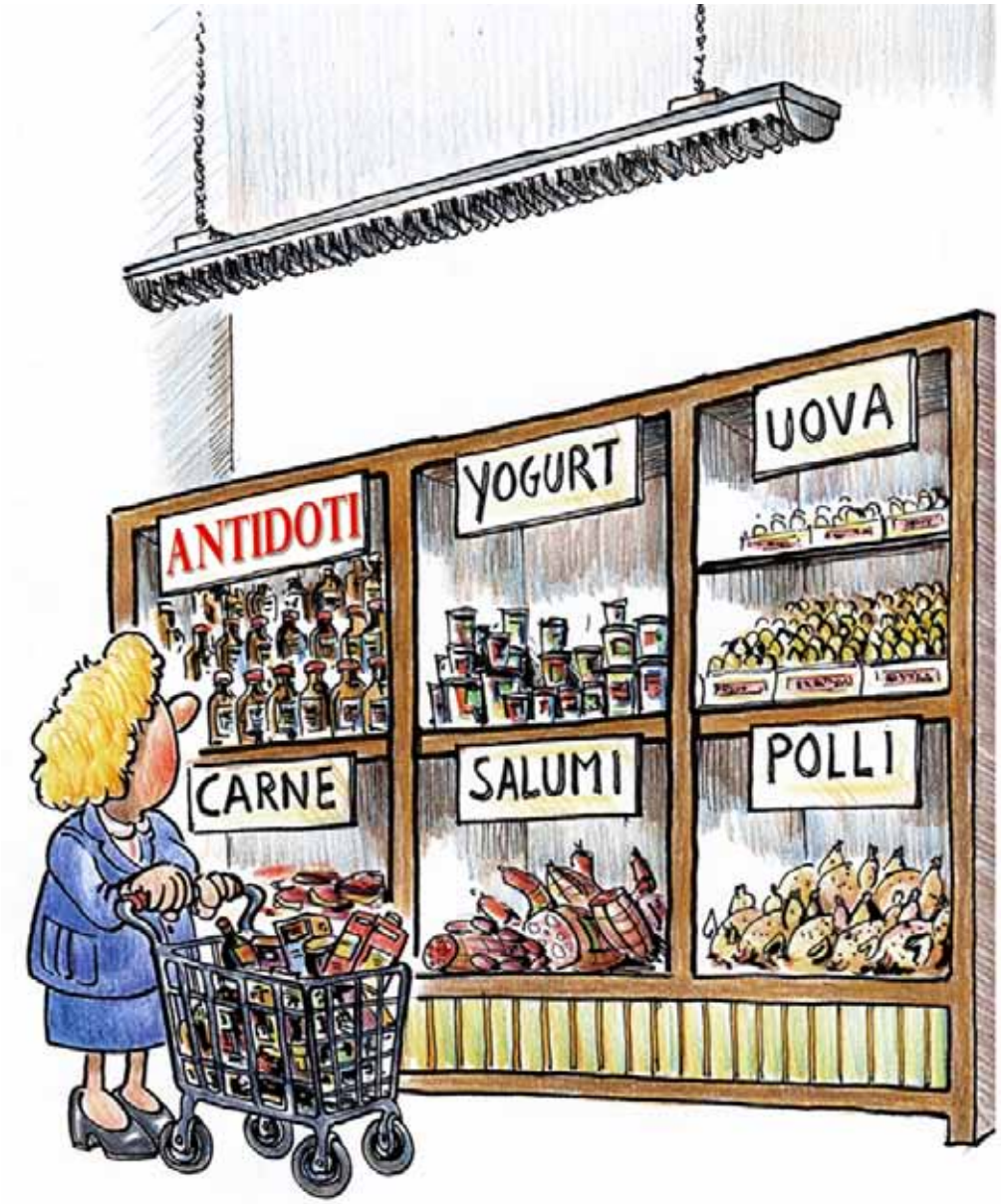


Roberto Battestini

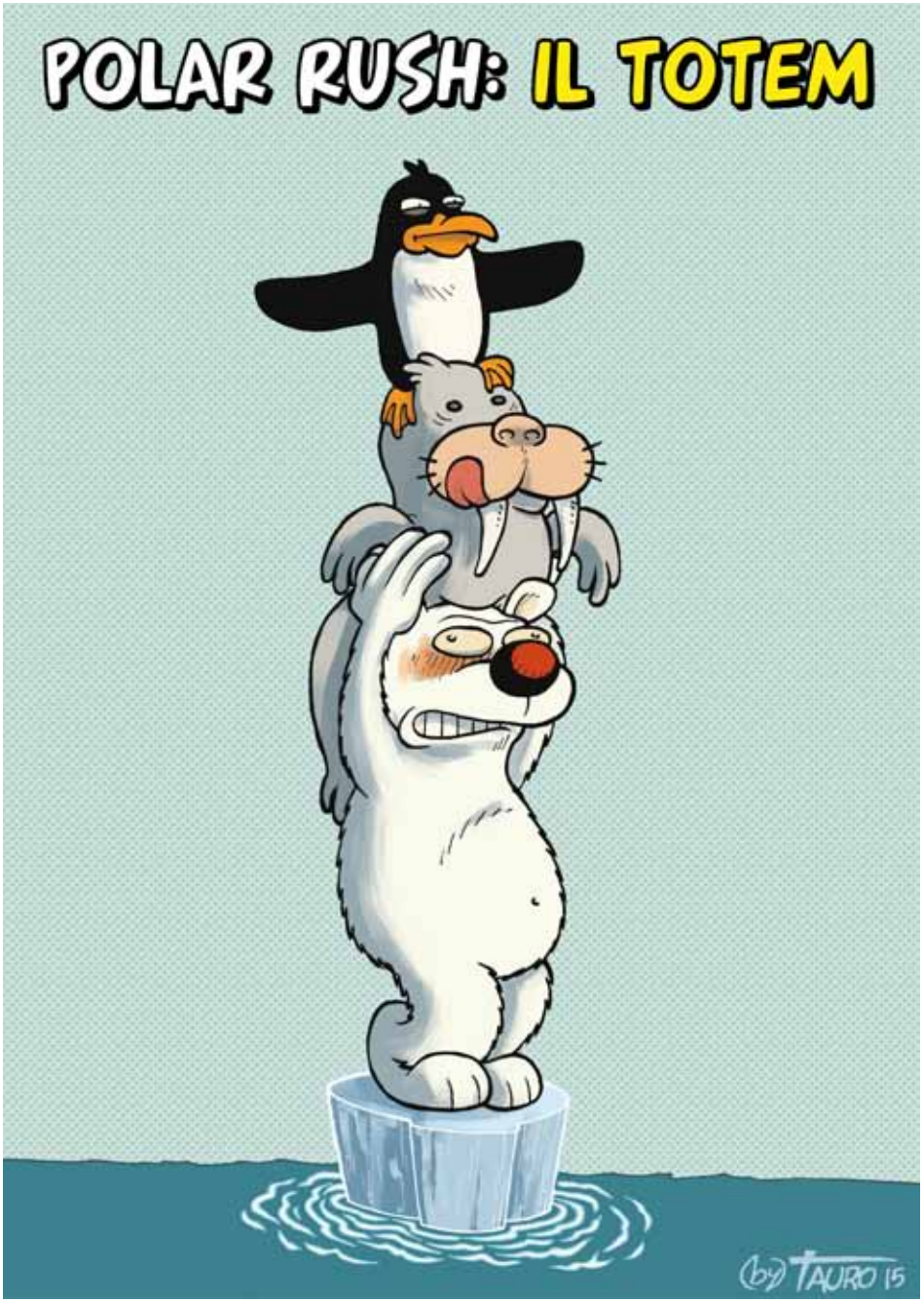



Bosk

Roberto Fiaschi


ANTIDOTI
YOGURT
UOVA
CARNE
SALUMI
POLLI

Lamberto Tomassini


POLAR RUSH: IL TOTEM
(by) TAURO 15

Federico Marchionni

Adriana Filippini

RIGHI

Vladimiro Andriani

Marco Pinna

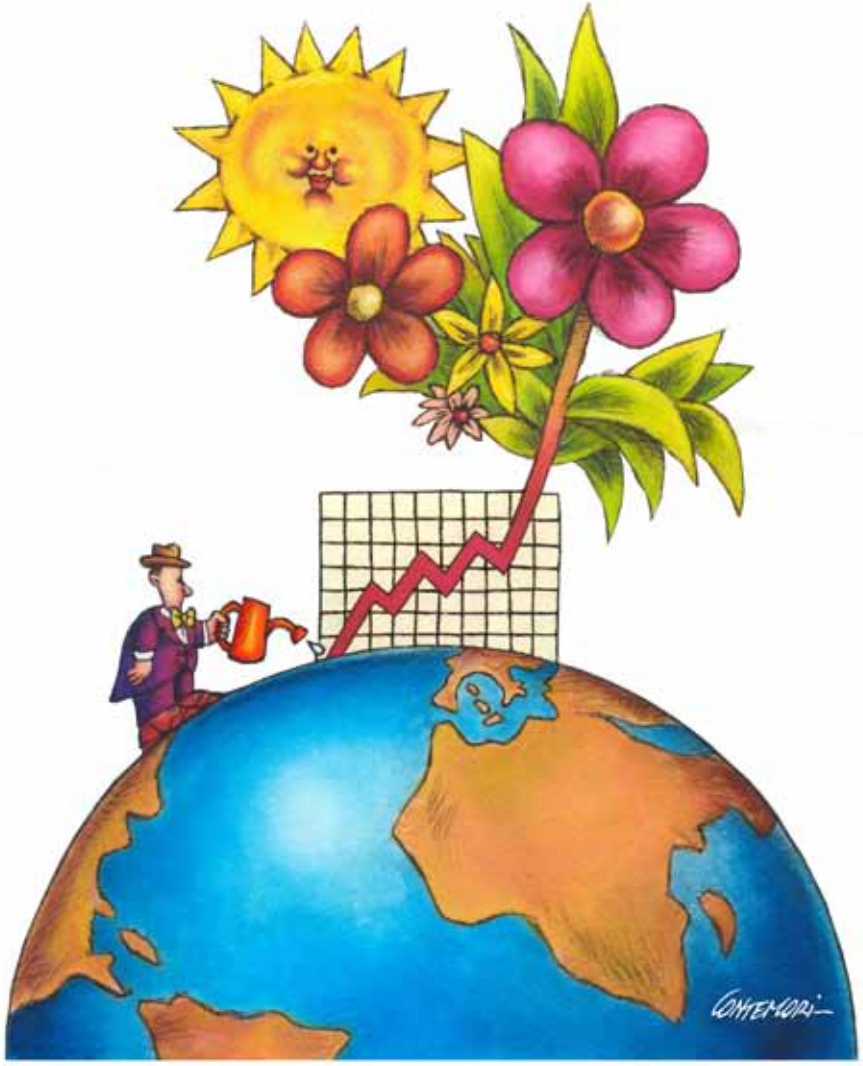
Mariagrazia Quaranta

L'UOMO, CON LO SFRUTTAMENTO INDISCRIMINATO DELLE RISORSE, È LA SANGUISUGA DEL PIANETA

Mauro Pezzola

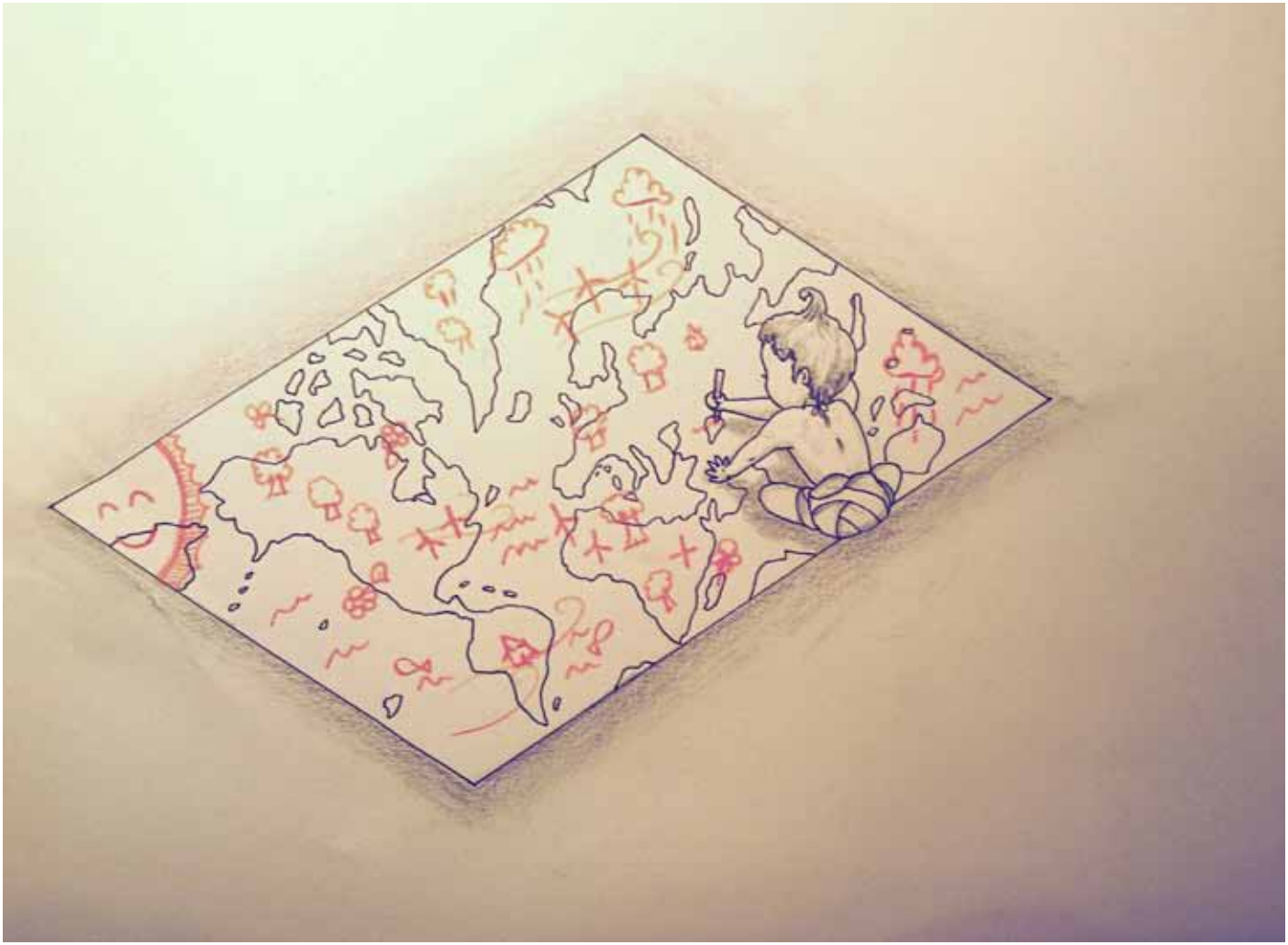
Massimiliano Martorelli

Lido Contemori



OH BEH, TANTO MORIVO
VERGINE COMUNQUE
#7 PESCARE NEL RISPETTO
DEI CICLI RIPRODUTTIVI

Sara Ferri



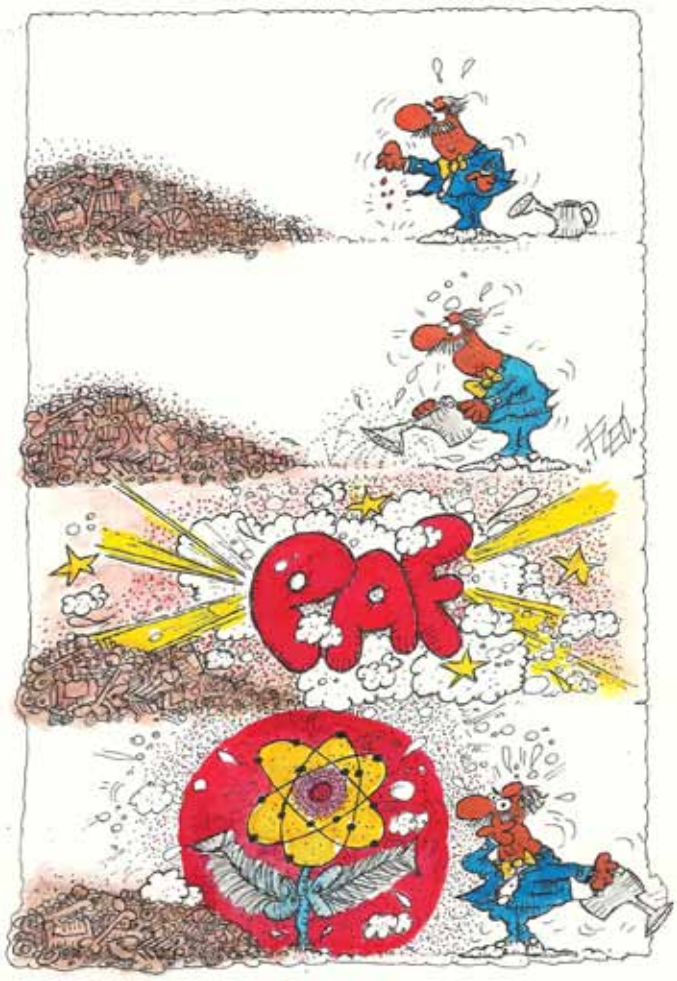
INCIARDI 2015

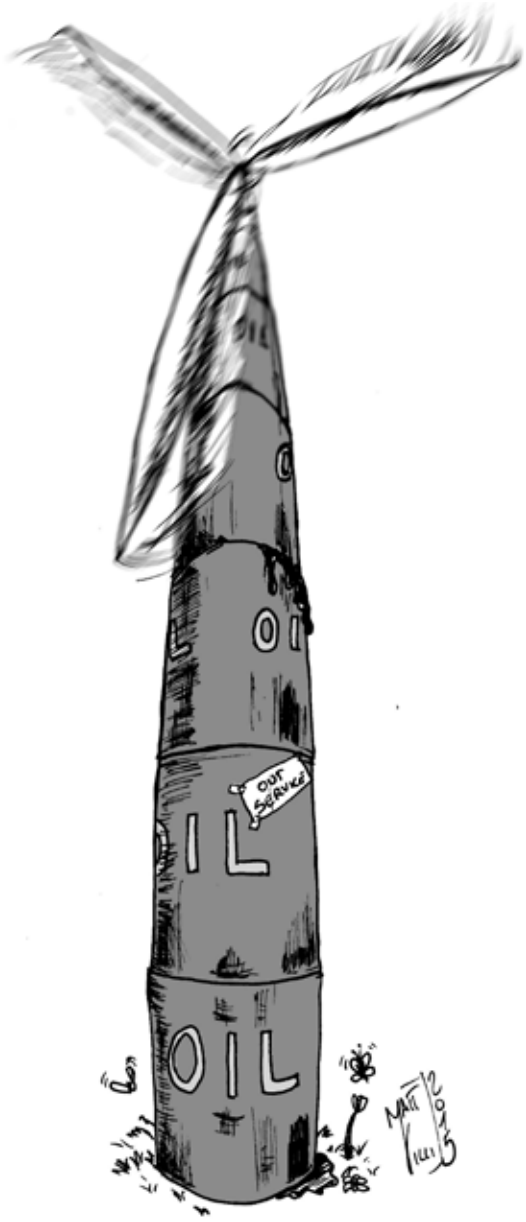
Giorgio Giunta

Ennio Buonanno

Emilio Isca

Fabio Magnasciutti


PAF


OIL
OUR SEAWEED
OIL

Emiliano Bruzzone

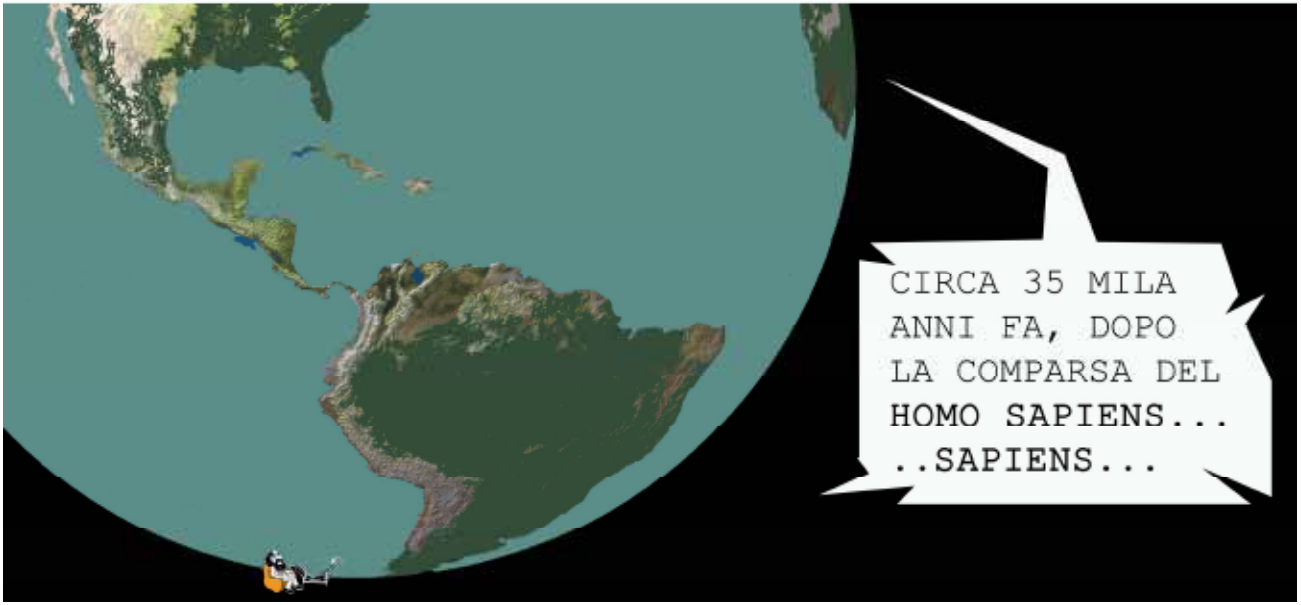
Marco Fusi

Albano Scevola

Davide D’Angelo

Agostino Longo

...MI DICA DUNQUE, QUANDO HA COMINCIATO AD ACCUSARE I PRIMI SINTOMI?


CIRCA 35 MILA ANNI FA, DOPO LA COMPARSA DEL HOMO SAPIENS... ..SAPIENS...

JINDELT

FRICCA

Fricca (Filippo Ricca) è nato a Roma e vive e lavora a Parigi.

Lancia nel 2006 il suo blog personale, rododentro*, e da allora ha collaborato con moltissime testate offline (tra cui* l'Unità, Emme, Mucchio Selvaggio, Pizzino, DNews, Il Fatto Quotidiano, Nuovo Paese Sera, Loop, Ubix, Radici dall'Italia, Firigidaire*), online (tra gli altri* ScaricaBile, Macchianera, Spinoza, Grazia, Nonciclopedia*) e associazioni (*Amnesty International, Italy for Darfur, Askavusa Lampedusa*).*
Tra le mostre più importanti «NoVizi» *con Marco Tonus e Mario Natangelo, 2009, MADRE (Museo Arte Contemporanea) Napoli, e Galantara 2010. Tra i premi più importanti il XXXIV e il XXXV Premio Satira Politica di Forte dei Marmi (2007 e 2008 con* Pizzino *ed* Emme*), l'International Award Marostica 2013 e il Grand Prix CartoonSEA 2014.*

*Non ha mai pubblicato nulla se non un'antologia di inediti in pdf, liberamente scaricabile e stampabile (*Sfacelo. Antologia di cose che non vogliono farsi buttare*, con una introduzione di Massimo Bucchi).*

Da piccolo aveva creduto a tutto. Da grande non credeva più a niente. Era diventato un fervente miscredente praticante.

www.rododentro.blogspot.com

La sezione *Mostra personale* dell'esposizione CARTOONSEA 2015 è dedicata -come consuetudine- al vincitore della precedente edizione. Fricca si aggiudica il Grand Prix della VI edizione: *Professione pericolo* con l'opera *Rischi del mestiere,* pagina a fianco.

Prendete una palata di letame e porgetela a Fricca. Lui la soppeserà con gli occhi, la indagherà col naso e - se sarà il caso - persino col gusto, poi farà un respiro profondo e lentamente, da quell'agglomerato marrone, sgrezzerà un diamante.
Prendetene ora una valanga, una quantità troppo grande da dare in pasto al terreno, qualcosa di più vicino a una catastrofe naturale, e portateci Fricca: lui scruterà quell'ammasso e dopo attenta ponderazione si metterà all'opera. Un po' come i batteri che smaltiscono il petrolio riversato in mare, lui assimilerà per voi tutta quella merda e ne restituirà luccicanti artefatti.
Ha mani sapienti, Fricca. Sa piegare sul foglio di carta ogni materia, con la sua furia creativa e devastante. Ho visto quelle mani dare insieme sonori ceffoni ai bruti e carezzare l'animo ai poveracci. Infilzare gentaglia e porgere fiori alle loro vedove.
Questo è quello che fa Filippo Ricca detto Fricca da un decennio a questa parte, trasformare il peggio in un peggio diverso, non migliore ma più vero, e regalarlo a tutti, soprattutto agli incoscienti.

Marco Tonus
cartoonist

Il futuro

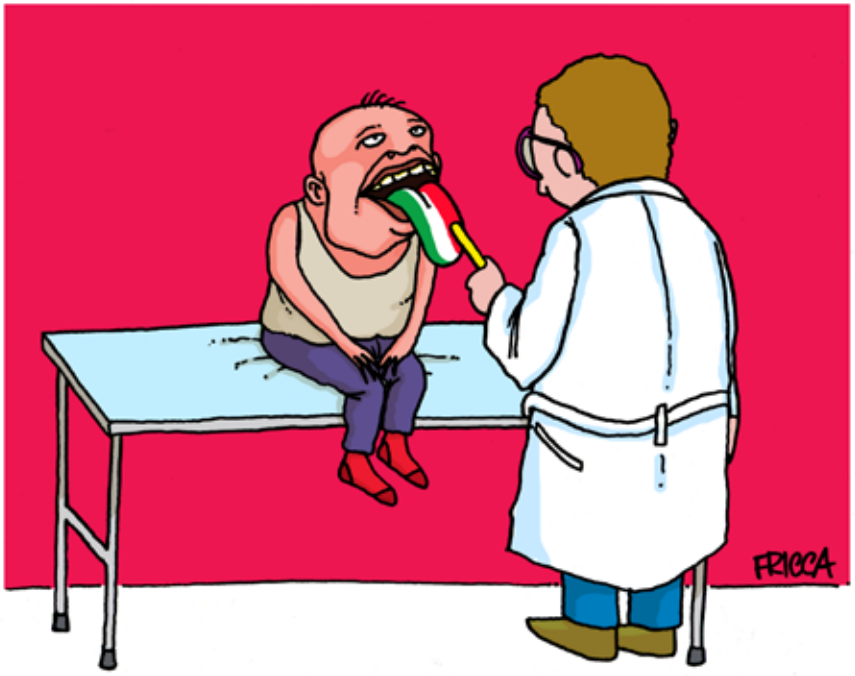
PRESS

Press - Hard times and free speech

Voilà

10 domande

TITOLI IN CONTROTENDENZA
IL FORTE AUMENTO DEL CALO
FRICCA 2008


FRICCA

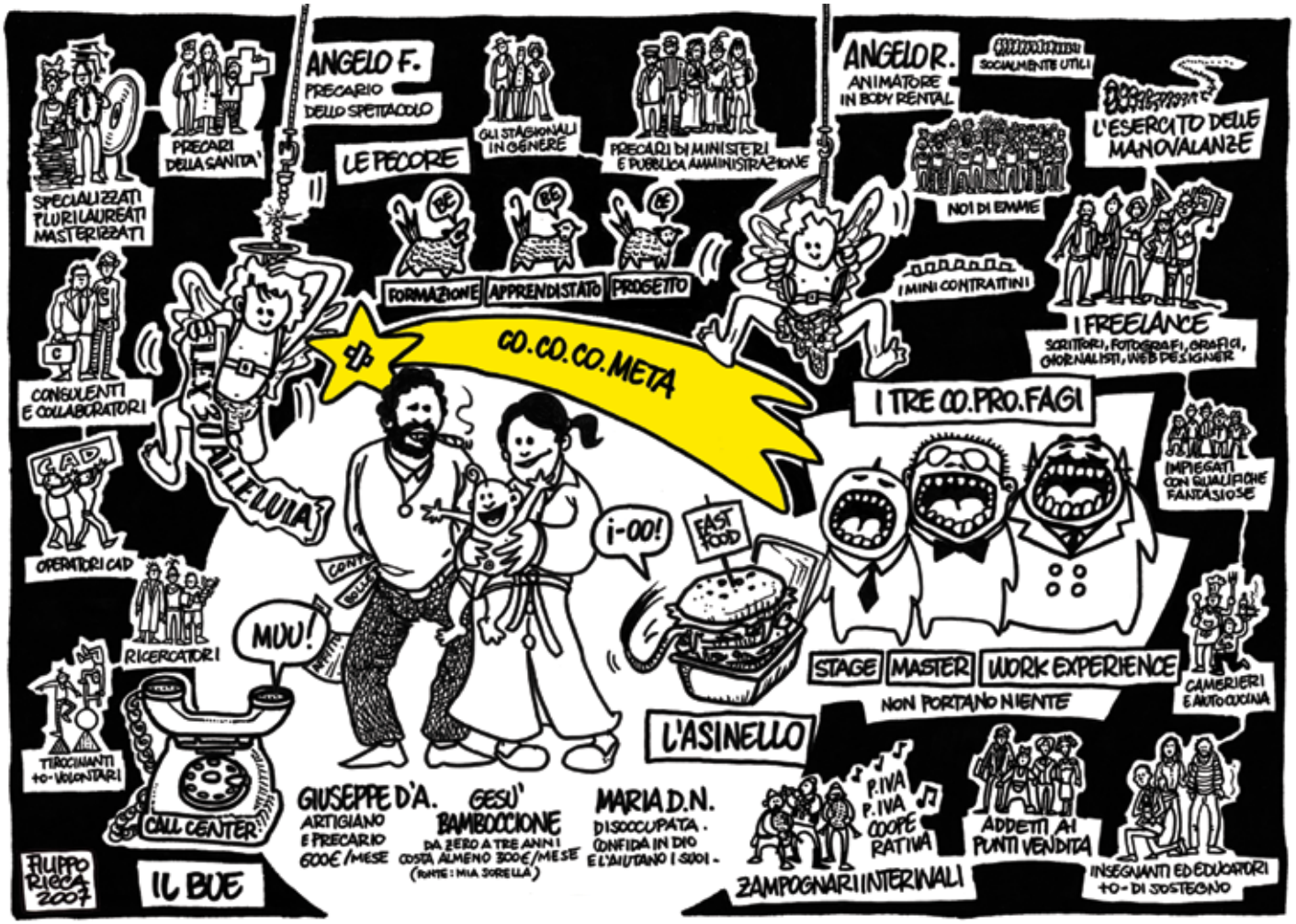
Rivoluzione

Verde

Mangez varié (Friccaffiche n.3)

In difesa della razza

Chapeaux



Il presepe precario

Uno che ha capito tutto

8 marzo

Italia s'è desta

My Idea

FARA' CRICK
FARA' CROCK
O FARA'
CRACK?
SUSPANCE
FRICCA
2008

CARTOON SEA è una iniziativa ideata e organizzata da

SEA GRUPPO

www.seagruppo.it
Tel. 0721 860053
Via Paolo Borsellino, 12/D - Fano (PU)

LAM laboratorio analisi · ETA ingegneria · SEA servizi & co formazione · SEA umbria

LA SERIETA' IL NOSTRO LAVORO, L'UMORISMO LA NOSTRA PASSIONE

Si autorizza la riproduzione
delle opere su giornali e riviste
esclusivamente per notizie inerenti alla rassegna

Finito di stampare nel mese di luglio 2015
Ideostampa S.r.l.