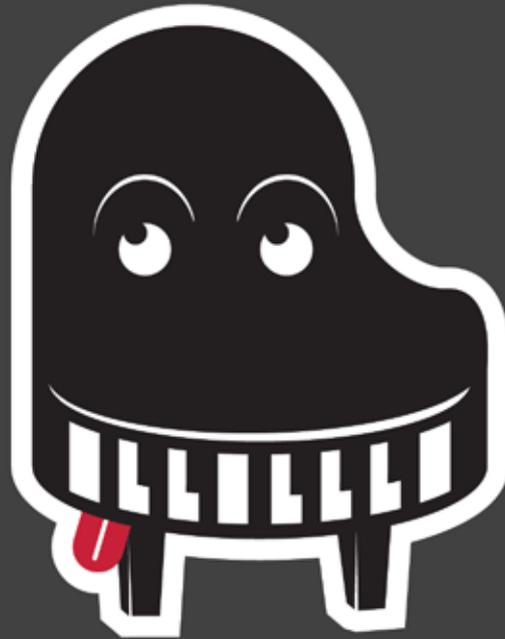


CARTOONSEA

PREMIO NAZIONALE DI U MORISMO E SATIRA XIII EDIZIONE



PIANO B

un altro mondo è impossibile?

Promotore
SEA Gruppo Srl

col patrocinio di
Comune di Fano

Organizzazione
Luciana Forlani

Direzione artistica
Michele Ambrosini

Ufficio stampa
SEA Gruppo Srl

Progetto grafico
STIGMA.it

Un ringraziamento a
Francesca Polverari

www.premiocartoonsea.it

SEA
GRUPPO

CARTOONSEA

PREMIO NAZIONALE DI UMRISMO E SATIRA
XIII EDIZIONE

Palazzo Bracci - Pagani
Corso Matteotti, 97 Fano
26 agosto – 10 settembre 2023

PIANO B
un altro mondo è impossibile?





Dario Campagna
un altro mondo è possibile...
fuori concorso

Quando abbiamo stabilito il tema di CARTOONSEA 2023, la mia prima sensazione è stata di timore. Timore che temi sconfinati quali il cambiamento climatico, il futuro della Terra, la possibilità (o no) che esista un “Piano B”, avessero potuto portare al Concorso opere con contenuti banali, frasi fatte e luoghi comuni, verbi declinati al condizionale. Ma l’esame dei Lavori fatto in giuria mi ha confermato, ancora una volta, che alla Satira non appartiene nulla di ciò che avevo temuto inizialmente anche se soltanto per un attimo. Ancora una volta, gli Autori che hanno partecipato alla XIII Edizione di CartoonSea, non ci hanno deluso. Ancora una volta gli Autori sono riusciti ad indurci al sorriso ed alla riflessione. Ancora una volta la Satira si è dimostrata quella formidabile forma d’arte trasversale capace di raggiungere qualsiasi età, qualsiasi stato e livello sociale. Il tema di questa Edizione ha attivato, da anni, posizioni di forti interessi economici, nazionali e privati, che generano malafede,

Oscardo Severi
SEA Gruppo s.r.l.

DAVIDE, NON SERVE IMBRATTARE I MONUMENTI

imputazioni reciproche di colpe, ipotesi interessate di soluzioni, meschini atteggiamenti ricattatori. Questa parte rappresenta Golia, rappresenta “loro”. Ma il tema di questa Edizione ha anche attivato, da anni, posizioni di contrasto, di proposte alternative ad un finto progresso che sta distruggendo il pianeta, di ribellione contro suicidi interessi economici, di avversione alla corsa verso un modo di vivere sbagliato e senza futuro. Questa parte rappresenta Davide, rappresenta “noi”, rappresenta l’essere umano consapevole. Davide è più ingenuo, meno forte, senza interessi materiali da difendere, quindi apparentemente più soggetto a soccombere. Ma Davide crede che per attuare il Piano B sia necessario cambiare “noi” i nostri comportamenti quotidiani nella direzione che ci sembra più giusta e coerente e non lasciare che, lentamente, ci cambino gli altri nella direzione che vogliono “loro”. E non dimentica che già una volta ha sconfitto Golia.



Marilena Nardi
piano B
fuori concorso



“CARTOONSEA” arriva con successo – e lodevole merito – alla tredicesima edizione, sapendosi rinnovare anno dopo anno e aprendosi sempre più al panorama nazionale con proposte artistiche di grande valore e interesse. Un risultato raggiunto grazie sia alla determinazione, alla passione e all’impegno coerente di SEA Gruppo sia all’estro artistico – dissacrante, spietato e un po’ anarchico – di chi ha saputo ampliarne orizzonte e vocazione. Il tema scelto per questa edizione – un altro mondo è (im)possibile? – è intrigante e urgente al tempo stesso, perché riguarda ormai la nostra quotidianità e si intreccia con i conflitti (nuovi), le ingiustizie (di classe) e le disuguaglianze (crescenti) che segnano incontestabilmente il nostro tempo.

Samuele Mascarin
Assessore all’Ecologia Urbana del Comune di Fano

Ci sarebbe quindi poco da ridere, ma provare a farlo non è politicamente scorretto, ma è piuttosto un modo intelligente di resistere alla tentazione del cinismo e dell’ipocrisia – analgesici dello spirito – e di provare a tracciare nuove traiettorie di cambiamento che hanno assolutamente bisogno di parole e immagini che restituiscano senso e forza a concetti come impegno e cambiamento. E “CARTOONSEA” ci consegna questo spunto di riflessione e ci invita, soprattutto, ad agire nella vita e nel lavoro conseguentemente a questa presa di coscienza, che è artistica ma anche politica.

Marco Tonus
Mafalda, oggi (omaggio a Quino)
fuori concorso

XIII PREMIO
NAZIONALE
DI UMORE
E SATIRA

GIURIA

Dario Campagna *Presidente*
Marilena Nardi
Marco Tonus
Michele Ambrosini
Luciana Forlani
Oscardo Severi

PREMIATI

Grand Prix
Urka
Prix
Maurizio Boscarol
Walter Leoni

Premio Speciale Origone under 29
Marco Ceccolini

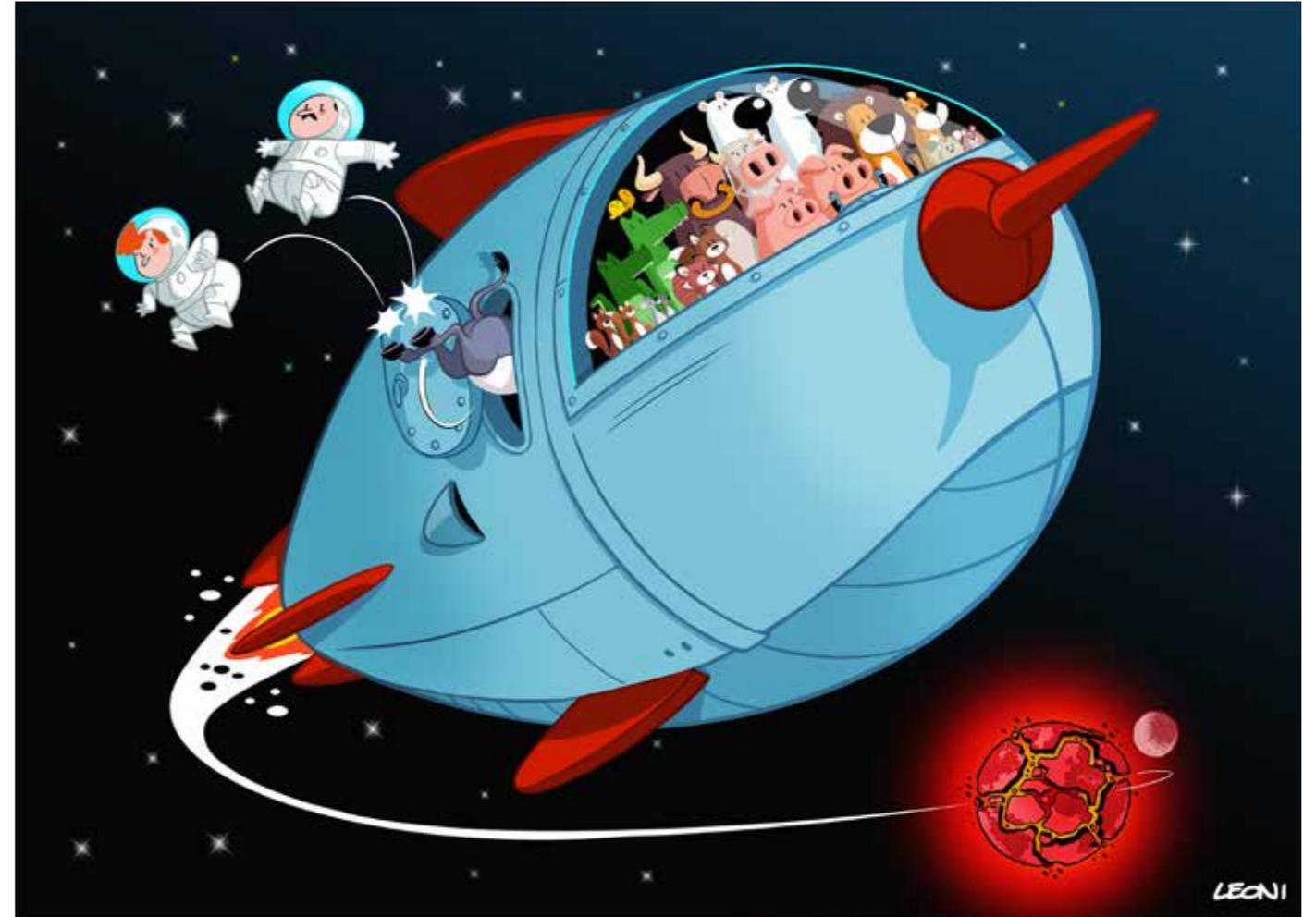
SEGNALATI

Letizia Battisti
Lele Corvi
Bicio Fabbri
Ciaci El Kinder
Gava
Stefano Tartarotti

Urka
Detox



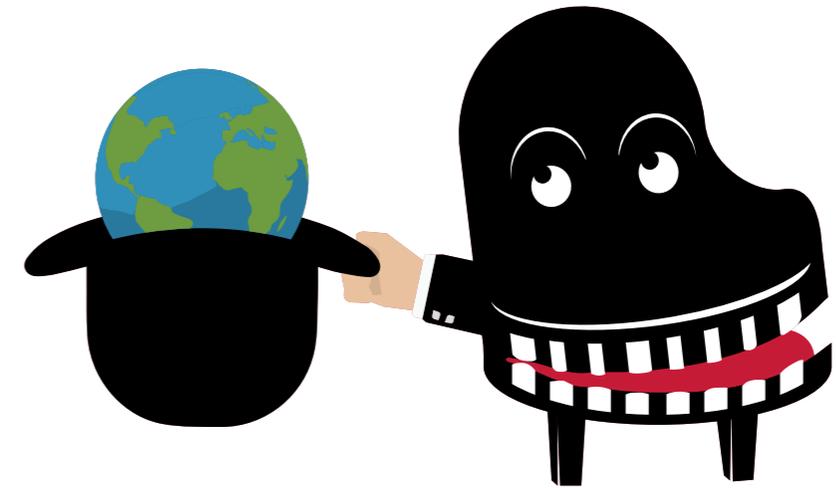
GRAND PRIX CARTOONSEA





Marco Cecolini
involuzione industriale

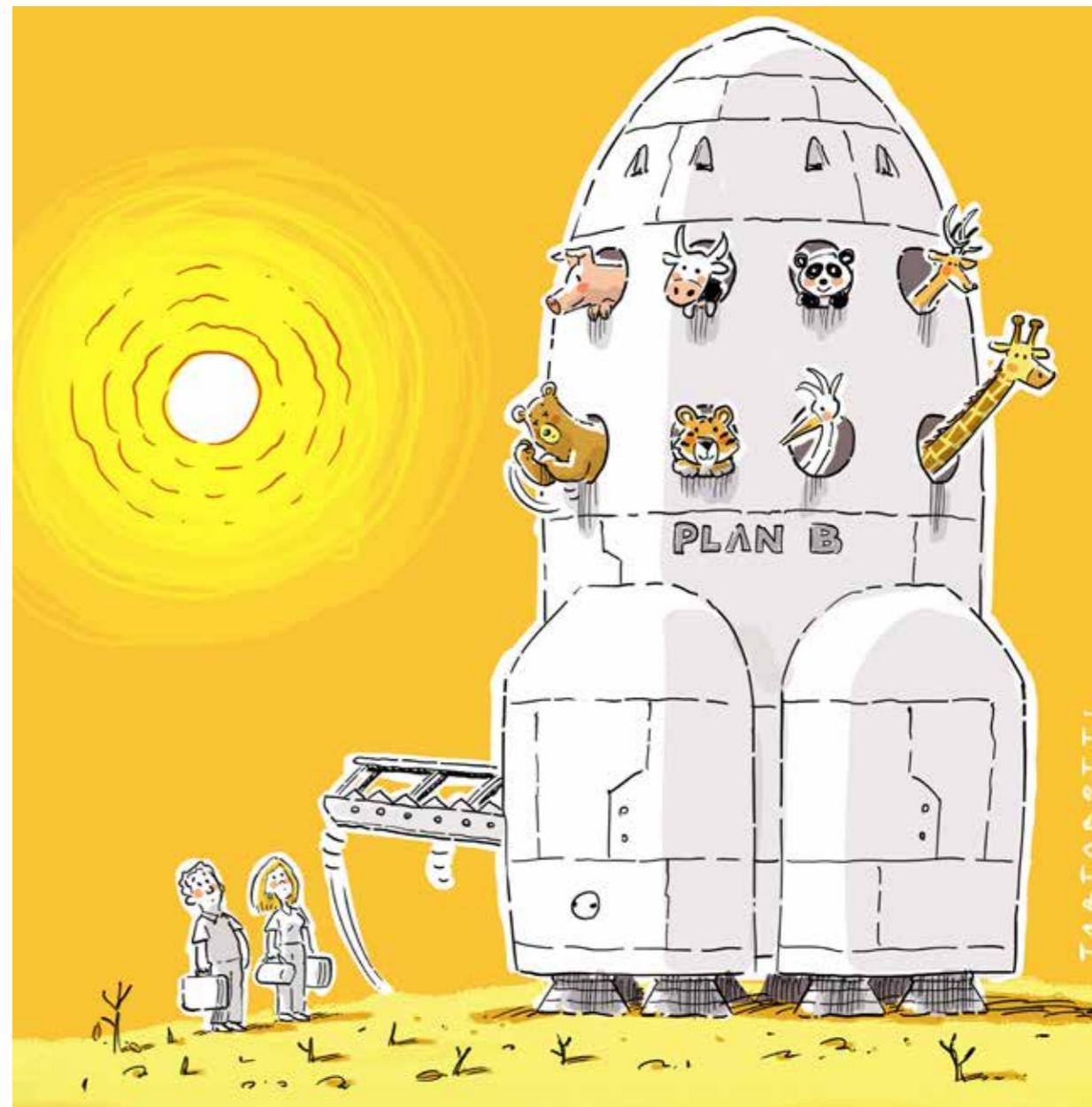
PIANO B



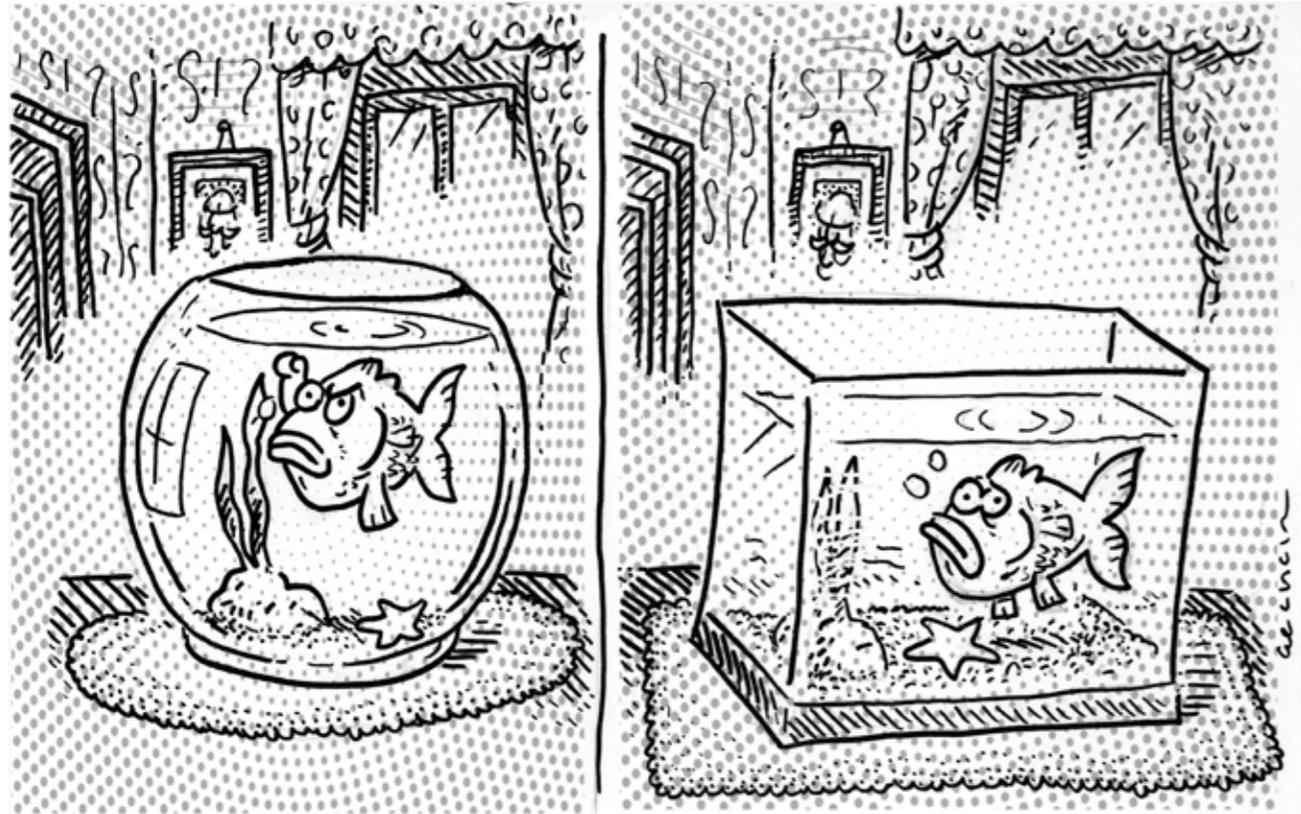
*un altro mondo è **im**possibile?*

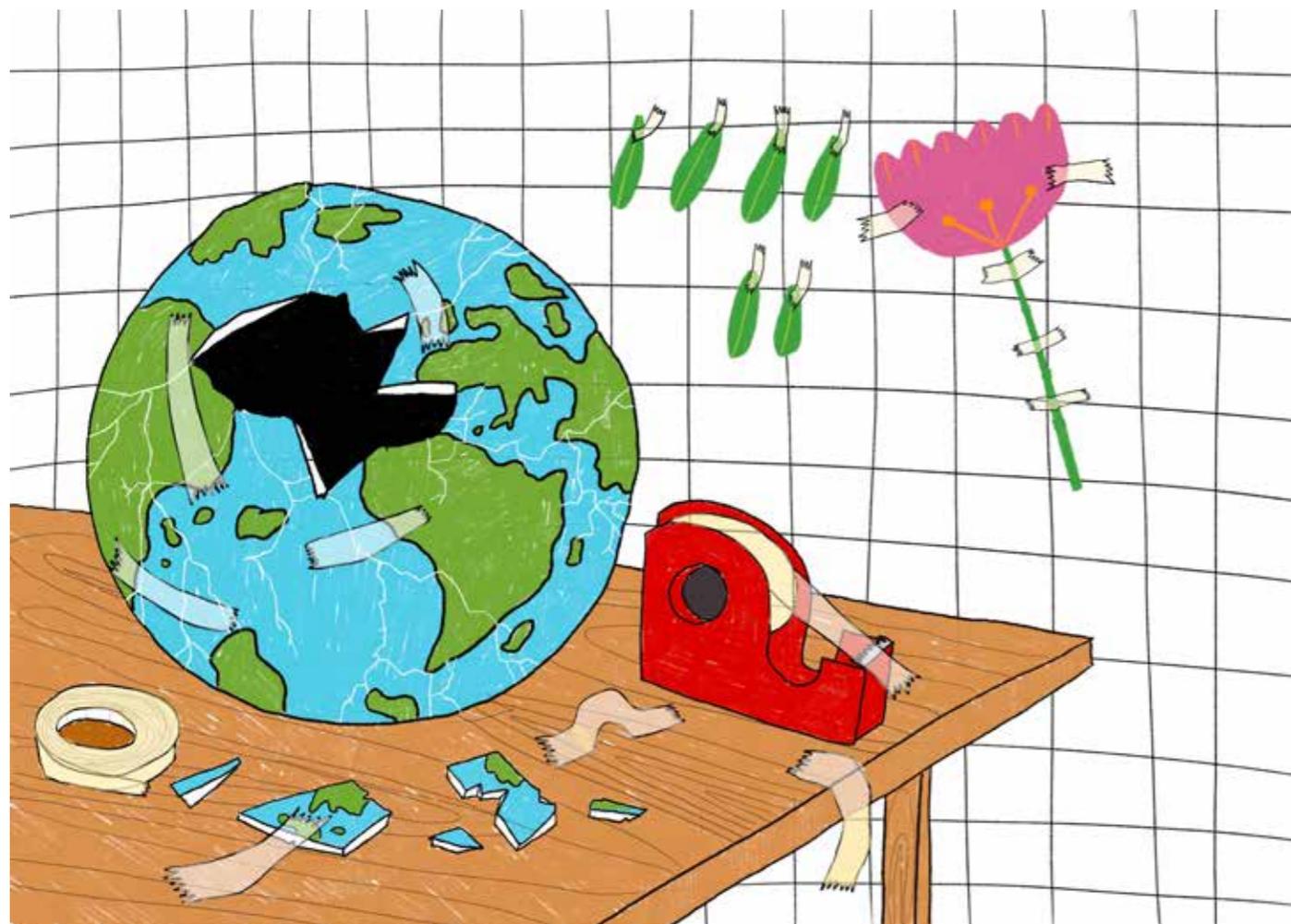


SEGNALATO



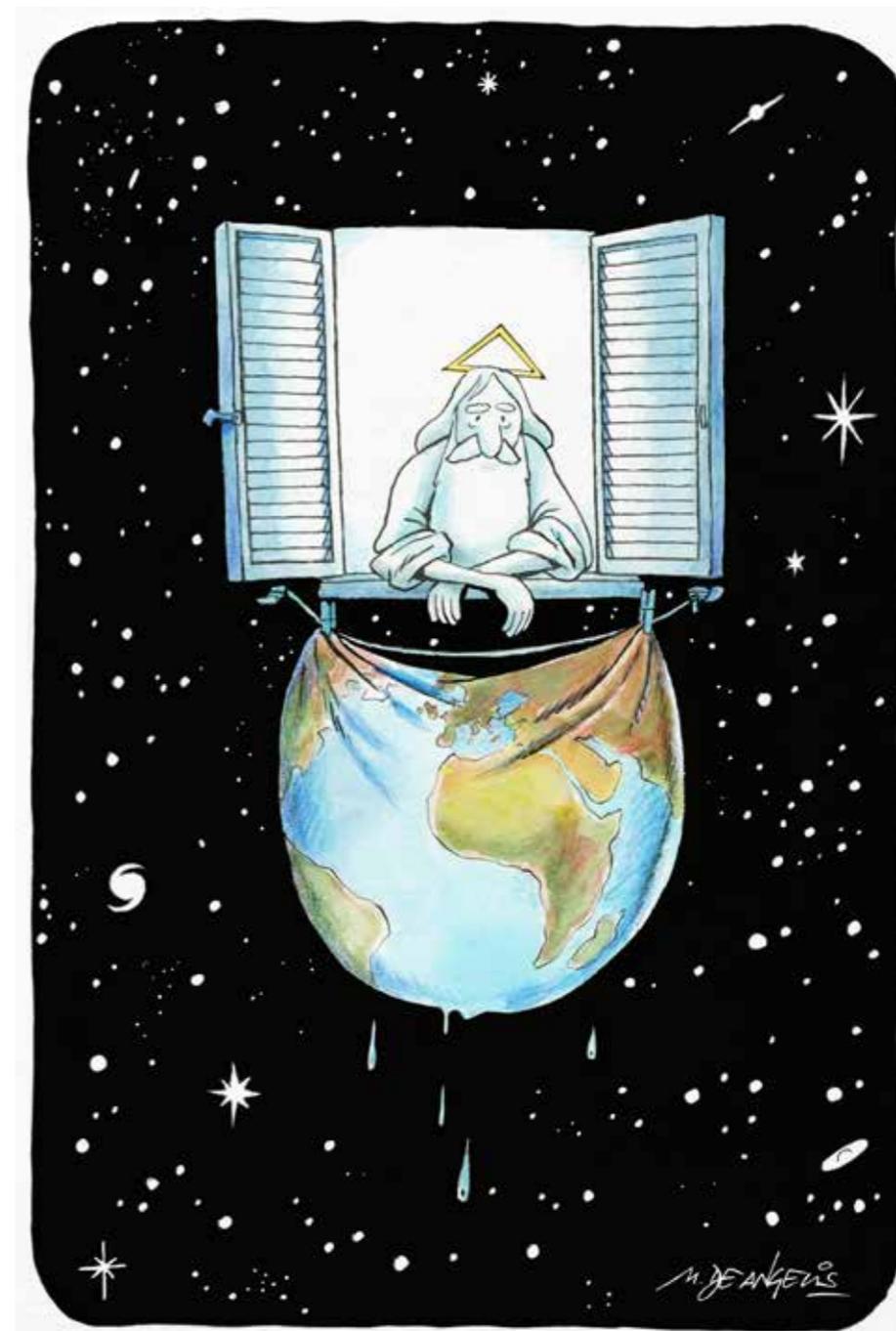
SEGNALATO





METÀ DELLE RISORSE DELLA
MADRE TERRA SONO FINITE









404
Plan B not found.

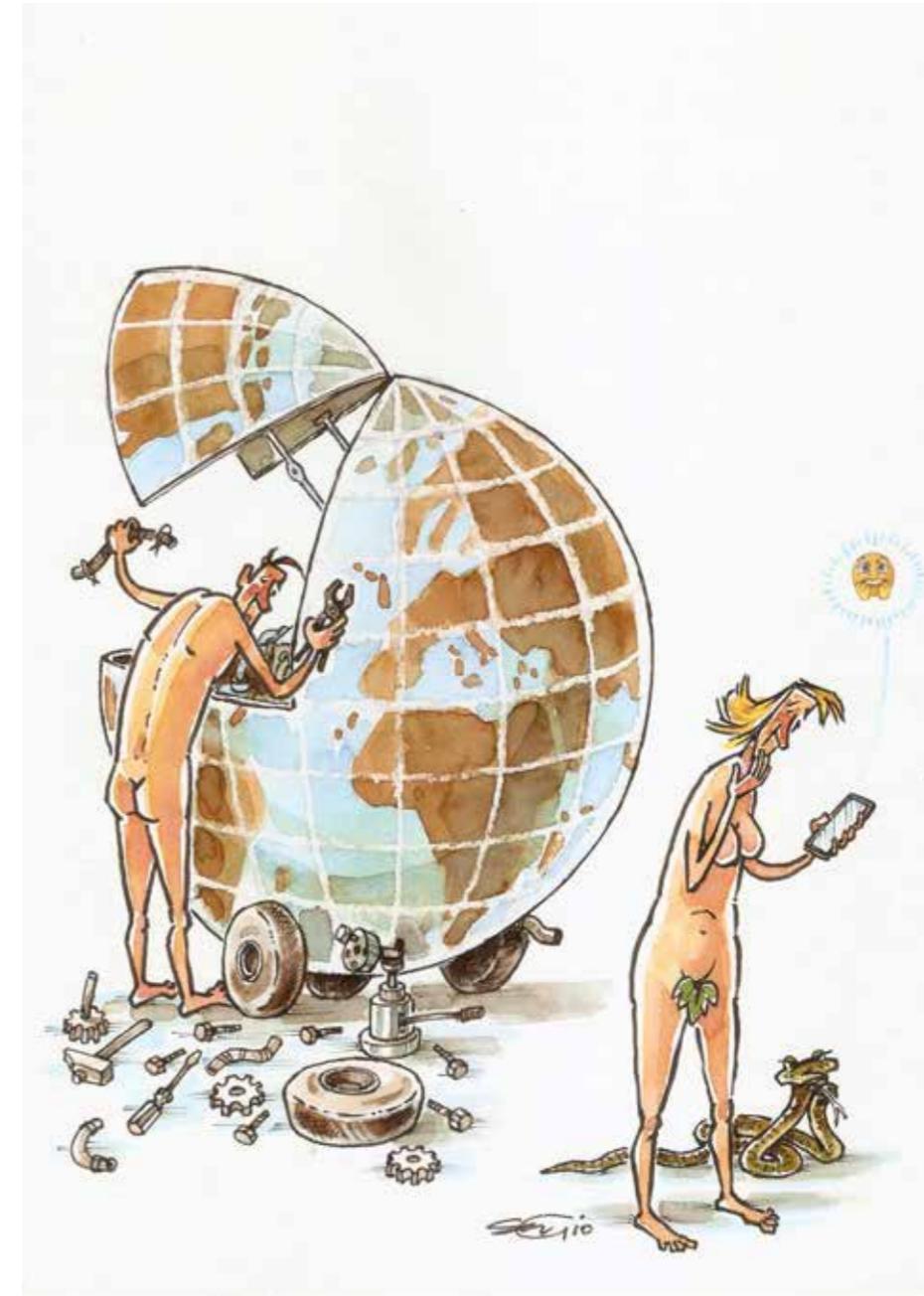
The plan you are looking for doesn't exist or another error occurred.

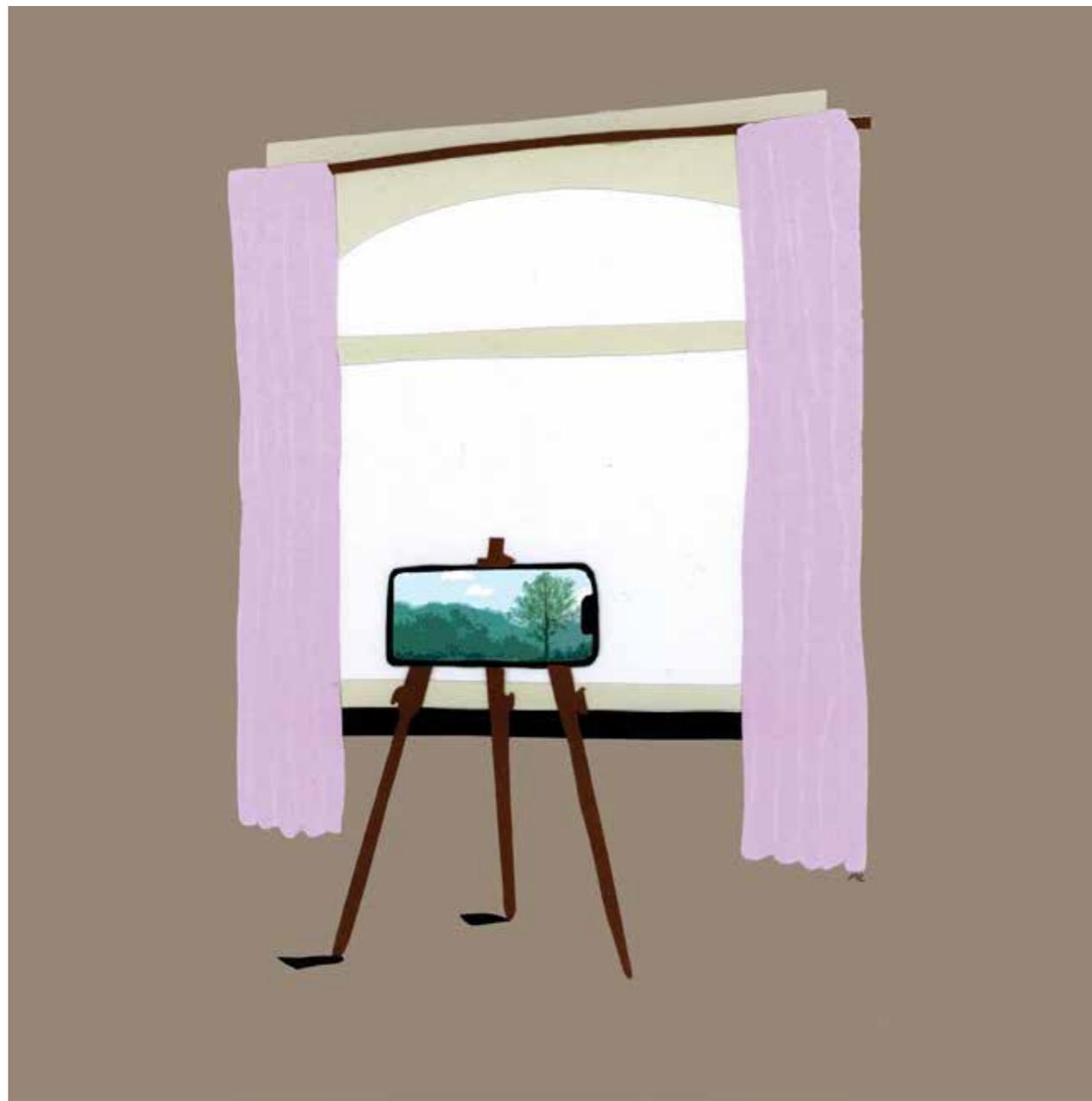




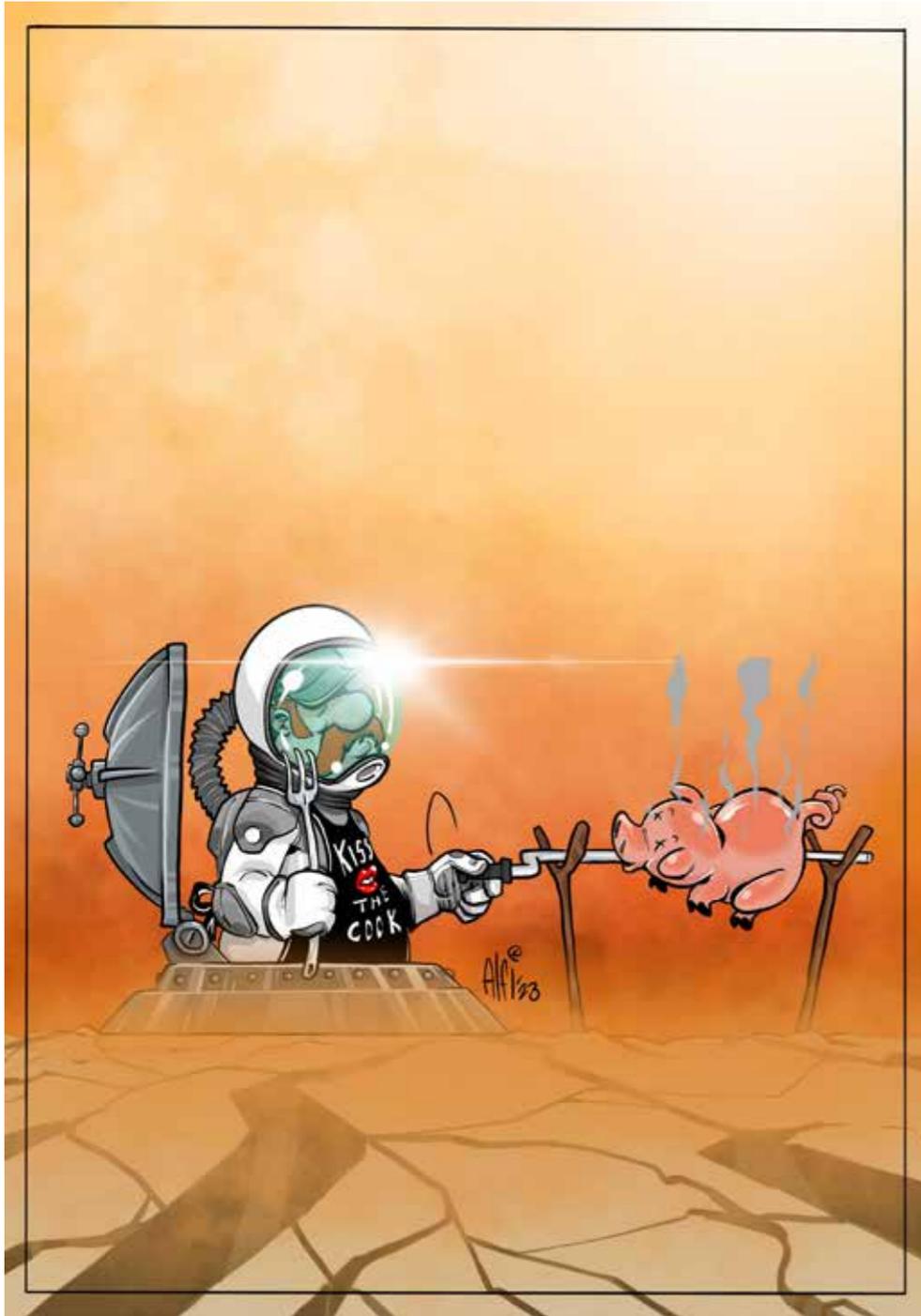
C'È UN PIANO B?







Alfi
piano -2 B



Alessandro Arrigo
una bottiglia di plastica potrà
contenere l'oceano?





Davide Charlie Ceccon
pianeta BBB

@glmart_comics
vandalismo

ABBIAMO
UN PIANETA
SOLO

E NON C'E'
METAVERSO DI
AVERNE UN
ALTRO



Frago
metaverso



Fabio Sironi
saluti dalla riviera



Milko Dalla Battista
ridi che ti passa



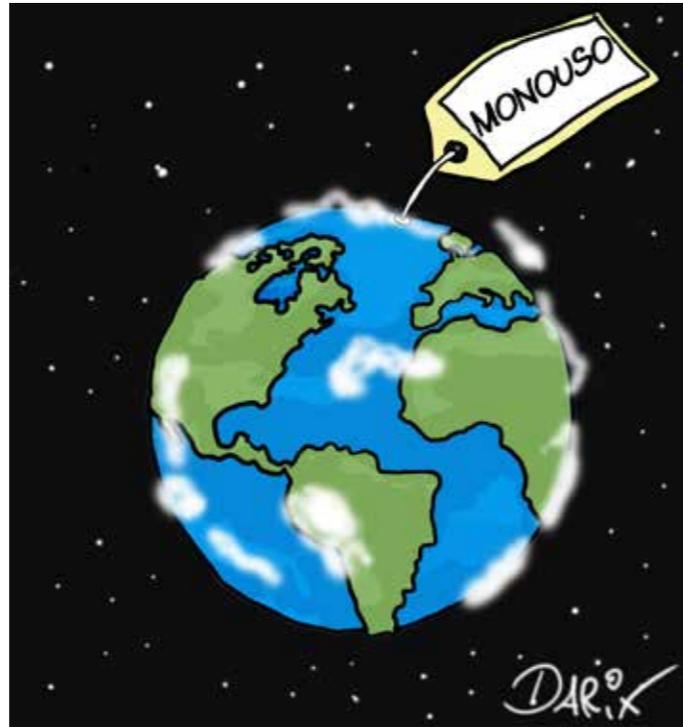
Nicocomix
il verniciatore di cieli



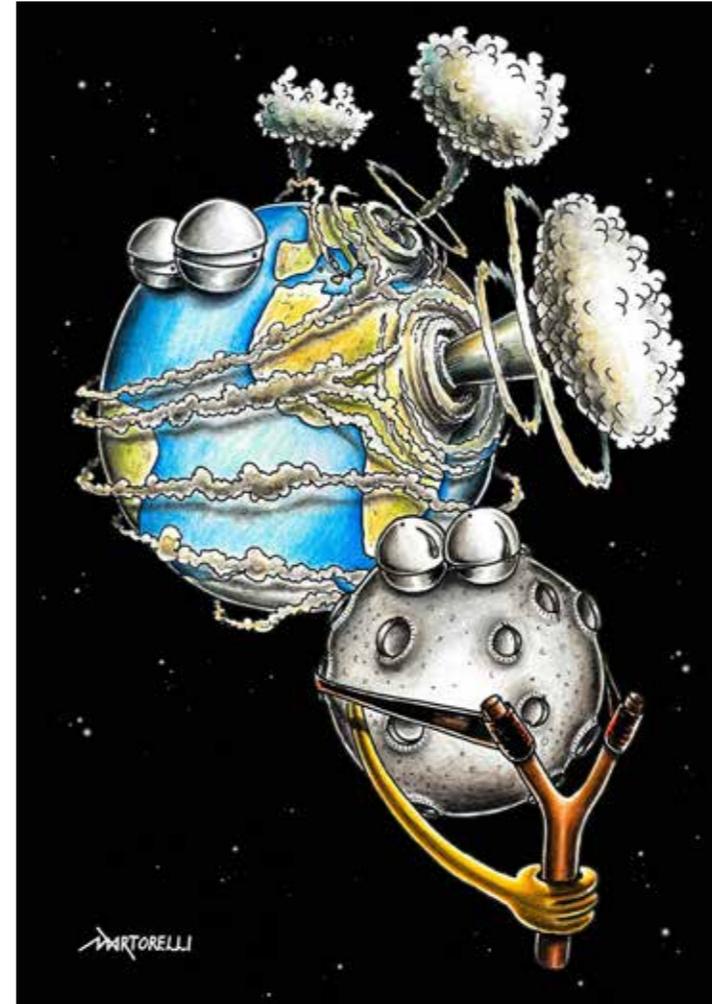
Lido Contemori
mondo donchisciottizzato



Darix
monouso



Andrea Pecchia
let B love



Agostino Longo
l'ultima spiaggia



Massimiliano Martorelli
piano B: fuga astrale



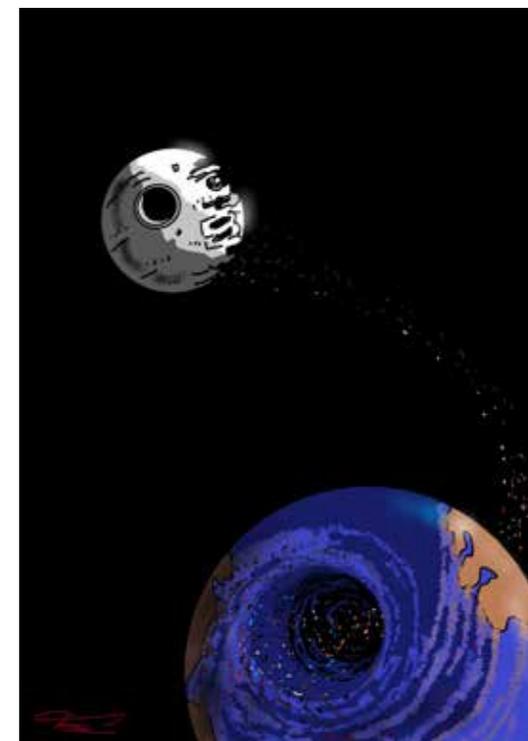
Luciano Marini Elme
addio mondo crudele



Sam
piano B



Gigo
piano B



Gioma
morte nera

Damiano Ferrari
H.O.P.E.



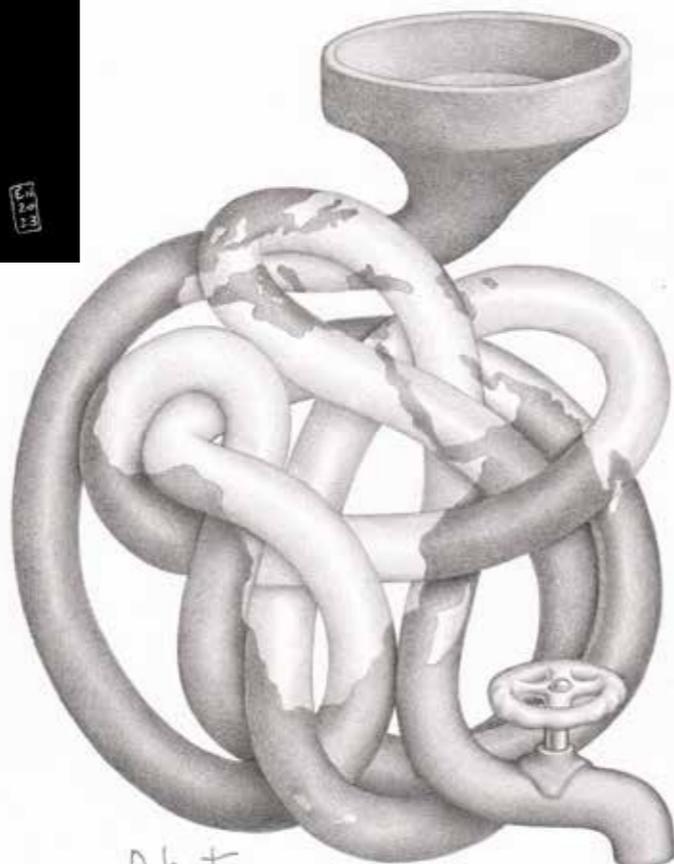
Enrico Natoli
piano B

46



Francesco Lucarelli
Nobel per la pace

Paolo Dal Ponte
disperatamente acqua

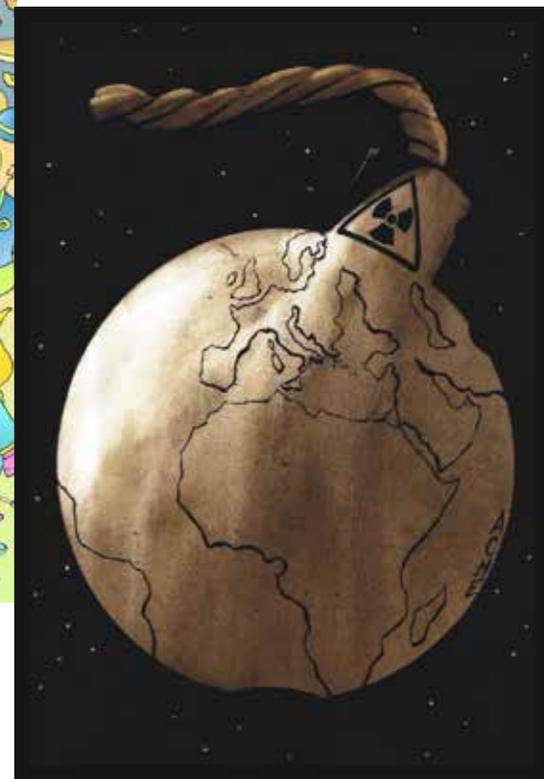


Dalponte



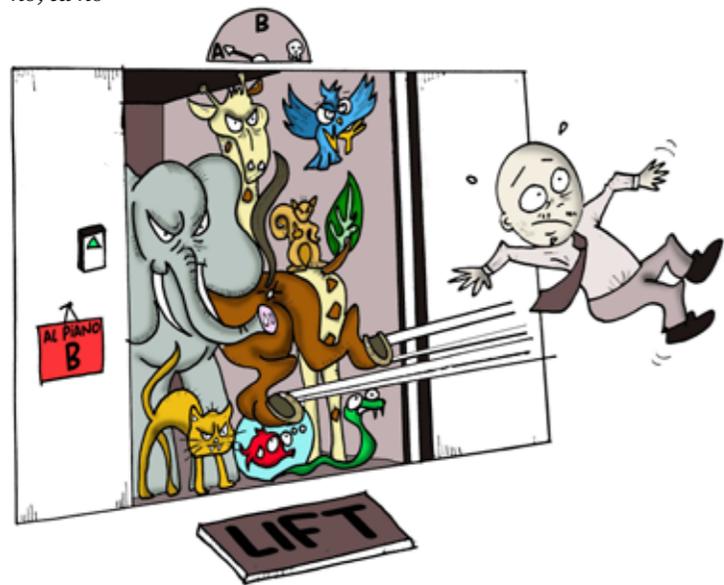
Van
mondo bomba

Lorenzo Vannini
life's on the moon



47

Ugo
no, tu no



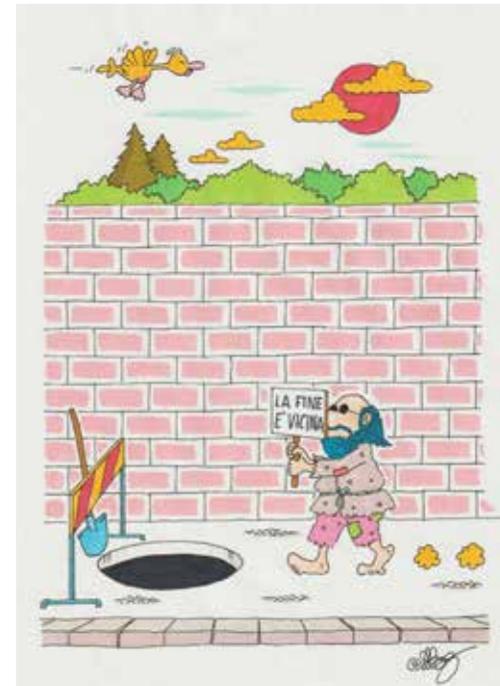
Jerycoink
piano B 612



Francesco Ruggieri
piano VR



Athos Careghi
la fine è vicina

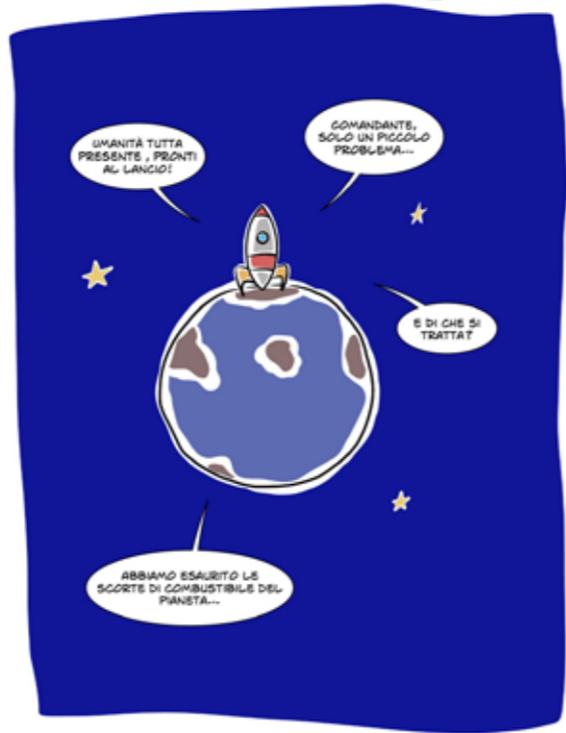


49

48



Luca Garonzi
salvaci



Gaid
failure is not an option!



Gioia
future daily life with mask



Fleo
il futuro di molte città

Roberta Donati
mulini a vento



Francesco Natali
Topouno e il clima



Egliot
ehi siri



Umberto Romaniello
la scelta



Matteo Brigo
Venezia prosciugata



Fabio Barbini
scendo alla prossima

SCENDO ALLA PROSSIMA



Pao Ferrante
greenwashing



Uber
la scialuppa



DARIO CAMPAGNA

Dario Campagna è un giornalista e disegnatore palemitano che vive a Bologna.

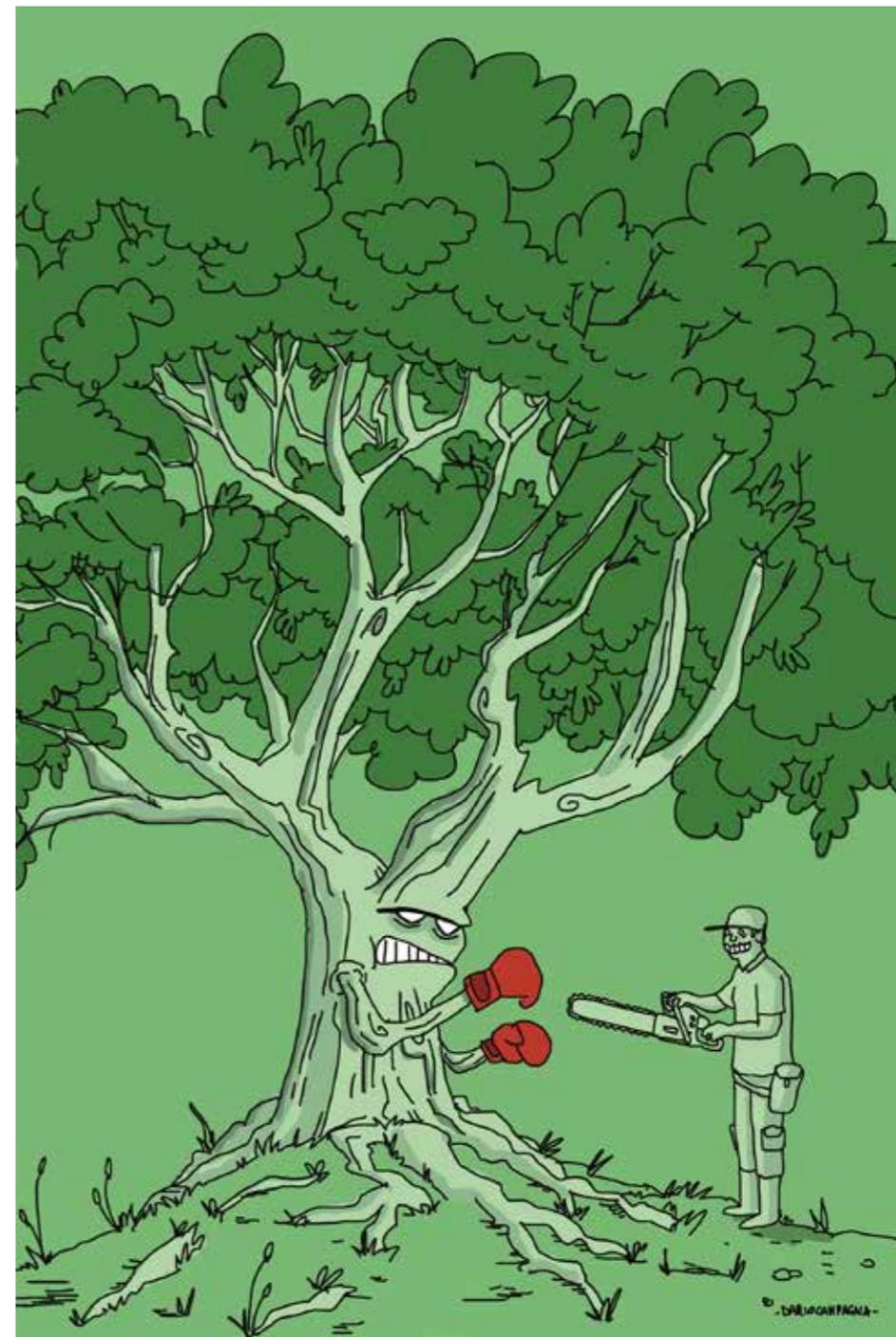
Dopo aver malauguratamente deciso di intraprendere la carriera giornalistica, entra miracolosamente a fare parte della redazione de Il Male di Vauro e Vincino, revival della rivista di satira culto degli anni 70-80, nel 2011, e lì comincia a disegnare da completo autodidatta, spinto dal maestro Vincino.

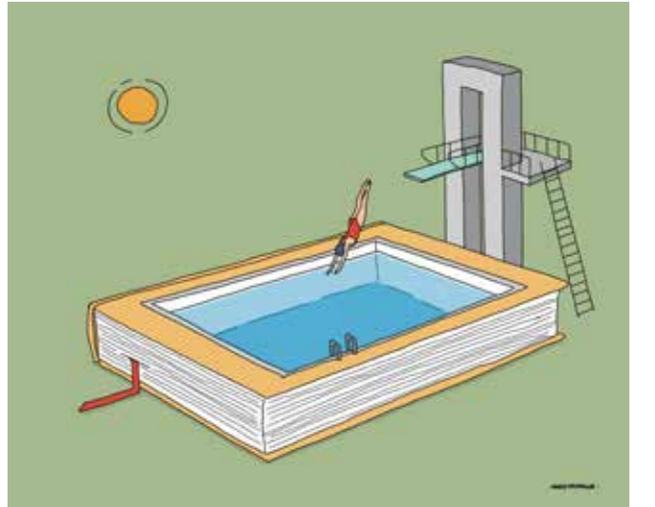
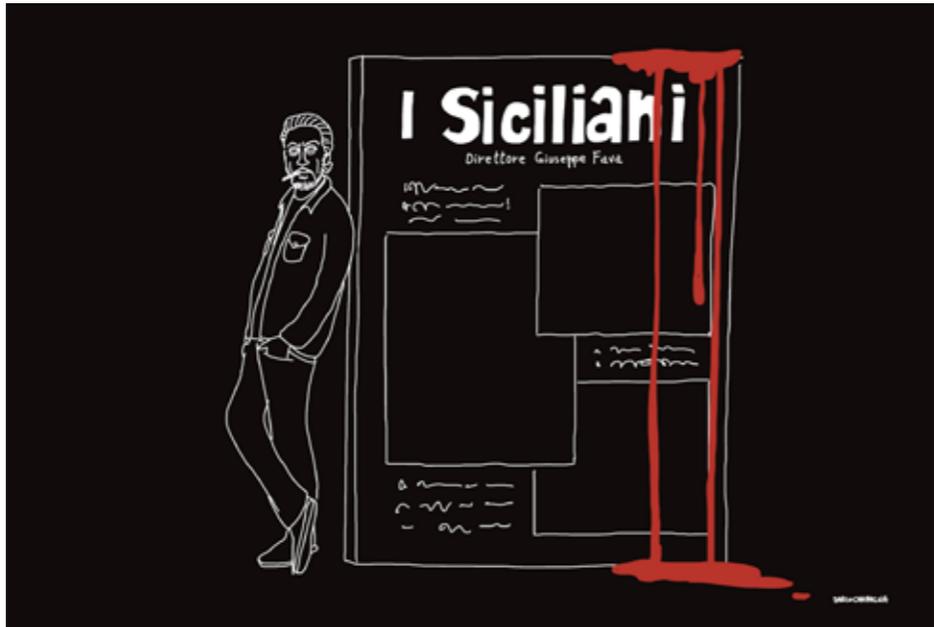
Dopo la sciagurata chiusura del giornale, ha continuato negli anni a occuparsi di campagne di comunicazione, illustrazioni, vignette, storie e reportage a fumetti per varie realtà editoriali e non tra cui La Stampa, Il Foglio, Novella2000, RadioTelevisione Svizzera, Greenpeace, spaziando dalla satira sociale, al non sense, fino a una sorta, talvolta, di pigra militanza verso non si sa cosa. Nel 2019 è co-autore e cura tutte le tavole a fumetti di "Salvini-Di Maio, una biographic novel" edito da BeccoGiallo. Collabora dal 2020 con il quotidiano Domani.

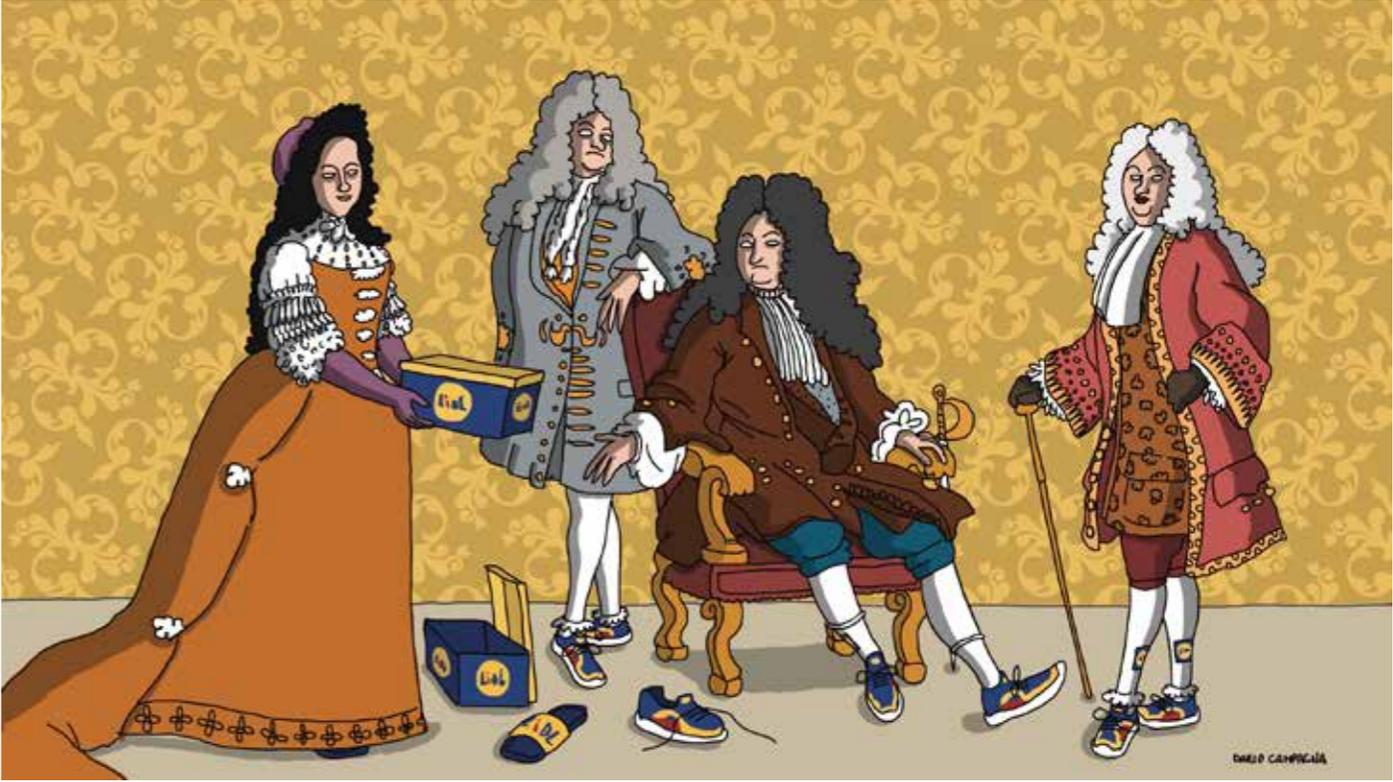












CARTOON  è una iniziativa ideata e organizzata da



www.seagruppo.it

Tel. 0721 860053

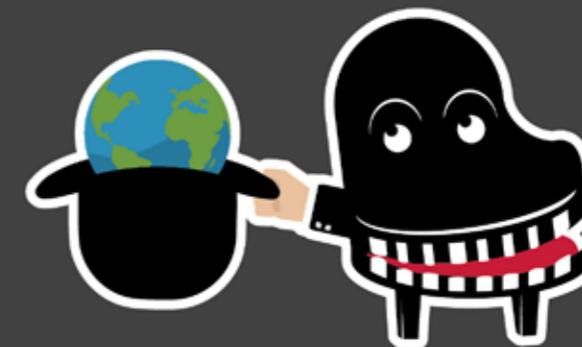
Via Paolo Borsellino, 12/D - Fano (PU)



LA SERIETA' IL NOSTRO LAVORO, L'UMORISMO LA NOSTRA PASSIONE

*Si autorizza la riproduzione
delle opere su giornali e riviste
esclusivamente per notizie inerenti la rassegna*

Finito di stampare nel mese di luglio 2023
Ideostampa S.r.l.



CARTOON 