CARTOONSEA

PREMIO NAZIONALE DI UMORISMO E SATIRA XI EDIZIONE

CALDO BOIA

quando il cambiamento climatico diventa emergenza

CARTOONSEA

PREMIO NAZIONALE DI UMORISMO E SATIRA

CALDO BOIA

quando il cambiamento climatico diventa emergenza

Promotore
SEA Gruppo Srl

col patrocinio di
Comune di Fano
Provincia di Pesaro e Urbino

Organizzazione e Direzione artistica
Michele Ambrosini
Francesca Polverari

Ufficio stampa
SEA Gruppo Srl

Progetto grafico
STIGMA.it

Un ringraziamento a
Rembò
Bastione Sangallo

www.premiocartoonsea.it

GRUPPO

CARTOONSEA

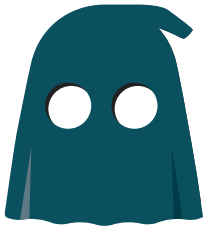
PREMIO NAZIONALE DI UMORISMO E SATIRA

XI EDIZIONE

Bastione Sangallo
Via Mura Sangallo, Fano
20 luglio – 4 agosto 2019

CALDO BOIA

quando il cambiamento climatico diventa emergenza



Fabio Magnasciutti
caldo boia
fuori concorso

Uno dei compiti della satira è, da sempre, quello di fare sorridere e, subito dopo, riflettere.
Per questo scegliemmo undici anni fa, di affidare a questa forma di arte, l'ambizione educativa che CARTOON SEA si proponeva.
Le abbiamo affidato il tema dell'acqua, del suolo, dell'aria.
Abbiamo continuamente cercato di fare riflettere sui temi dell'ambiente e della sicurezza sul lavoro tenendo anche conto che questi temi sono correlati alla dignità dell'uomo ancora troppo privata di libertà e diritti.
Ma il nostro modesto impegno, e contributi ben più importanti del nostro, non bastano.
Siamo a pochi metri dal precipizio.
Pochi passi ancora, poi sarà troppo tardi.
Abbiamo chiesto agli Autori della XI Edizione di fare riflettere su un tema di vitale importanza per l'umanità.
Di indurre a domandarci che progresso sia quello che distrugge la vita sul pianeta.
Di sollecitare tutti a ribellarsi contro suicidi interessi economici.
Di avversare la corsa verso un modo di vivere sbagliato e senza futuro.
Abbiamo avuto risposte oltre le attese. Grazie.
Il nostro impegno è di diffondere le Opere nella società civile.
Scrivendo queste righe ho anche pensato che nessuna parola può indurre meglio alla riflessione collettiva di ciò che diceva un popolo rispettoso dell'ambiente più di ogni altro mai esistito nella storia dell'uomo: I pellerossa d'America.

LA NATURA È UN BENE CHE ABBIAMO RICEVUTO DAI NOSTRI PADRI PER CONSERVARLO INTATTO E RICONSEGNARLO AI NOSTRI FIGLI

QUANDO L'ULTIMO ALBERO SARÀ STATO ABBATTUTO, L'ULTIMO FIUME AVVELENATO, L'ULTIMO ANIMALE LIBERO UCCISO, ALLORA VI ACCORGERETE CHE NON SI PUÒ MANGIARE IL DENARO

Oscardo Severi
SEA Gruppo s.r.l.

Stefano Tartarotti
caldo boia
fuori concorso

Anche quest'anno, grazie non solo all'impegno e alla professionalità ma anche alla passione e alla determinazione di SEA Gruppo, "CARTOON SEA" regala alla città di Fano l'opportunità tanto di valorizzare talenti artistici, giovani e meno giovani, quanto di riflettere, scuotendoci dal torpore estivo, su temi intrinsecamente legati tra loro come ambiente, lavoro, sicurezza.

Il percorso, tappa dopo tappa, ci porta in questa undicesima edizione a confrontarci con il tema dei cambiamenti climatici – quelli, per intenderci, che secondo il Presidente USA Donald Trump non esisterebbero... - tema di grande attualità e di enorme complessità che chiama in causa in primo luogo l'idea di sviluppo che, quasi sempre acriticamente, la nostra società ha finora praticato in modo dissennato e predatorio.

In questo senso è grande il valore di chi riesce a rielaborare un tema complesso come quello della difesa dell'ambiente in chiave ironica e umoristica, rinunciando a un facile cinismo utile solo ad anestetizzare quegli interrogativi che invece – come ci insegna la giovane Greta Thunberg - oggi più che mai vanno posti. Interrogativi che grazie a "CARTOON SEA" trovano anche alcune possibili e auspicabili risposte.

Samuele Mascarin
Assessore all'Ambiente del Comune di Fano

Umberto Romaniello
clessidra
fuori concorso

XI PREMIO NAZIONALE DI UMORISMO E SATIRA

GIURIA

Fabio Magnasciutti *Presidente*
Umberto Romaniello
Stefano Tartarotti
Michele Ambrosini
Luciana Forlani
Oscardo Severi

PREMIATI

Grand Prix
Lele Corvi
Prix
Giancarlo Covino
Valentino Maltese

Premio Speciale Origone under 29
Elena Vitti

SEGNALATI

Gianlorenzo Ingrami
Walter Leoni
Davide Nolfo
Giuliano
Sergio Tessarolo
Tomas

Lele Corvi
frescure

GRAND PRIX CARTOONSEA

Giancarlo Covino
caldo boia

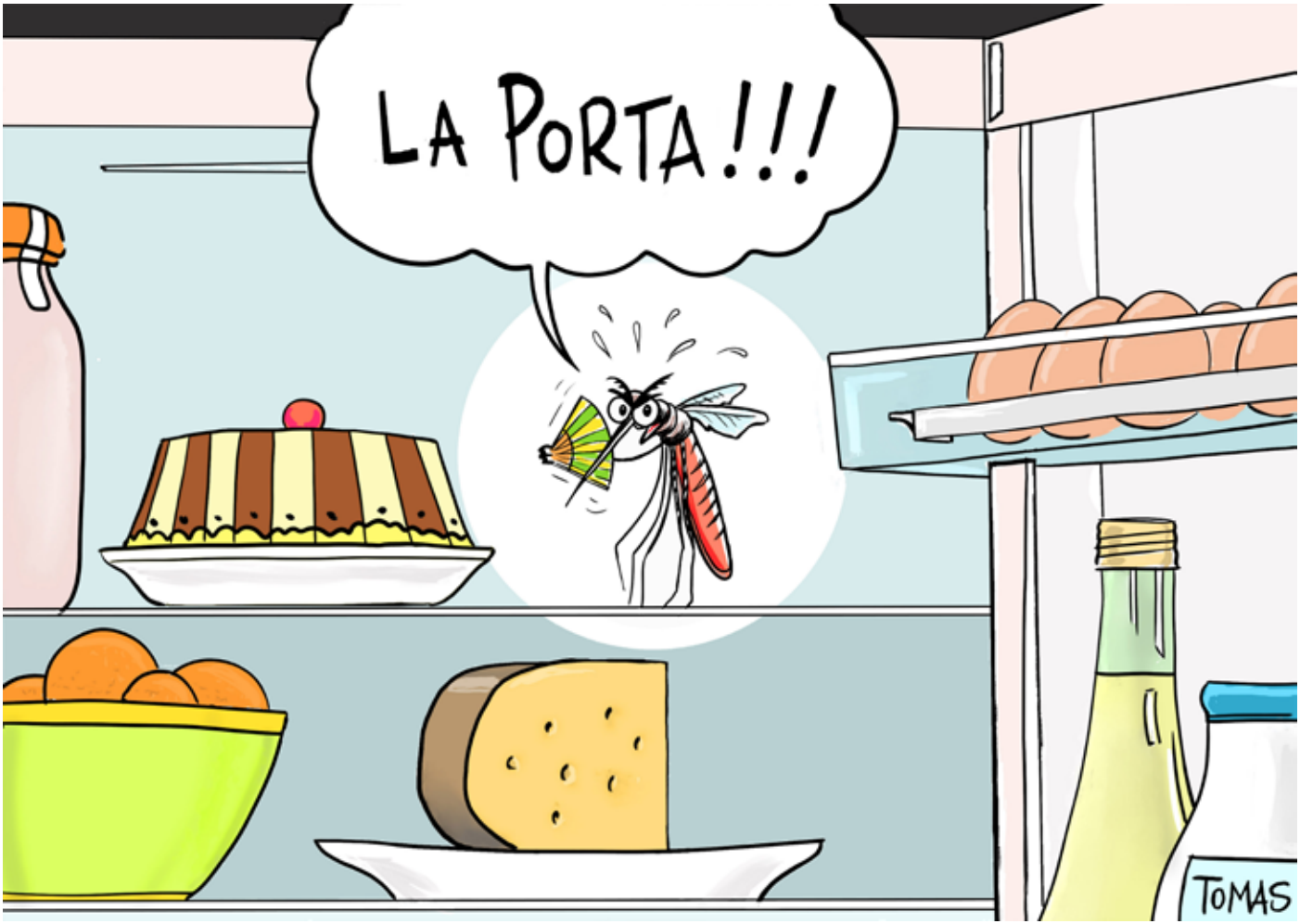
Valentino Maltese
vento d'estate

Elena Vitti
caldo polare

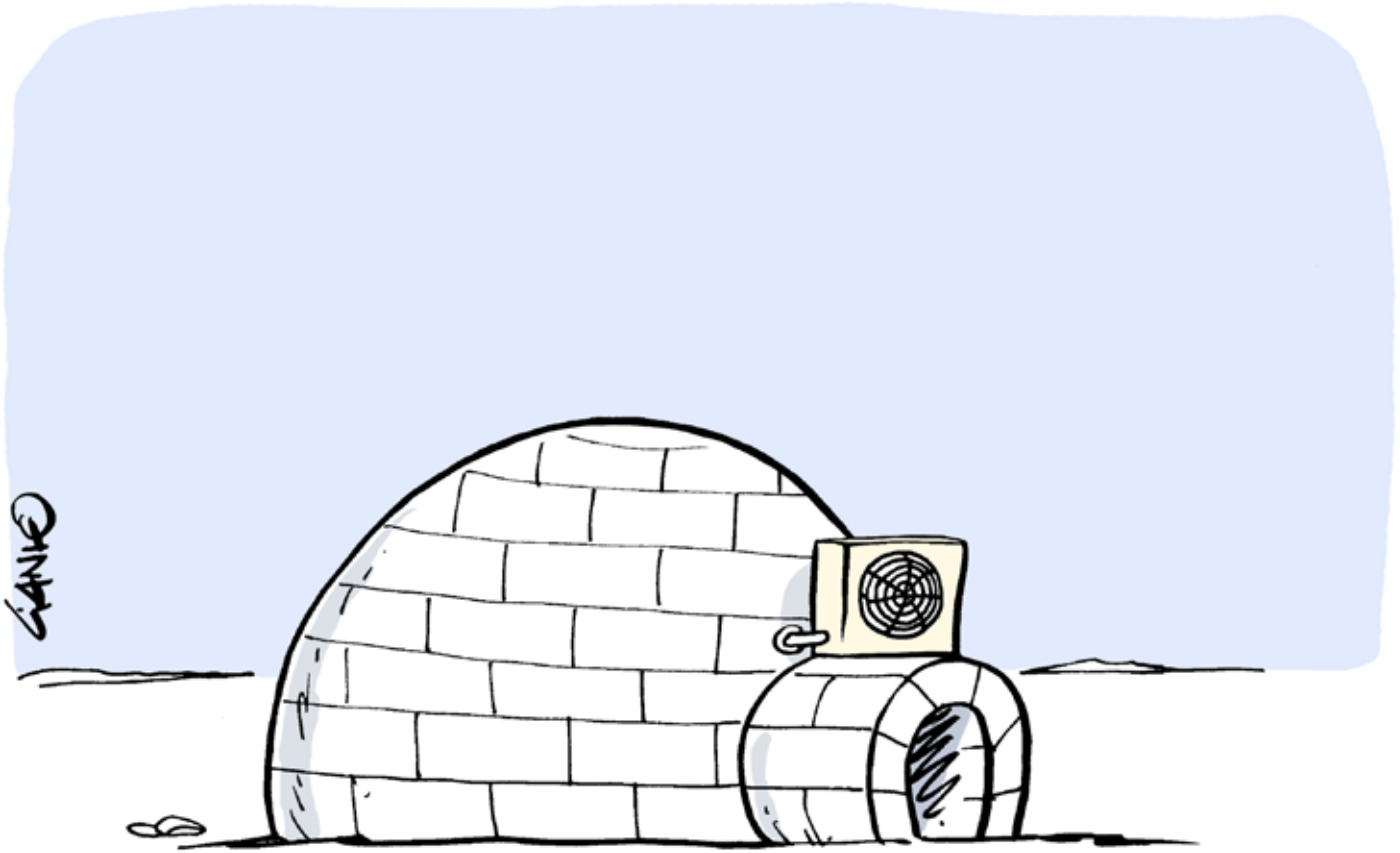
CALDO BOIA

quando il cambiamento climatico diventa emergenza

Tomas
dentro il frigo



Gianlorenzo Ingrami
caldo polare



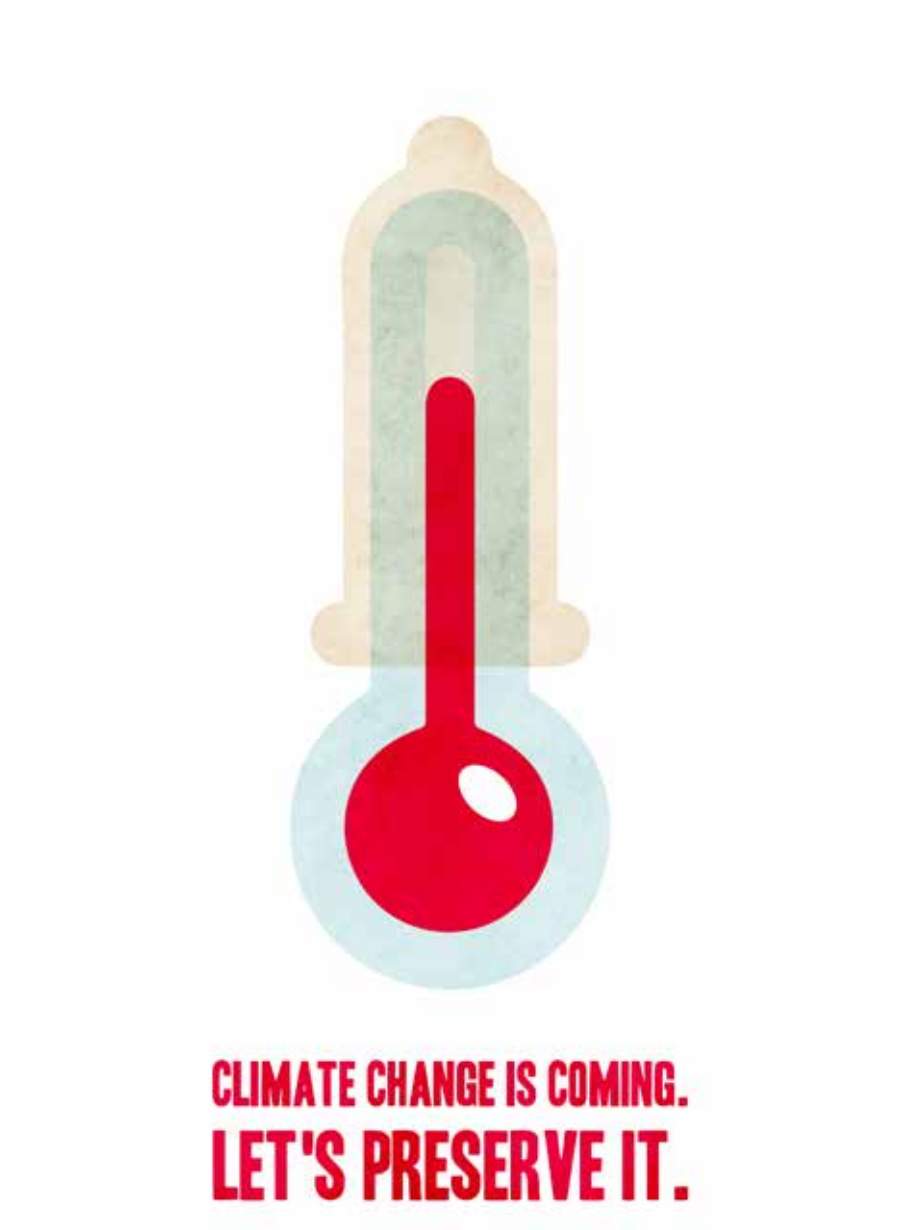
SEGNALATO

Walter Leoni
cade

SEGNALATO

Sergio Tessarolo
pop corn

Davide Nolfo
safe climate



SEGNALATO

MA DOVE HAI COMPRATO IL CUBETTO DI GHIACCIO?
DA UN BAGARINO
2019 GIULIANI

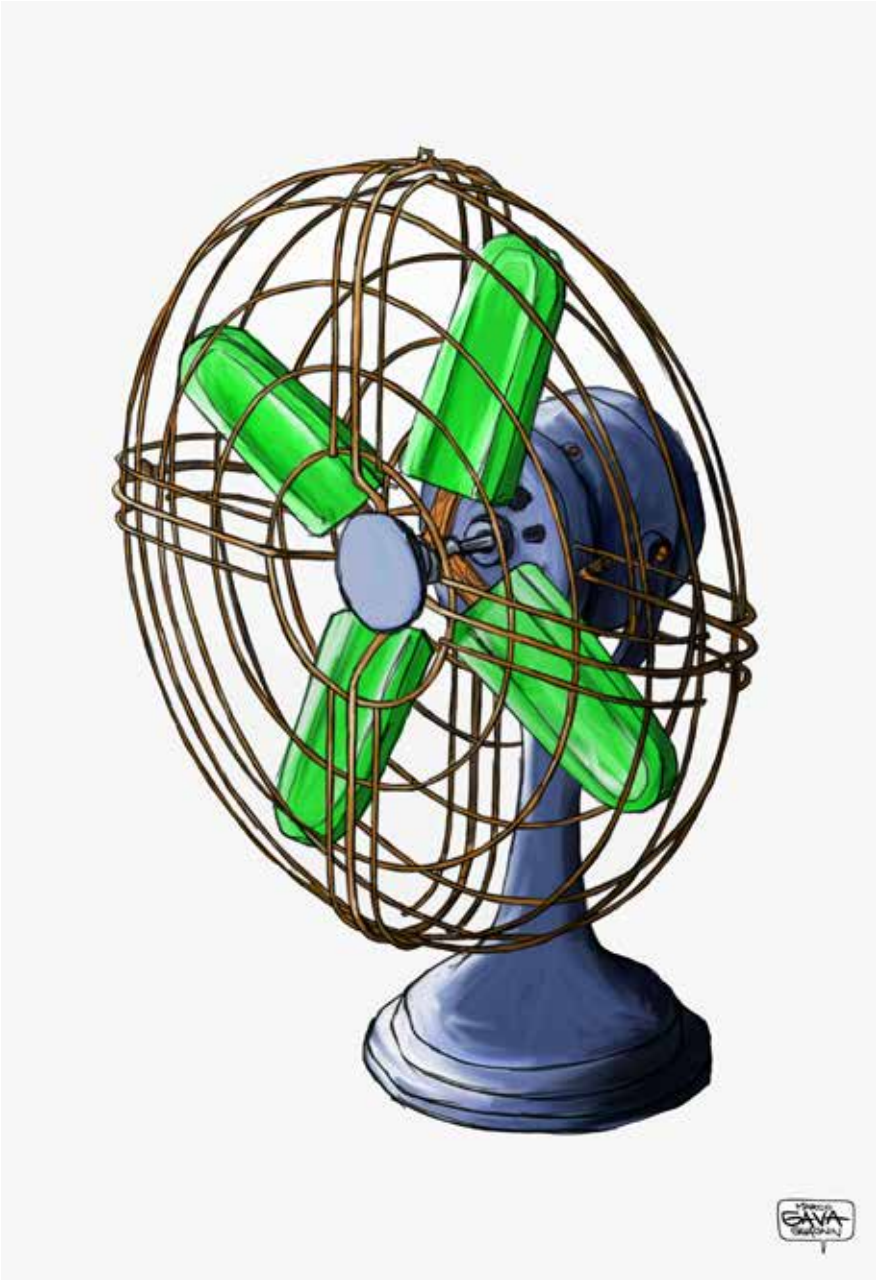
SEGNALATO

Kapa
icebear

KAPA

Marco De Angelis
la bottiglia

Damiano Oliva
caldo boia



Bicio Fabbri
senza parole

Bruno Olivieri
cosa mi metto?

Stefano Antonucci
le nuove streghe

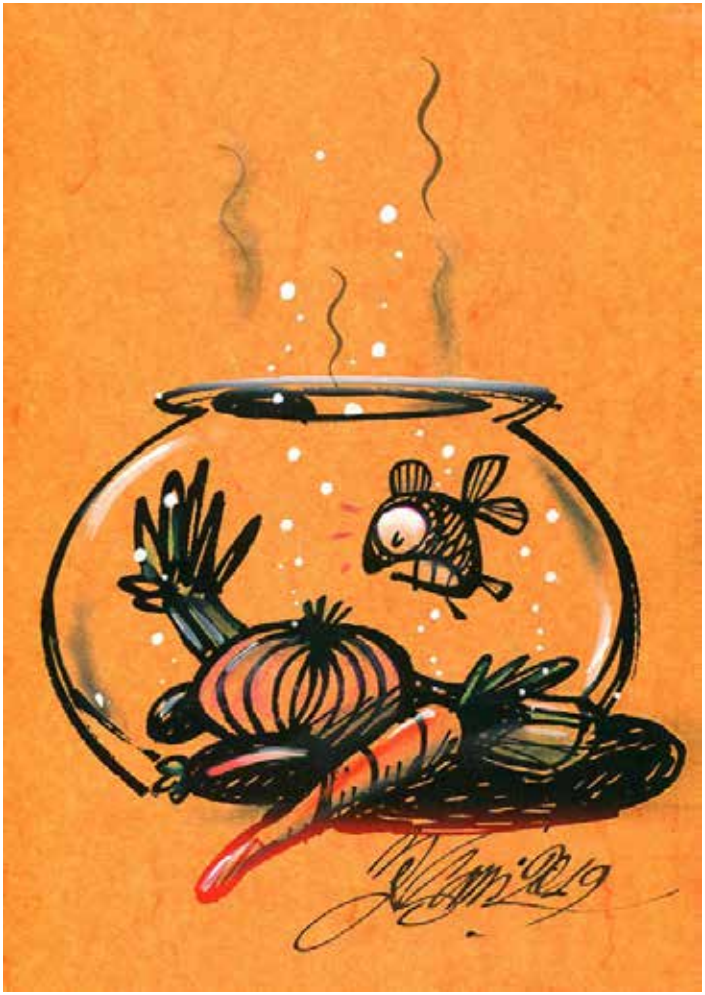
Frago
caldo boia

Sergio Staino
addio montagne verdi

Penny Santiago
cambiamenti

Mario Airaghi
animali

Darix
disciolta



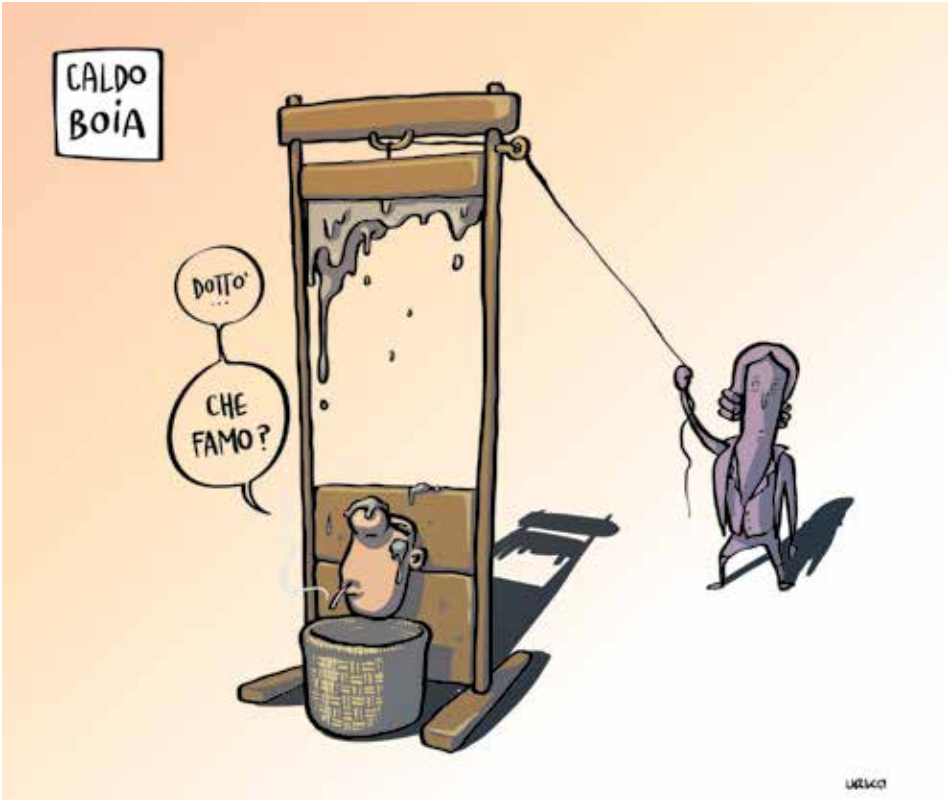
Andrea Bersani
brodetto

Agostino Longo
una giornata al caldo!

Fabio Buonocore
ceci n'est pas un igloo

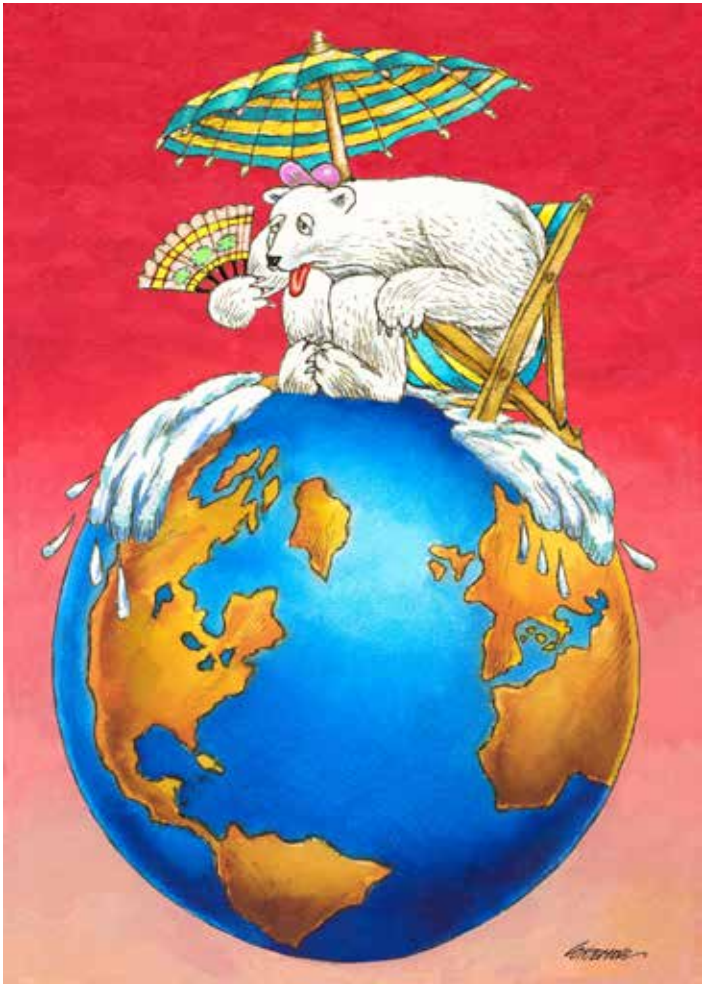
Margherita Allegri
squagliata

Uber
lo perdiamo lo perdiamo!



Urka
caldo boia

Lido Contemori
orso accaldato



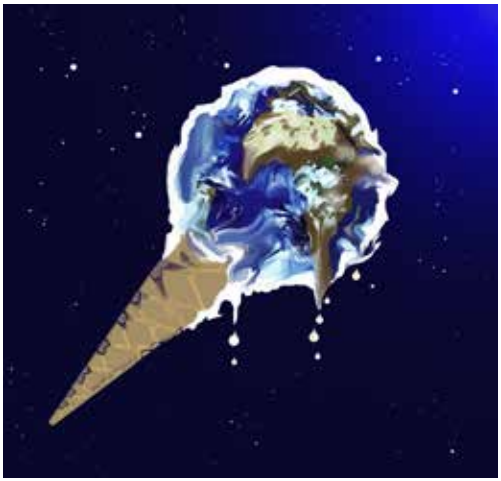
Andrea Pecchia
quasi estinto

Marco D'Agostino
siccità al polo

Luca Ralli
freddino-penguin

Francesco Ugo Uguccioni
equilibrio precario

Davide Charlie Ceccon
goditelo



Stefano Marson
caldo boia

Isabella Galeazzi
creative nativity scene set

Marco Fusi
emergenza siccità nel mediterraneo

Fedex
caldo boia

Giuseppe Inciardi
l'ultimo fiocco di neve

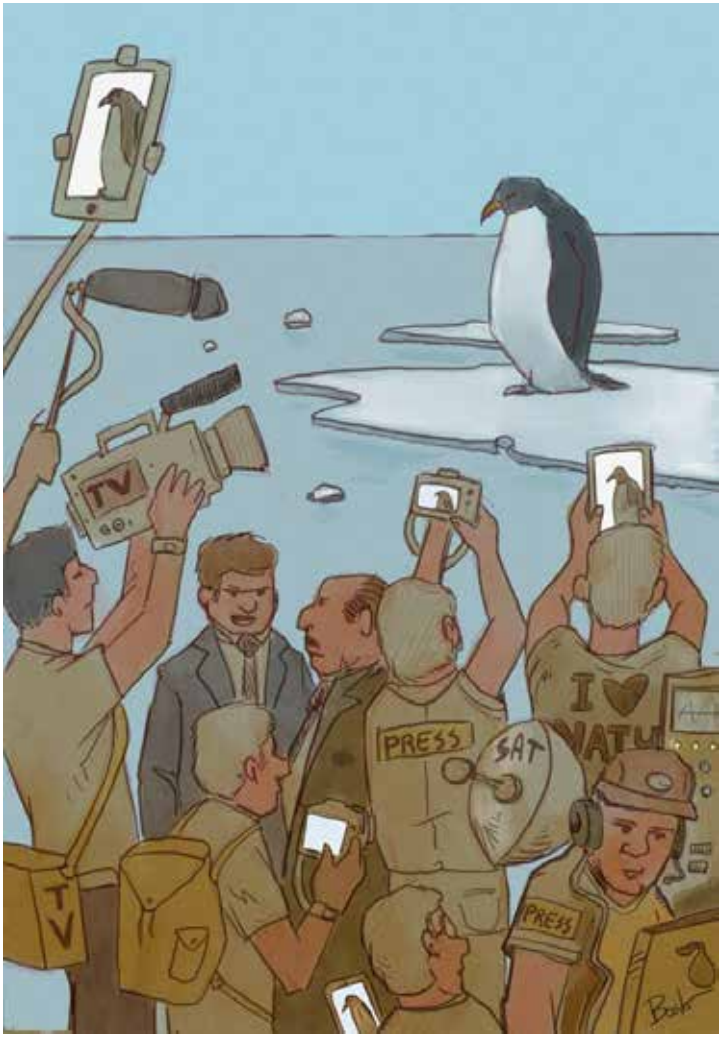
Athos
acqua vedovella

Rixo Alessio Rizzo
agli sgoccioli

Verdiana Beretta
nuove destinazioni

Alfi
change for climate

Loris Bosk
ultimo scoop

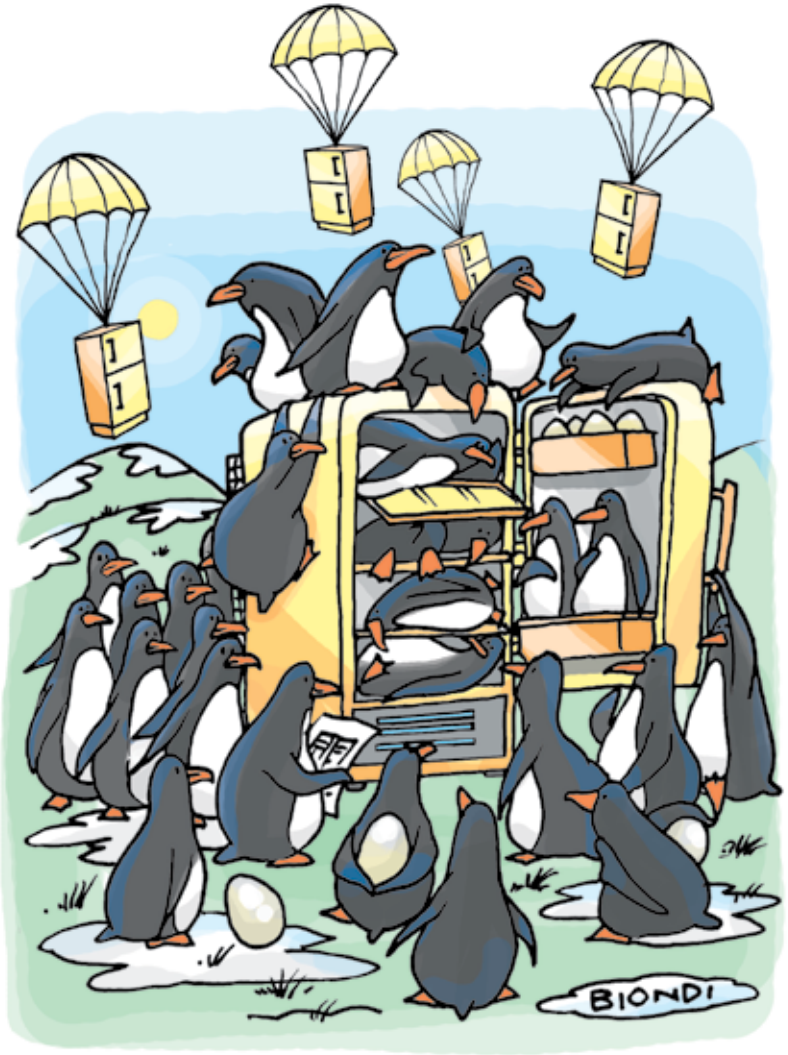


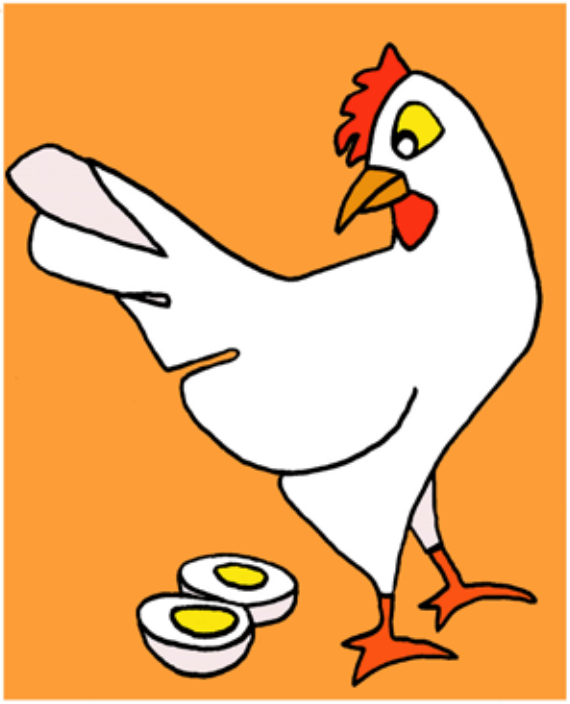
Sam
caldo infernale

Leonardo Cannistrà
c'era una volta il freddo

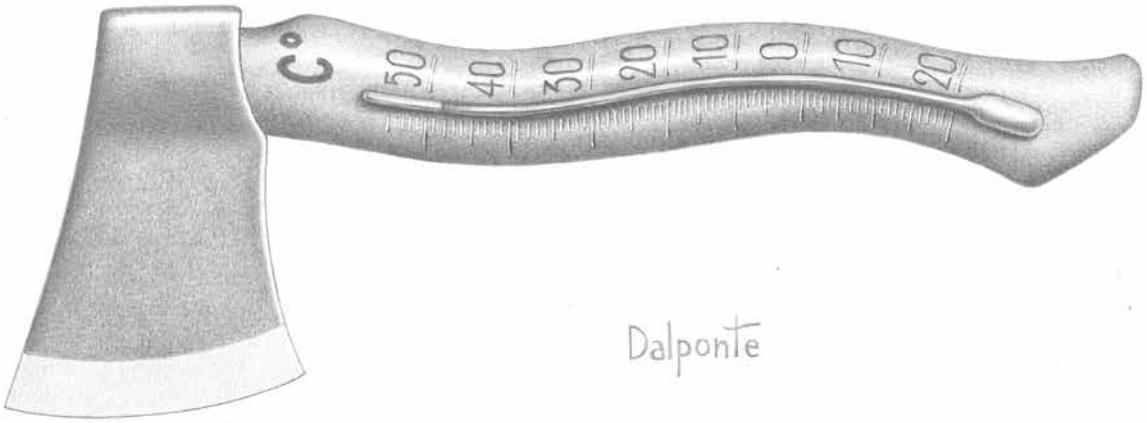
Eugenio Saint Pierre
Reykjavik

Enrico Biondi
frigoriferi al polo





Luca Ricciarelli
ovo



Paolo Dal Ponte
caldo boia

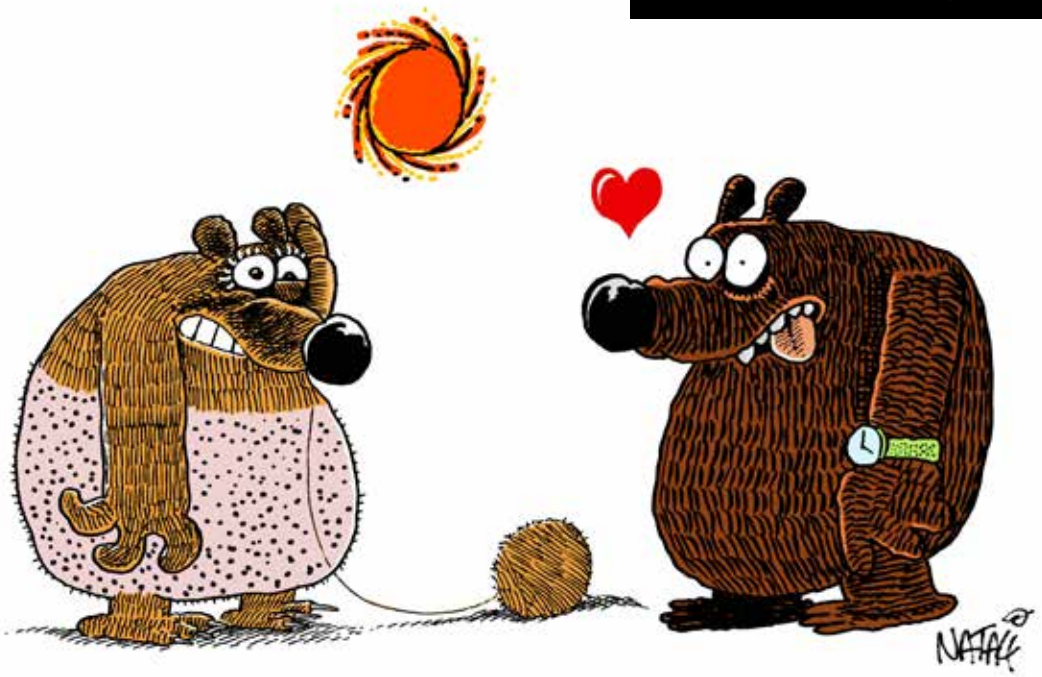
Flavia Cuddemi
equinozio d'estate

Agim Sulaj
Greta Thunberg e gli ultimi ghiacciai

Layla F. Gore
conseguenza (in)evitabile

Francesco Ruggieri
terra in padella

Enrico Natoli
caldo boia

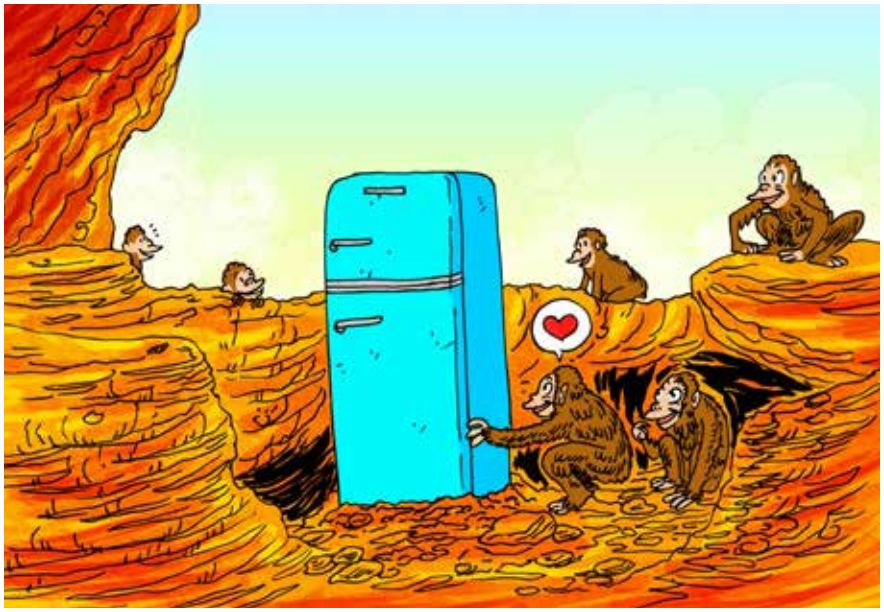


Francesco Natali
caldo orso!

Elettra Paganucci
caldo boia

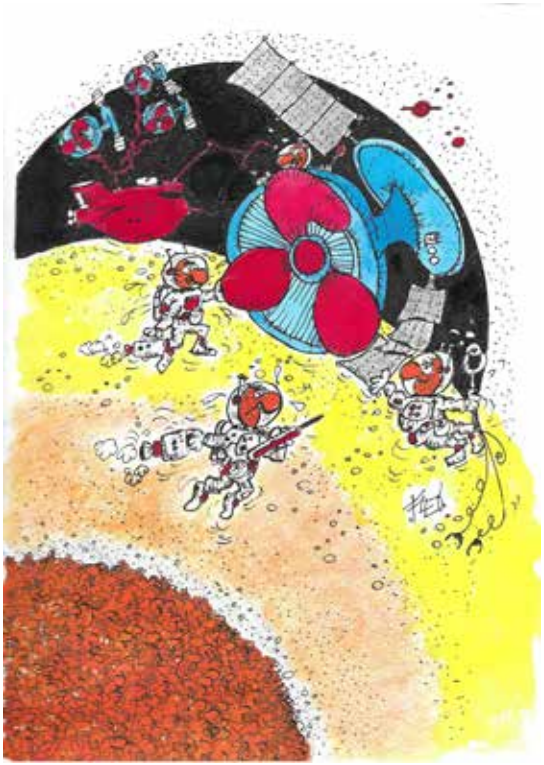
Leonardo Zaza
esecuzione desiderata

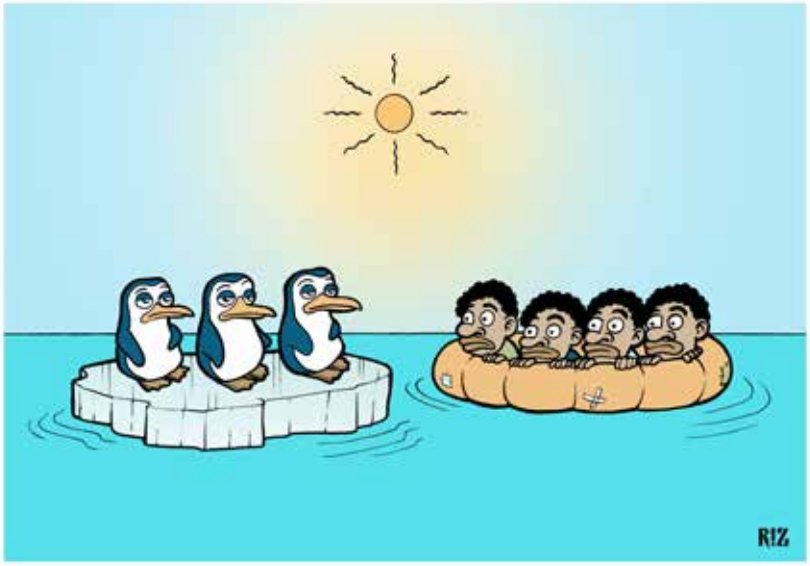
Danilo Maramotti
caldo boia



Andy Ventura
2019 odissea calda nello spazio

Gigo
mondo gelato





Fleo
ventilatori attorno al pianeta

Manuel Riz
caldo boia

Claudio Mellana
salviamoci dal caldo

Luciano Marini
acqua alta a Venezia

Paola Ceccantoni
piazza San Marco

Giuseppe La Micela
il cerchio della vita

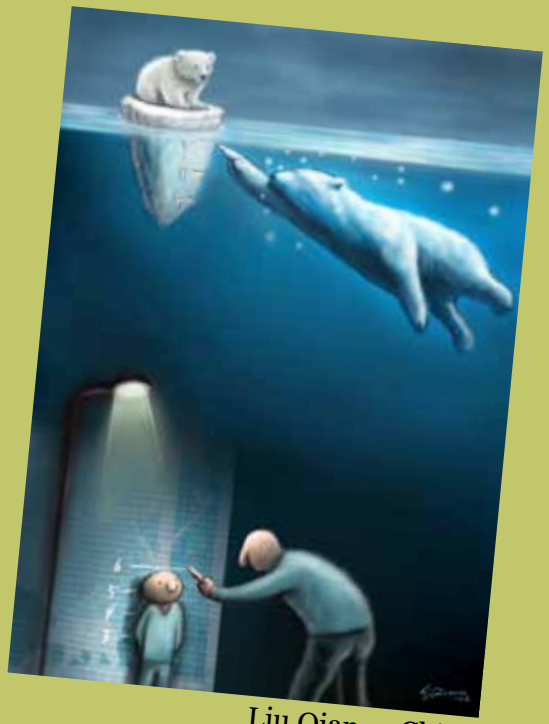
Sof
caldo boia

Righi
ghiaccioli

CARTOONSEA è un concorso a carattere nazionale, ciò nonostante abbiamo ricevuto moltissime richieste di partecipazione anche dall'estero.
Non potendoli ammettere al concorso vogliamo comunque ringraziare tutti gli autori che dall'estero, avendo stima del nostro Premio, hanno inviato le loro opere.
Lo facciamo inserendo in questa pagina una ristretta selezione dei lavori pervenuti con la speranza di istituire un giorno una sezione internazionale di CARTOONSEA.

O-Sekoer - Belgium

Mahboube Pakdel - Iran



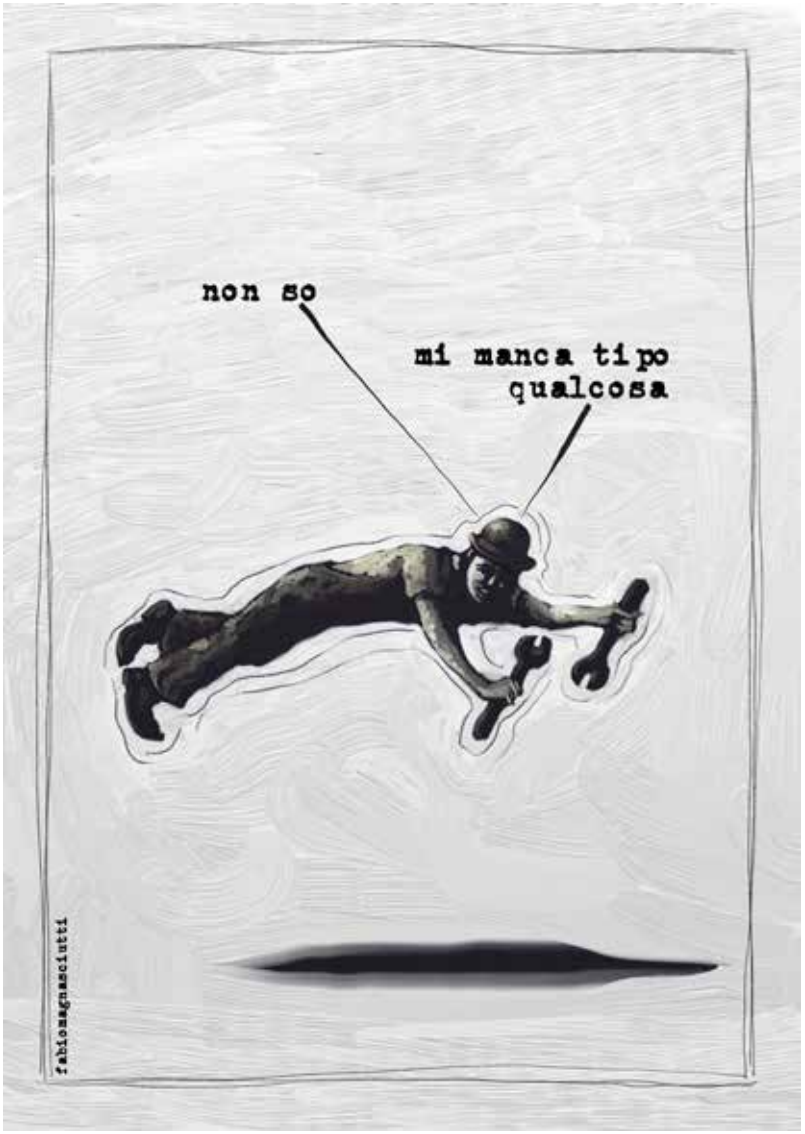
Liu Qiang - China

FABIO MAGNASCIUTTI

Roma 11 maggio 1966
illustratore e vignettista ho al mio attivo numerosi libri con gli editori Giunti, Curci, Lapis, Barta e altri.
Tra le mie collaborazioni figurano la Repubblica, l'Unità, il Fatto quotidiano, gli Altri, Linus e Left, per cui attualmente realizzo copertine e vignette.
Ho curato sigle e animazioni dei programmi "Che tempo che fa" edizioni 2007 e successive e di "Pane quotidiano" (RAI 3)
Ho realizzato illustrazioni per il programma AnnoZero edizione 2010-2011 e Servizio pubblico.
Ho conseguito diversi riconoscimenti, tra cui il premio come miglior vignettista 2015 presso il museo della satira di Forte dei Marmi.
Insegno illustrazione editoriale presso lo IED di Roma. Nel 2005 ho fondato la scuola di illustrazione Officina B5. Tra pubblicazioni più recenti: "Mamma quante storie", scritto da Andrea Satta e illustrato con Sergio Staino, per Treccani, "Nomi, cosi, animali" e "Noi", per Barta edizioni.
Di prossima uscita "Il richiamo della coperta", "Dire, dare, baciare" e "Due", a quattro mani con Luca Ralli (Barta).
Nel 1993 ho fondato la band Her Pillow, voce e armonica.

La sezione *Mostra personale* dell'esposizione CARTOONSEA 2019 è dedicata -come consuetudine- al vincitore della precedente edizione.
Fabio Magnasciutti si aggiudica il Grand Prix della X edizione: *Deformazione professionale* con l'opera *tempi modernissimi,* pagina a fianco.

Fabio è bravo, e io quelli bravi li tengo d'occhio. A tanti capita di essere bravi una volta, e quelli li lascio perdere, ma quelli che sono bravi sempre fanno paura, e li curo.
Non mi addentro nella disamina del suo stile grafico personalissimo (che poi quando ci vediamo mi spieghi la tecnica, se usi davvero i pennelli o è solo un filtro, in che dimensioni, quanto c'è di materico e quanto photoshop ecc.), no, parlo dell'intelligenza elegante delle sue riflessioni, dello sguardo lunare sulle cose, distaccato e apparentemente disinteressato alle miserie dell'attualità, che invece, al contrario, aggredisce alle spalle arrivandoci per vie traverse. (...)
Preciso come un laser, Fabio ti spiazza. È come qualcuno che ti porge la mano per stringere la tua e poi velocemente la ritira. È la palla che ogni volta Charlie Brown si ostina a calciare. È la porta a vetri che non riesci mai a vedere in tempo.
Il gatto che fissa la boccia d'acqua del pesce rosso e dice: "Oh, quando la guardi non bolle mai" vorrei mille volte averla fatta io. Ma che sinapsi ha questo ragazzo?

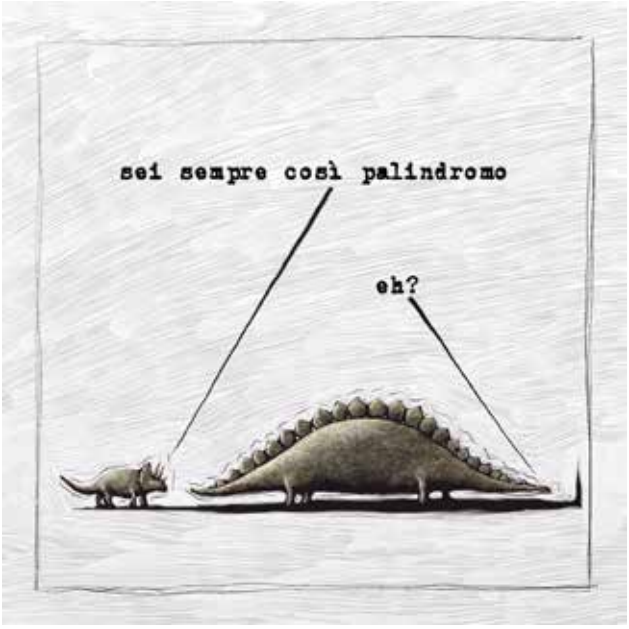


Silver
Cartoonist

DOBBIAMO
PARLARE

voglio fare
il verde con te

è un enfant prodige


sei sempre così palindromo
eh?

adoro il tuo dono della sintesi

oh, allora stasera
tutti al parabrezza
ok?
fabiomagnasciutti

scendo a fare un giro
col cane
occazzo

lo sai che io parlo coi lupi?
embè?
fabiomagnasciutti

un giorno tutto questo
sarà colpa tua

aó
ma nun ce l'avete
'na casa?
fabiomagnasciutti

mi mandano tutti
a quel paese
fabiomagnasciutti

ma no
non sei grassa
fabiomagnasciutti

koalizziamoci
fabiomagnasciutti

in amore vince
chi fugge
annamo bene
fabiomagnasciutti

dimmi qualcosa di sporco
coscienza
fabiomagnasciutti

mmm
che ti stavo dicendo?
che non volevi
perdermi
fabiomagnasciutti

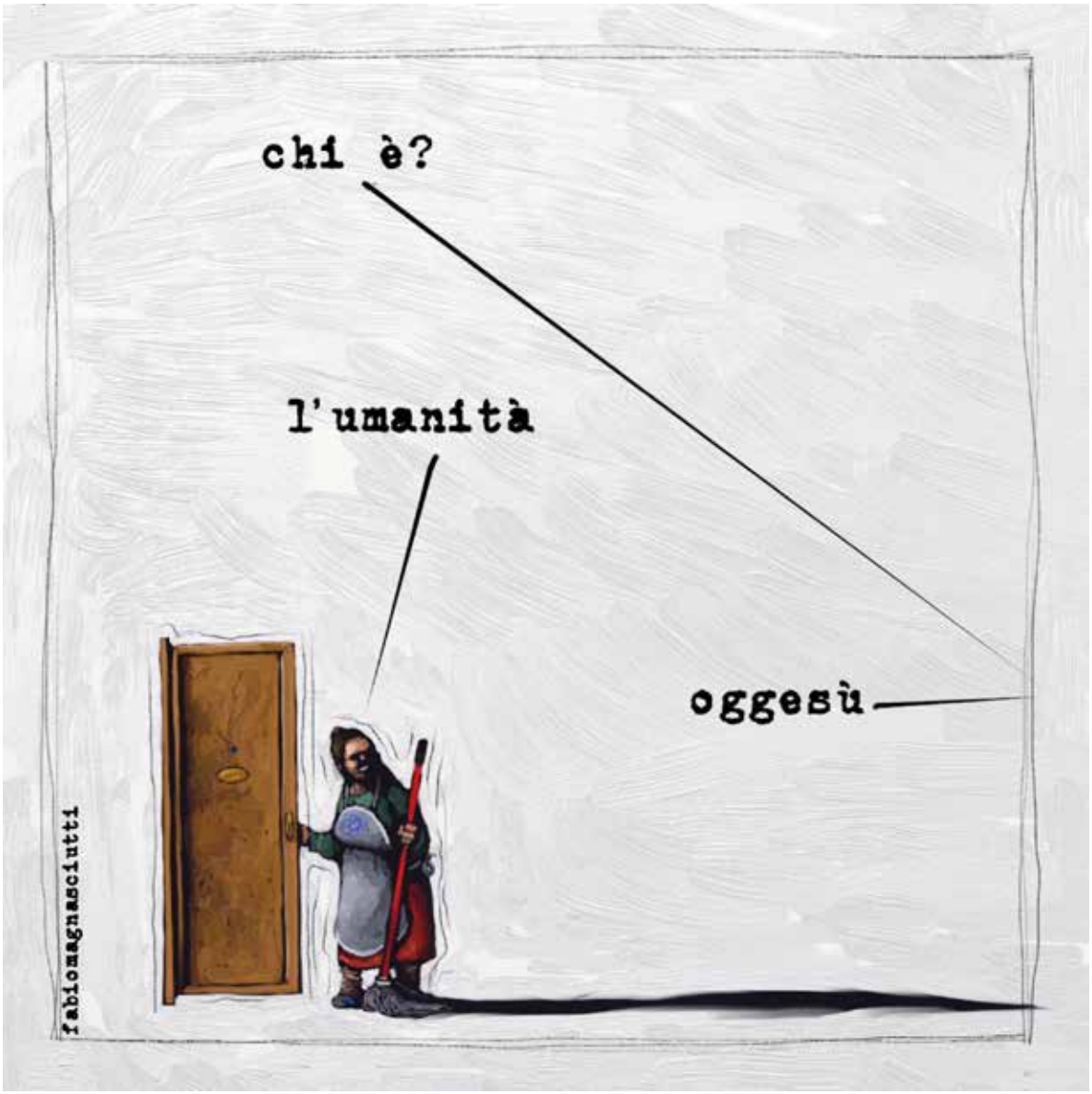
e ricorda
ogni cosa ha un inizio e una fine
sì eh?
fabiomagnasciutti

dunque
il suo problema
è lego
fabiomagnasciutti

sarò breve
fabiomagnasciutti

dunque
lei deve prendere
coscienza del suo
effettivo valore
dipende da
come mi alzo
la mattina
6
fabiomagnasciutti

no. grazie
che se mi sdraio
poi non la finiamo più
8


chi è?
l'umanità
oggesù
fabiomagnasciutti

CARTOON SEA è una iniziativa ideata e organizzata da

SEA GRUPPO

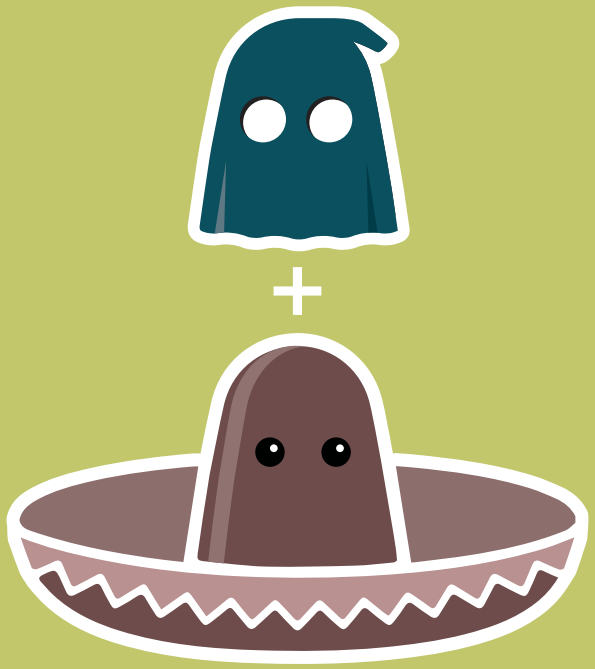
www.seagruppo.it
Tel. 0721 860053
Via Paolo Borsellino, 12/D - Fano (PU)

LAM laboratorio analisi · ETA ingegneria · SEA servizi & co formazione

LA SERIETA' IL NOSTRO LAVORO, L'UMORISMO LA NOSTRA PASSIONE

Si autorizza la riproduzione
delle opere su giornali e riviste
esclusivamente per notizie inerenti la rassegna

Finito di stampare nel mese di luglio 2019
Ideostampa S.r.l.



CARTOONSEA