

CARTOONSEA

Premio nazionale
di umorismo e satira

ULTIMA G  CCIA



CARTOONSEA

ULTIMA G^oCCIA



Promotore

SEA Ecology Network Group

In collaborazione con

Comune di Fano
FanoFunny Festival

Partner

ASET S.p.A.

Patrocinio

Provincia di Pesaro e Urbino

Direzione artistica**mostra e catalogo a cura di**

Maurizio Minoggio
Giovanni Sorcinelli 'Gióx'

Progetto grafico

Spaghetti Design

Stampa

Ideostampa S.r.l.

Ufficio stampa

Sanzia Milesi

Un ringraziamento a

Fondazione Cassa di Risparmio di Fano
Carlo Gubitosa
Emma Metrillo

Informazioni

cartoonsea@fanofunny.com

Sito rassegna

www.cartoonsea.it

In copertina: opera di Filippo Ricca 'Fricca'

A pagina 1: opera di Ernesto Cattoni

Si autorizza la riproduzione
delle opere su giornali e riviste
per notizie inerenti alla rassegna

CARTOONSEA

Premio nazionale
di umorismo e satira

Quinta edizione

Fano
Chiesa di San Michele
20 luglio - 4 agosto 2013

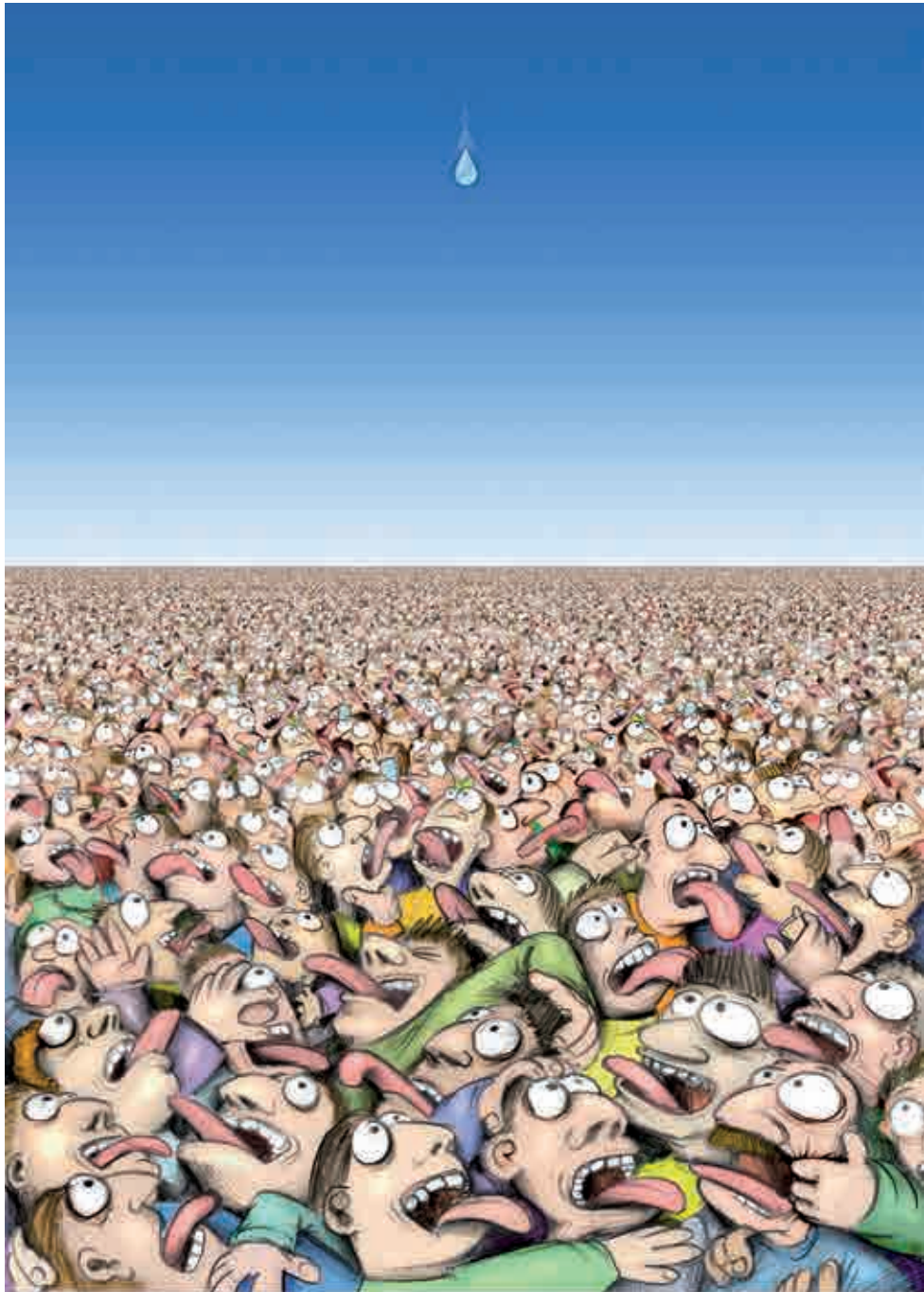


ULTIMA G¹CCIA

**Non c'è niente da ridere:
l'acqua una risorsa preziosa,
tra spreco e risparmio,
dispendio e salvaguardia,
abbondanza e scarsità.**



Festival Internazionale di Umorismo e Satira



Marco Marilungo

LA FORMA DELL'ACQUA

Maurizio Minoggio, Giovanni Sorcinelli 'Gióx'
Direttori artistici CartoonSEA

Benvenuti “a Smeraldina, città acquatica, un reticolo di canali e un reticolo di strade si sovrappongono e s’intersecano. Per andare da un posto a un altro hai sempre la scelta tra il percorso terrestre e quello in barca: e poiché la linea più breve tra due punti a Smeraldina non è una retta ma uno zigzag che si ramifica in tortuose varianti, le vie che s’aprono a ogni passante non sono soltanto due ma molte, e ancora aumentano per chi alterna traghetti in barca e trasbordi all’asciutto”.

La città invisibile di Italo Calvino prende forma e struttura nelle pagine di questo catalogo: mappa fantastica per un luogo immaginario.

Non vi è un’unica strada per consultarlo: si può sfogliare in modo metodico, si può saltare da qui a lì, si può correre a perdifiato, oppure, se proprio ci tenete, si può bere d’un fiato come un bicchiere d’acqua fresca.

La città non è in piano: cascate e grotte la stratificano, gorghi e abissi la moltiplicano.

Prendendo un saliscendi puoi trovarti nella clessidra, risucchiato dal vortice in un calice.

Attraverso la via pensile, sottile come una linea d’ombra, sei nella torrida Africa: anche le lacrime dissetano e, nel deserto, anche la pipì.

Da sopra un ponte potresti osservare bocche spalancate o lingue penzolanti, tutte anelanti verso quell’unica, ultima goccia d’acqua.

Il resto è da scoprire: combinando segmenti dei diversi tragitti, ogni giorno, si avrà lo svago d’un nuovo itinerario.

Ecco dunque la mappa di Smeraldina che “comprende, segnati in inchiostri di diverso colore, tutti questi tracciati, solidi e liquidi, palesi e nascosti”. Una mappa del tesoro, un tesoro prezioso: un bene di tutti, che non ha forma, ma assume la forma che le viene data.



CARTOONSEA, BUONA LA QUINTA

Oscardo Severi
SEA Ecology Network Group

Cinque anni fa affidammo alla satira il compito di parlare di sicurezza e di ambiente con lo scopo di promuoverne il rispetto.

Non abbiamo mai avuto dubbi sui risultati che avremmo ottenuto da un tale strumento educativo.

Un catalizzatore formidabile di quel processo che porta alla crescita della mente e allo stimolo del dubbio.

Uno strumento che assolve in maniera assoluta al compito di condurre il pensiero dell'uomo fuori dai recinti dell'ignoranza, delle certezze certe, al compito di aprire la mente al confronto con modi di pensare diversi dal proprio.

Nella precedente edizione facemmo a tutti gli autori satirici una incitazione convinta: non desistere.

Il numero di autori e di opere che anche quest'anno abbiamo raccolto a Fano (patria per secoli dell'ironia e della satira) dimostra che sono ancora tanti i cervelli che ci vogliono stare.

L'ONU ha dichiarato il 2013 "Anno internazionale per la cooperazione nel settore idrico".

La quinta edizione di CartoonSEA è il nostro modesto contributo.

L'acqua è specchio nel quale riflettersi riflettendo, divide, unisce, nutre, viene inquinata, è rumore da ascoltare, è solidarietà, è il fragore di una lastra di ghiaccio, è informe, è lacrima di chi soffre, è la violenza degli idranti, è sofferenza.

Le opere sono arrivate numerose. Grazie.

"Quando le ancore vengono tolte dall'acqua per essere tirate a secco nei vicoli del porto, diventano oggetti inutili, arrugginiti, malinconici, tristi.

Sarà perché hanno dovuto lasciare l'acqua del mare?"

5° PREMIO NAZIONALE DI UMORE E SATIRA CARTOONSEA

GIURIA

Stefano Antonucci
Presidente
Massimo Bucchi
Luciana Forlani
Giovanni Mattioli
Maurizio Minoggio
Marilena Nardi
Graziella Santinelli
Oscardo Severi
Giovanni Sorcinelli 'Gióx'

PREMIATI

Grand Prix CartoonSEA

Marco Tonus

Prix CartoonSEA

Andrea Foches
Filippo Ricca

Premi speciali

Angelo Campaner
Giacomo Cardelli
Lele Corvi
Marco Gavagnin
Giuseppe Marchi
Bruno Olivieri
Franco Origone
Agim Sulaj

SEGNALATI

Luigi Alfieri
Emanuele Benetti
Luca De Santis
Antonio Mele





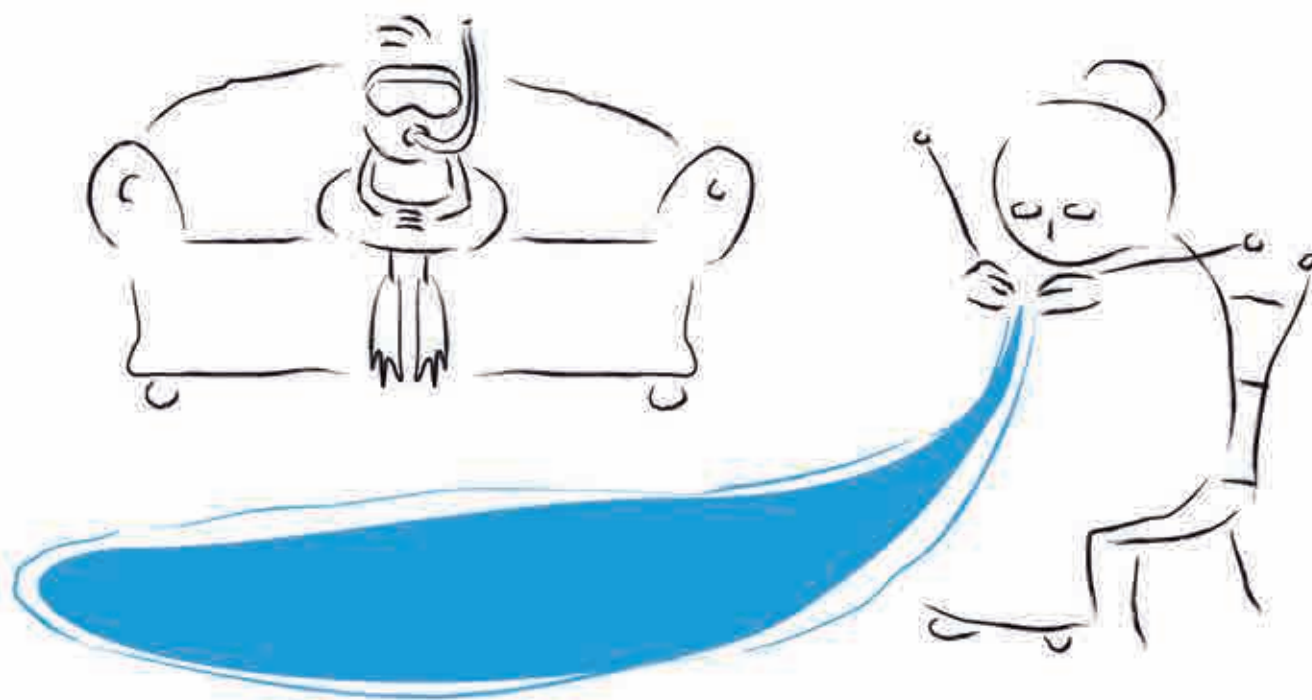
FOCHES

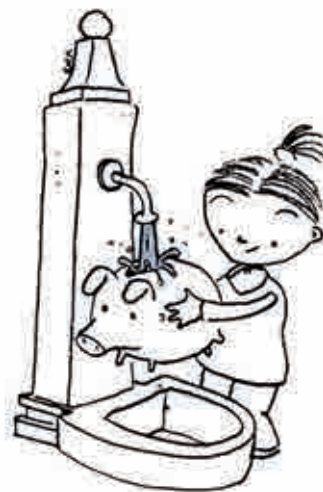


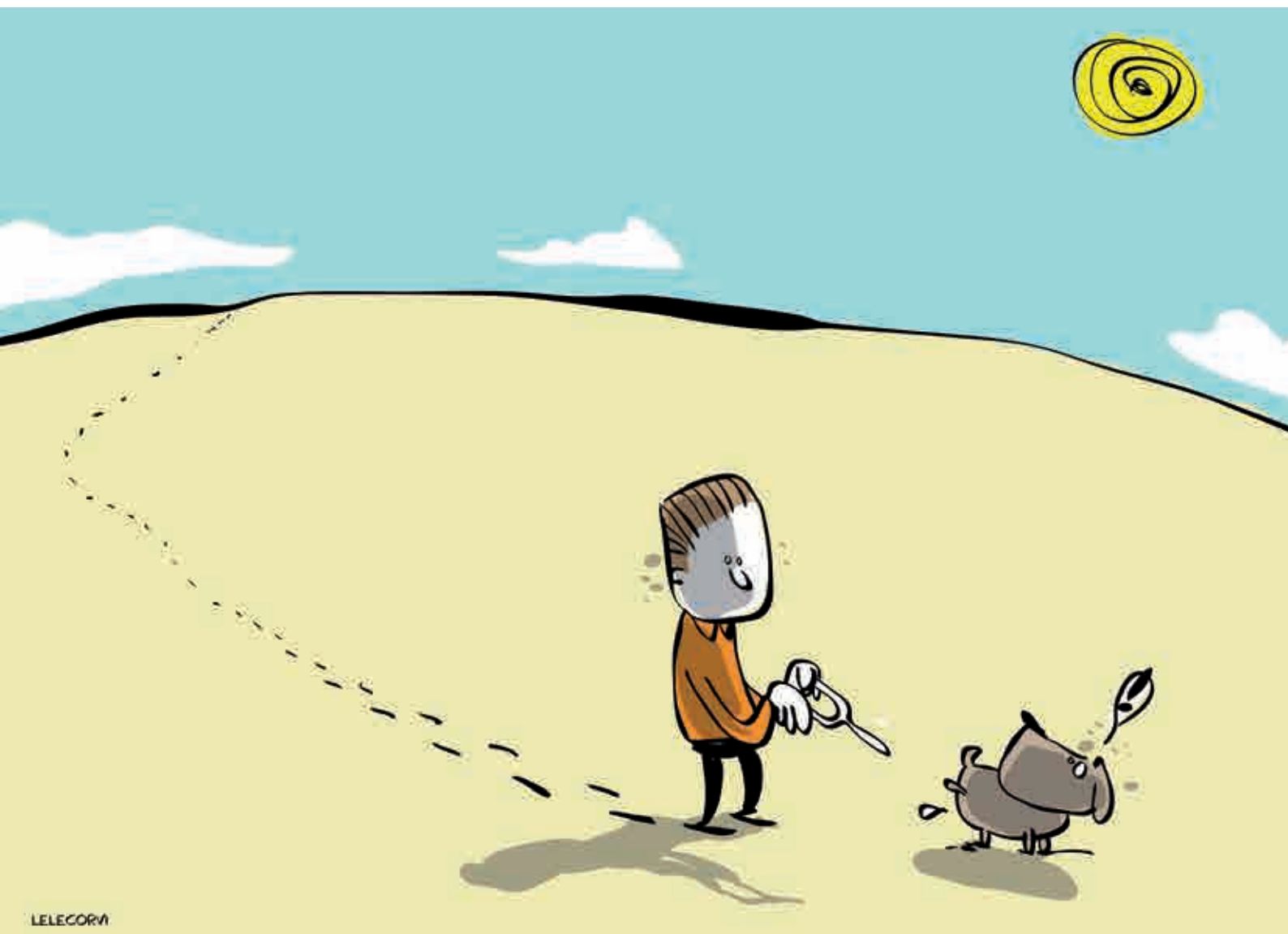


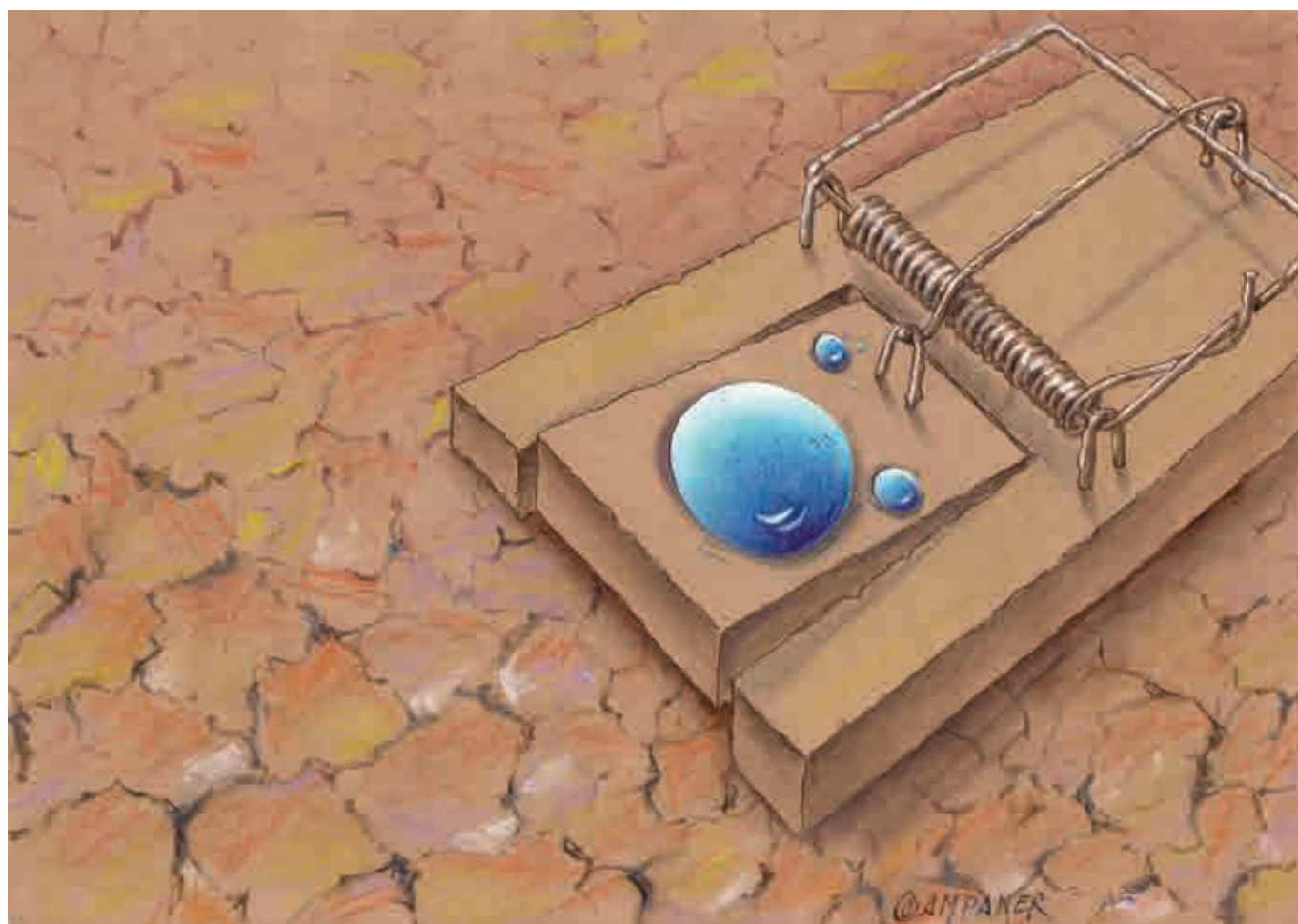














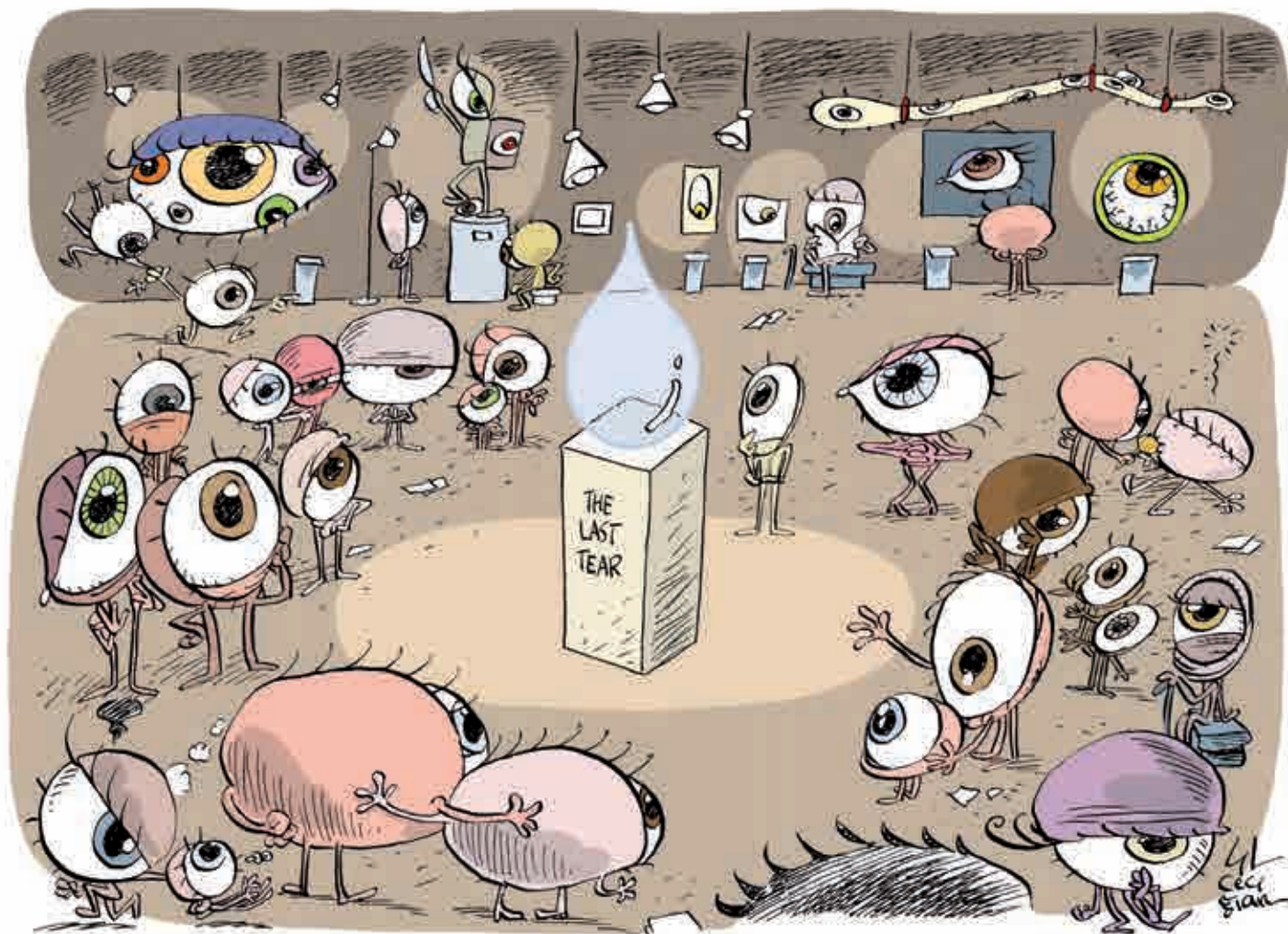




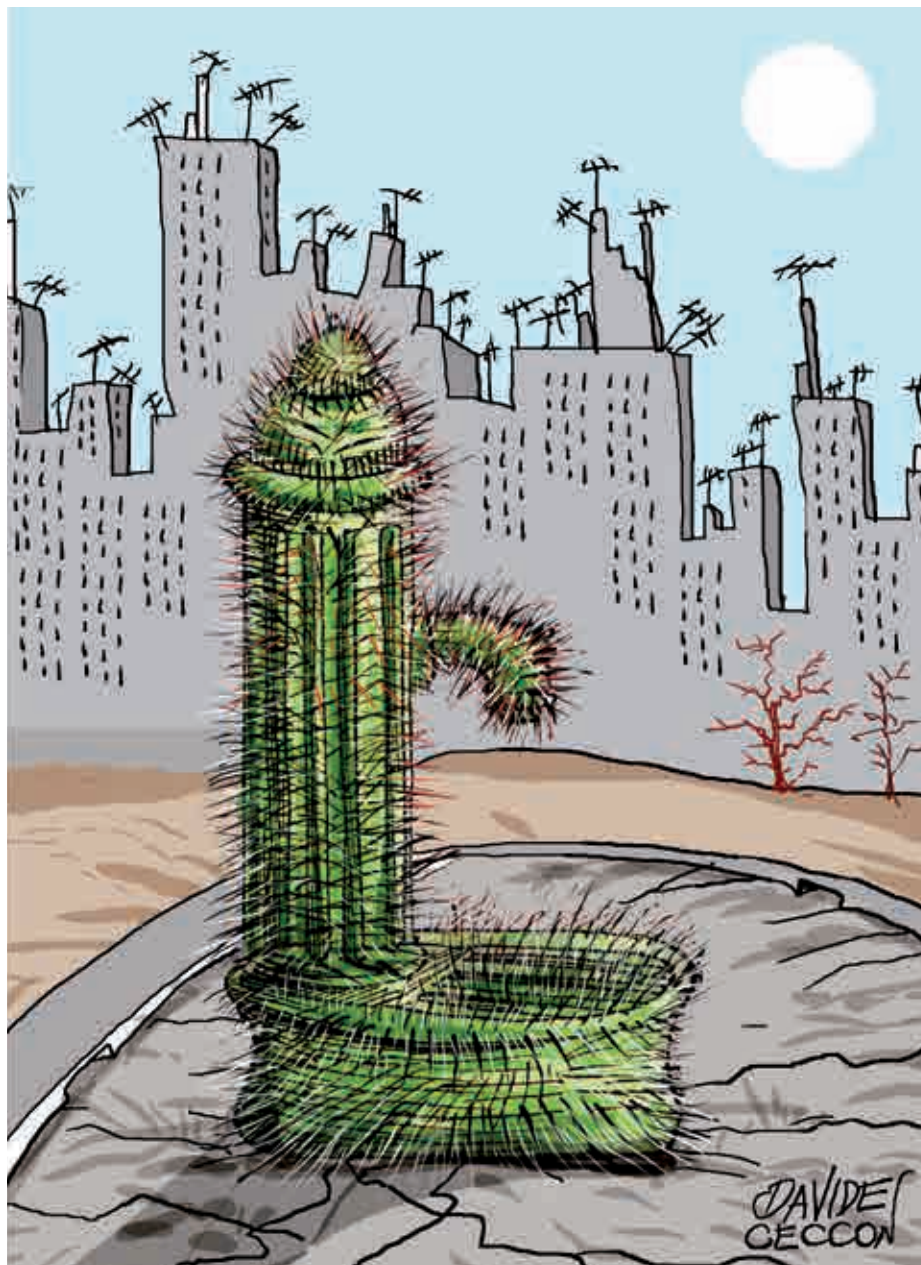
GIAC

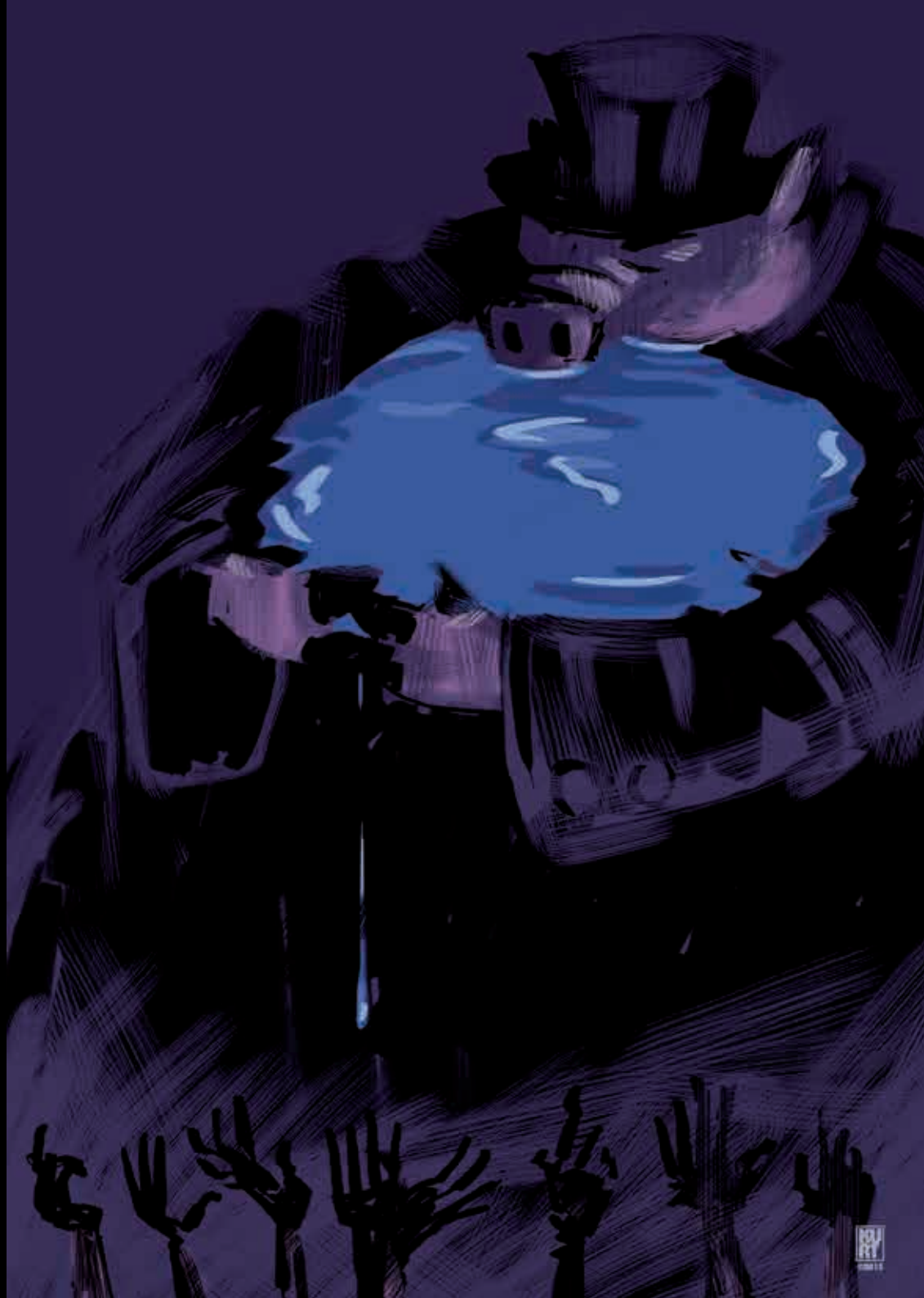


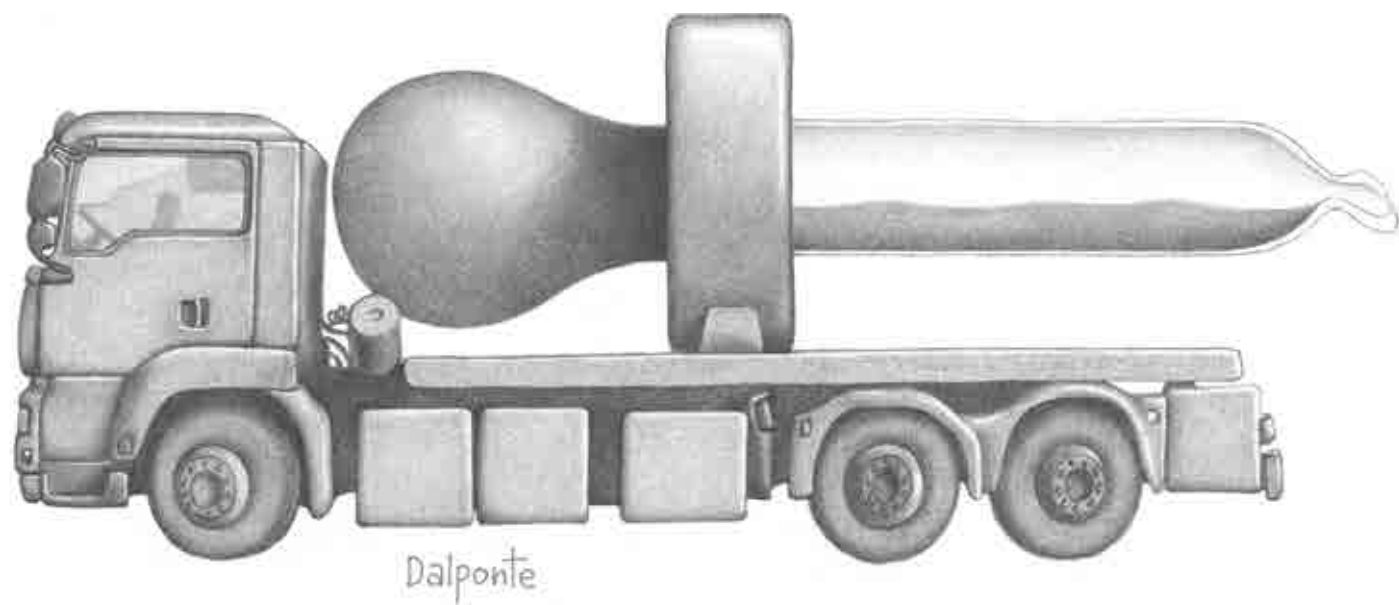






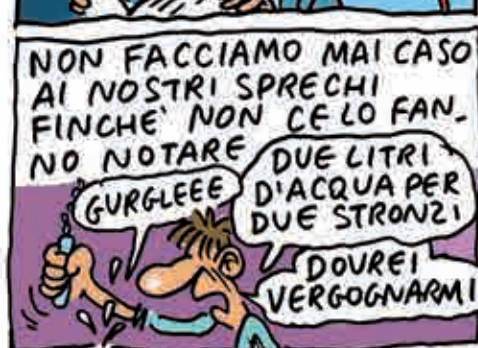






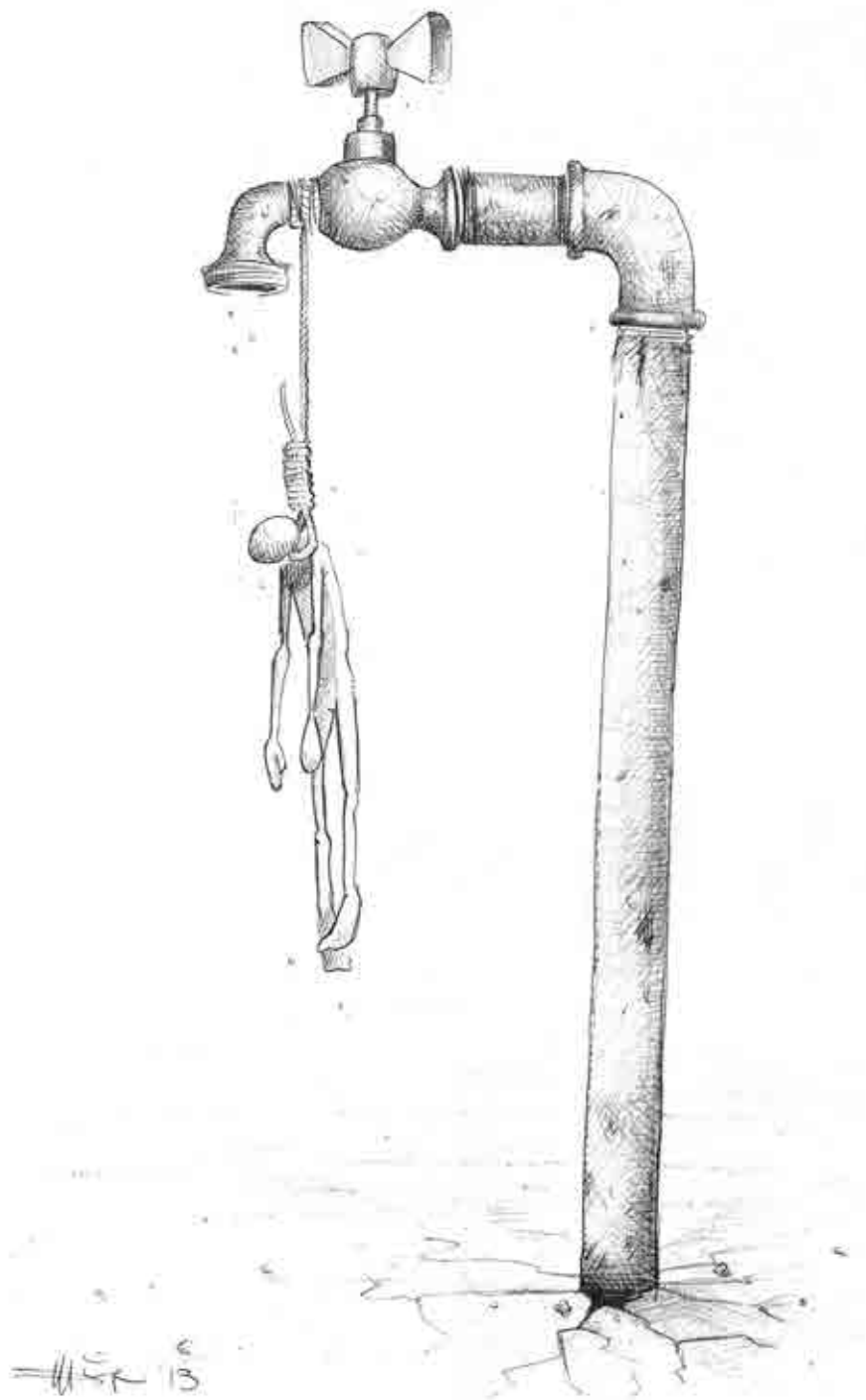


ROBERTO
MANGOSI









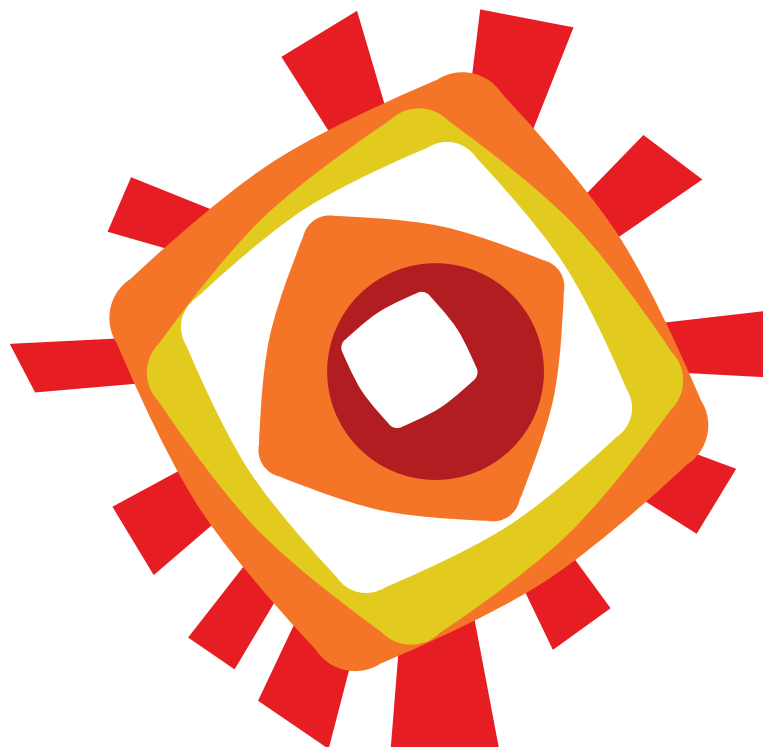






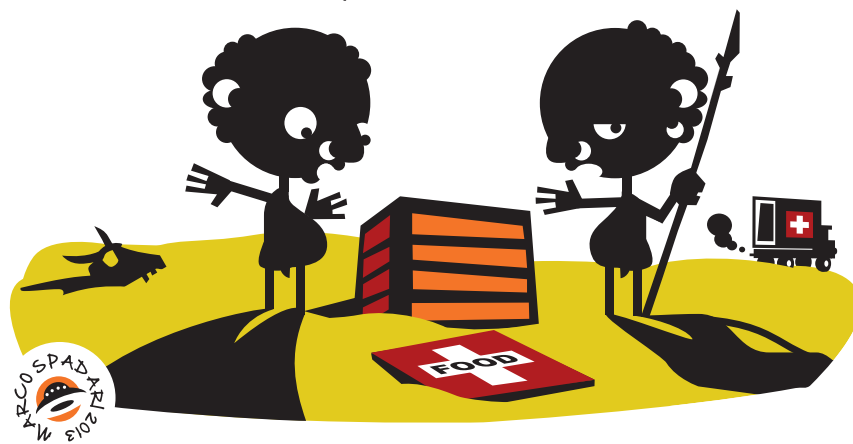


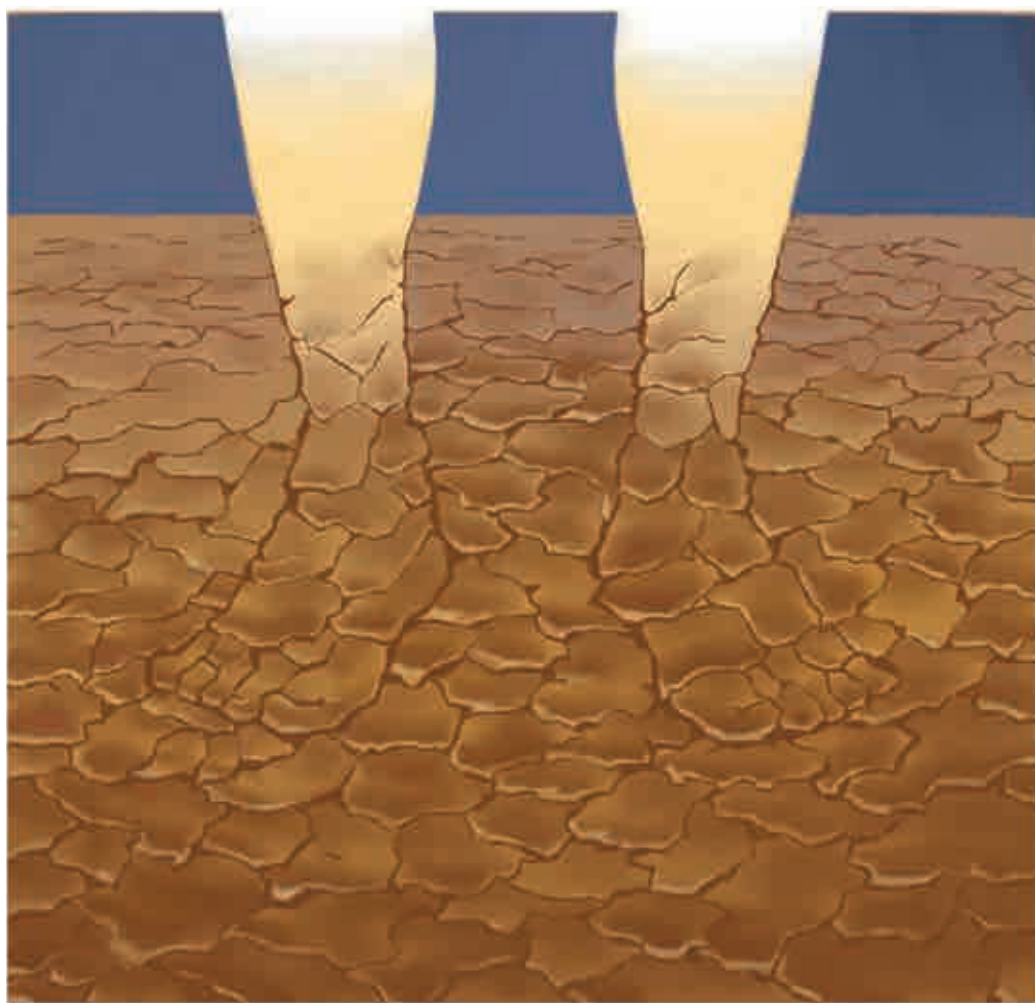




CIBO
SOLUBILE!

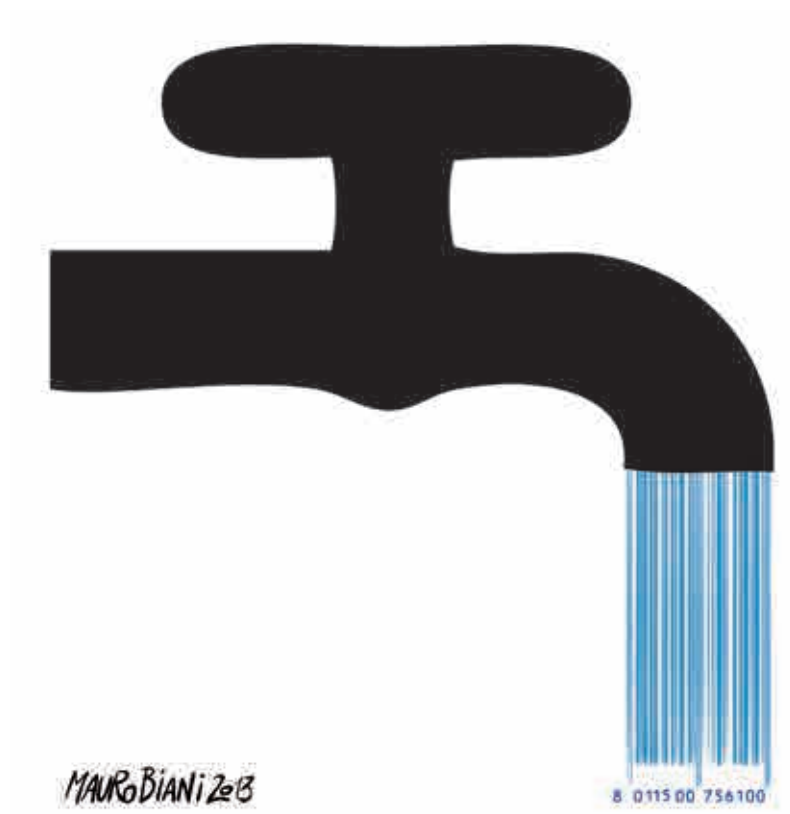
MOLTO
SPIRITOSI...





INCIARDI
2013













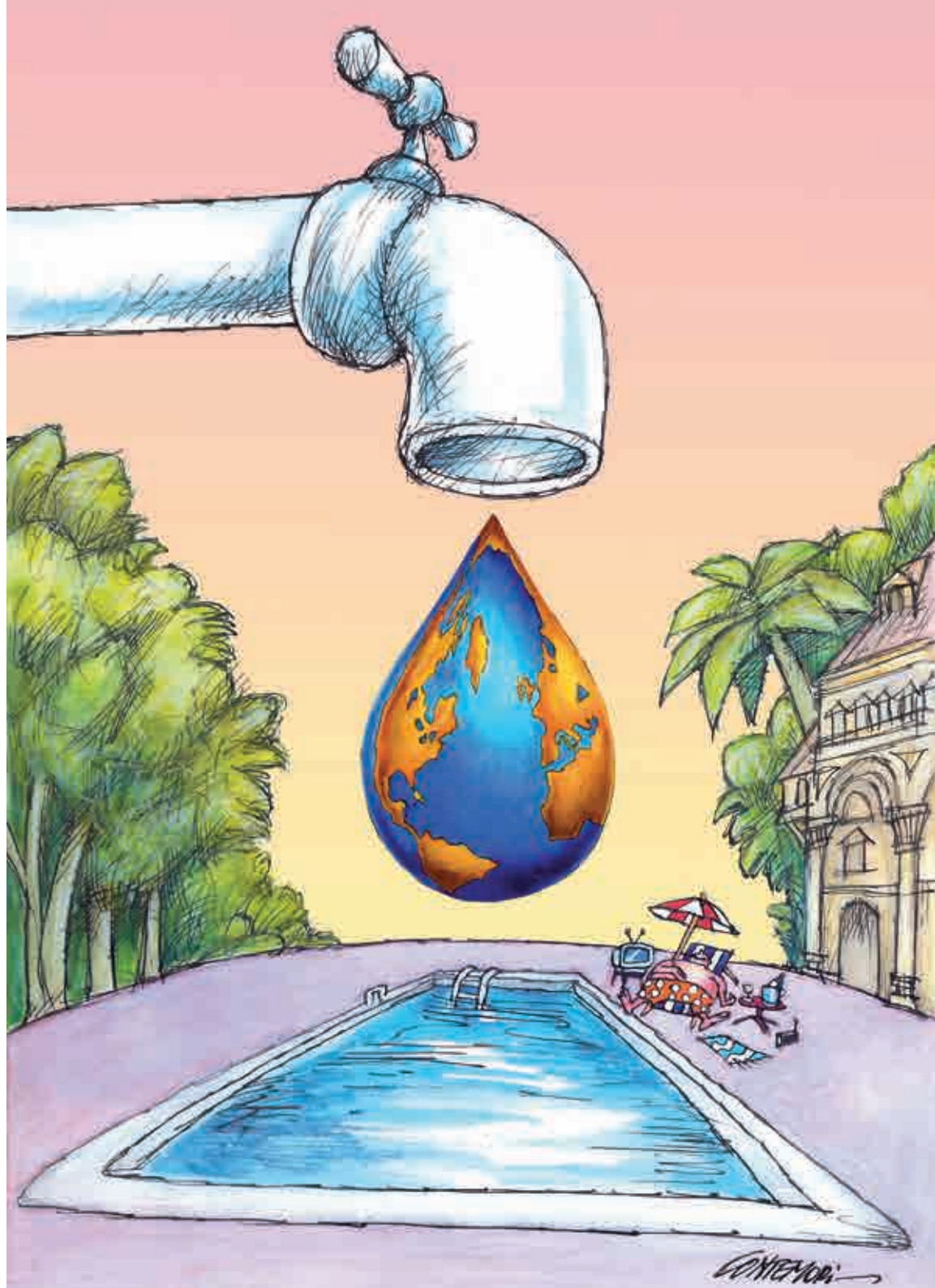




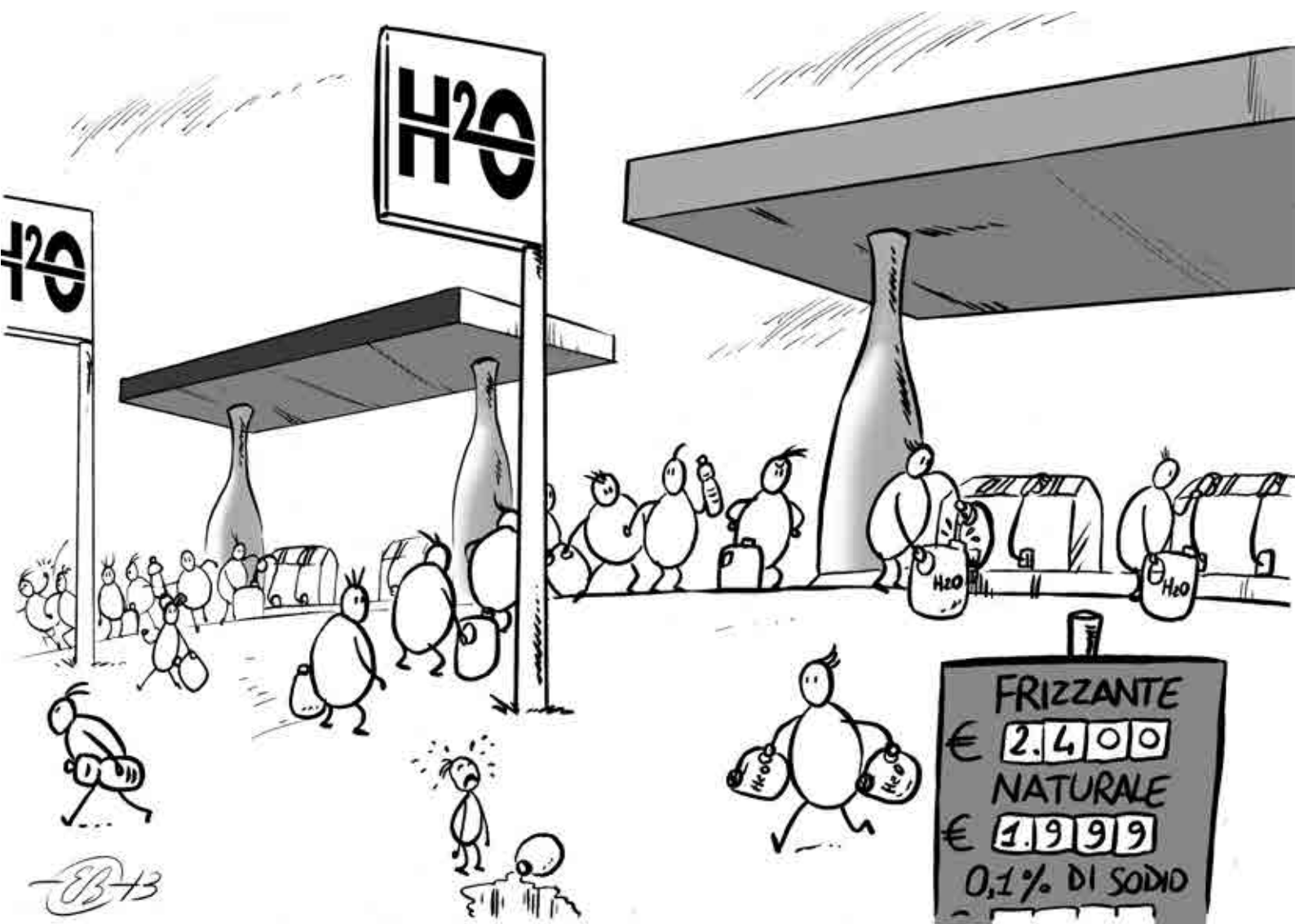








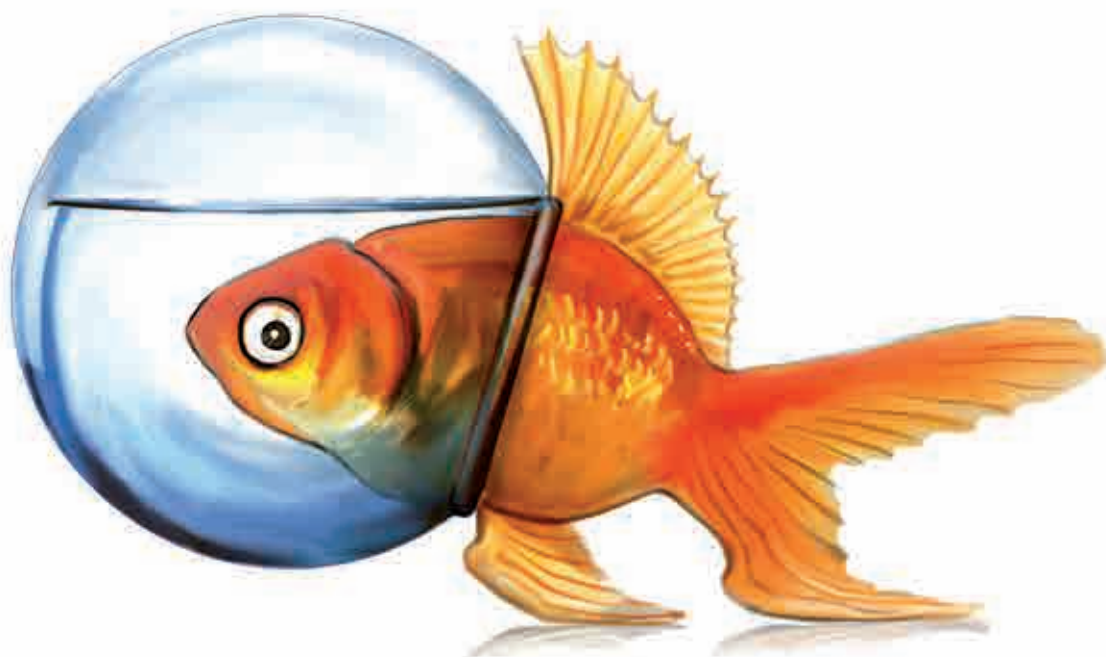












TOMAS-13









STEFANO ANTONUCCI SULLA STRADA CON GRINTA

Carlo Gubitosa

Giornalista, Direttore responsabile di "Mamma!"

Antonucci ha grinta, ha idee, ha voglia di fare. Mi ricorda Rocky, ma quello del primo film, quello ancora non imbolsito dal successo e dai titoli mondiali. Per questo auguro a lui come autore di raggiungere le massime vette della satira e dell'editoria, ma auguro a me come lettore che Ste rimanga sempre nei quartieri più poveri e ribelli del fumetto, quelli dove la creatività si nutre anche con la fame, la conquista di spazi a colpi di gomitate, la lotta per farsi sentire in mezzo a un settore dove le idee nuove sono sempre più rare, i lettori sempre più distratti e gli editori tendono a rischiare poco su nuovi talenti.

Con Ste abbiamo percorso assieme parecchi tratti di strada: assieme a lui abbiamo tenuto a battesimo la rivista *Mamma!* di giornalismo a fumetti, abbiamo mandato in stampa *The Holy Bile*, il libro nato dalla squadra di *Scaricabile*, la satira più cattiva, spietata e maleducata degli ultimi anni. Ma soprattutto abbiamo dimostrato che le autoproduzioni sono una strada praticabile e divertente per chi vuole affacciarsi sul mondo del fumetto. Una strada che da un po' di tempo a questa parte è anche un percorso obbligato, una corsia preferenziale, un brodo di coltura o come altro volete chiamarla, se è vero come è vero che alcuni tra i più rinomati autori di giornalismo a fumetti come Joe Sacco e Art Spiegelman hanno cominciato a raccontare le loro storie su riviste e fanzine autoprodotte, senza aspettare di essere notati da grossi editori.

In queste pagine troverete l'Antonucci vignettista, che è solo una delle tante personalità multiple di questo personaggio. Ho conosciuto anche l'Antonucci caporedattore, capace di sfornare con paurosa regolarità una copia digitale al mese di *Scaricabile*, l'Antonucci venditore, capace di trasmettere l'entusiasmo che mette nei suoi fumetti per tutta la durata di una fiera, l'Antonucci lavoratore precario capace di non rinunciare mai ai suoi sogni nonostante tutto.

A tutti loro va il mio sincero "in bocca al lupo".



POSTE
14.12.07
ITALIANE
€ 1,00

VITTORIO MANGANO 1940-2000



ITALICO EROE
ITALIA € 0,65
IPZS Roma - ROMA - 2004

VITTORIO MANGANO 1940-2000



ITALICO EROE
ITALIA € 0,65
IPZS Roma - ROMA - 2004

VITTORIO MANGANO 1940-2000



ITALICO EROE
ITALIA € 0,65
IPZS Roma - ROMA - 2004

VITTORIO MANGANO 1940-2000



ITALICO EROE
ITALIA € 0,65
IPZS Roma - ROMA - 2004

RELIO
POSTE
ITALIANE
€ 1,00



PSICOPATICO



PSICOPATICI



RELIGIONE

STE



ITALIANI BRAVA GENTE









**BIG FATHER IS
WATCHING YOU**

AUTORI PARTECIPANTI

Alberto Agnelucci
Mario Airaghi
Luigi Alfieri
Gianni Allegra
Margherita Allegri
Laura Anselmi
Gianni Audisio
Caterina Balestra
Michele Barbon
Lorenzo Bassi
Roberto Battestini
Emanuele Benetti
Cristina Bernazzani
Andrea Bersani
Luca Bertolotti & Michele De Pirro
Cesarino Bettelli
Mauro Biani
Lorenzo Bolzani
Emiliano Bruzzone
Nicola Bucci
Angelo Campaner
Luigi Cappelli
Luciano Caratto
Giacomo Cardelli
Athos Careghi
Francesco Carlucci
Luca Carnevali
Salvatore Castellino
Niccolò Castro Cedenò
Ernesto Cattoni
Sergio Cavallerin
Davide Ceccon
Gianni Chiostrì
Lido Contemori
Lele Corvi
Andrea Cozzarin
Pia Crippa

Marco D'Agostino
Milko Dalla Battista
Paolo Dalponte
Marco De Angelis
Luca De Santis
Gianni Di Lena
Vladimiro Di Stefano
Marco Dianti
Franco Donarelli
Fabrizio Fabbri
Christian Maria Fedele
Maurizio Fei
AntonGionata Ferrari
Gianmarco Ferrari
Andrea Foches
Giorgio Franzaroli
Simone Frosini
Marco Fusi
Andrea Gaggero
Andrea Gatti
Marco Gavagnin
Tiziano Giancesini
Tommaso Gianni
Claudia Giuliani
Giorgio Giunta
Rocco Grieco
Alessandra Guarino
Giuseppe Inciardi
Gianlorenzo Ingrams
Emilio Isca
Antonella Lazzari & Stefano Florian
Salvatore Leone
Alfio Leotta
Filippo Lo Iacono
Paolo Lombardi
Andrea Longo
Armando Lupini

Nadia Maffioli
Stefano Magnani
Fabio Magnasciutti
Giuseppe Maio
Enzo Maneglia
Roberto Mangosi
Walter Mantegazza
Giuseppe Marchi
Marco Marilungo
Luciano Marini
Valerio Marini
Tiziana Martucci
Antonio Mele
Claudio Mellana
Corrado Mordasini
Walter Moro
Edoardo Mulas
Benedetto Nicolini
Andrea Oberosler
Angelo Olivieri
Bruno Olivieri
Franco Origone
Fabrizio Pani
Danilo Paparelli
Julia Pavlovan
Fabio Pecorari
Giulia Pedrotti
Pierpaolo Perazzolli
Walter Petretto
Mauro Pezzola
Demetrio Piccini
Giuseppe Piscopo
Massimo Presciutti
Mariagrazia Quaranta
Alberto Rebori
Filippo Ricca
Federico Ricciardi

Luca Ricciarelli
Tiziano Rivero
Giuliano Rossetti
Edgardo Rossini
Oscar Sacchi
Eugenio Saint Pierre
Ugo Sajini
Gef Sanna
Marco Scalia
Giuseppe Scapigliati
Vittoria Scotto di Vettimo
Antonio Silvestri
Marisa Simoni
Marco Spadari
Alessio Spataro
Carlo Squillante
Cristian Stenico
Agim Sulaj
Piero Tacconi
Marino Tarizzo
Agnese Tomassetti
Lamberto Tomassini
Veronica Tommasin
Maurizio Tonini
Marco Tonus
Assunta Toti Buratti
Lucio Trojano
Stefano Trucco
Gianfranco Uber
Pierfrancesco Uva
Xochitl Valderrama
Cinzia Maria Teresa Valentini
Lorenzo Vannini
Toni Vedù
Andrea Ventura
Pier Aldo Vignazia
Leonardo Zaza
Daniele Zordan



I professionisti
per l'ambiente,
la sicurezza, la qualità

www.seagruppo.it



Fano (PU) • tel. 0721-860053



Fano (PU) • tel. 0721-863913



Ancona (AN) • tel. 071-8046532



Fano (PU) • tel. 0721-895176



Fano (PU) • tel. 0721-862134



Umbertide (PG) • tel. 075-856610

CARTOONSEA

Premio nazionale
di umorismo e satira

Fano
Chiesa di San Michele
20 luglio - 4 agosto 2013

