

CARTOONSEA



MI RIFIUTO

Premio nazionale di umorismo e satira

CARTOONSEA

CARTOONSEA

Comitato organizzatore

SEA Ecology Network Group
www.seagruppo.it

Patrocinio di

Provincia di Pesaro e Urbino
Comune di Fano

Direzione artistica

FanoFunny

Mostra e catalogo a cura di

Maurizio Minoggio
Giovanni Sorcinelli 'Gióx'

Progetto grafico

Spaghetti Design

Stampa

Ideostampa S.r.l.

In copertina

opera di Agnese Tomassetti

Un ringraziamento a

Fondazione Cassa di Risparmio di Fano
(per la gentile concessione della Chiesa di San Michele)
Ferruccio Giromini
Emma Metrillo

Il logotipo CartoonSEA è stato realizzato da Ennio Buonanno

Si autorizza la riproduzione delle opere
su giornali e riviste per informazioni,
notizie e documentazioni inerenti alla rassegna.

Informazioni

info@seagruppo.it
cartoonsea@fanofunny.com

Sito rassegna

www.fanofunny.com

MI RIFIUTO

Non c'è niente da ridere: l'inquinamento del pianeta, i rifiuti, la tutela dell'ambiente
sotto la lente della satira e dell'umorismo

Premio nazionale di umorismo e satira

Seconda edizione

Fano
Chiesa di San Michele
12-18 luglio 2010

FANOFUNNY

PIOVONO SACCHI

I rifiuti.

Nucleari, tossici, nocivi.

Ci riempiremo il mondo.

Ogni buco, ogni anfratto, ogni grotta.

Li stiperemo ovunque negli angoli dimenticati della terra, negli abissi marini finché pioveranno dal cielo, portati dalle cicogne. Ci attaccano o si difendono?

Una cosa è certa: abbiamo dichiarato guerra alla natura, l'abbiamo imbruttita, plagiata, violentata, cancellata. E con lei noi stessi.

Snaturando la natura abbiamo oppresso la nostra umanità.

I disegnatori, che numerosi hanno partecipato a questa seconda edizione di "CartoonSEA", non ci stanno e si fanno interpreti della voce di una minoranza inascoltata. L'uomo rimarrà sommerso dai suoi stessi rifiuti.

Emblematico, per il forte realismo visionario, è il monito apocalittico lanciato dall'opera vincitrice: l'ultima quercia abbattuta squarcerà il cielo e verremo inghiottiti dal nulla.

La tragedia si ripete dal millennio scorso se già ne parlava, alla fine degli anni settanta, il grande romanziere francese Romain Gary:

"...ho preso un giornale stinto che stava in giro, c'era un grosso titolo che diceva: «Ho visto piangere dei soccorritori impotenti» e i venticinquemila uccelli invischiati si sono messi ancora una volta a morire sotto i miei occhi... Davano anche i nomi dei condannati, i pulcinella di mare, i fulmari, i pinguini e i fou de Bassan, e altre specie che non ho voluto tenere a mente, quando uno non conosce i nomi la cosa non è personale, importa meno."

Gli umoristi ce lo ricordano: piangere non basta, ma neanche ridere è sufficiente, *"bisognerebbe trovare dell'altro e molto di più, invece di morire come dei fessi"*, magari potremmo dire: "MI RIFIUTO" per riuscire a scovare un piccolo, tenero, stupefacente fiore rosso.

MI RIFIUTO

2° PREMIO NAZIONALE DI UMORISMO E SATIRA “CARTOONSEA”

GIURIA

Franco Origone
(Presidente)
Ennio Buonanno
Luciana Fortani
Maurizio Minoggio
Oscardo Severi
Giovanni Sorcinelli 'Gióx'
Assunta Toti Buratti

PREMIATI

Grand Prix CartoonSEA
Agim Sulaj

Premi Speciali

Cristina Bernazzani
Matteo Bertelli
Giacomo Cardelli
Athos Careghi
AntonGionata Ferrari
Andrea Foches
Giuseppe Marchi
Giuliano Rossetti
Giuseppe Scapigliati
Agnese Tomassetti

SEGNALATI

Mauro Calandi
Davide Ceccon
Pia Crippa
Francesco Sciacca



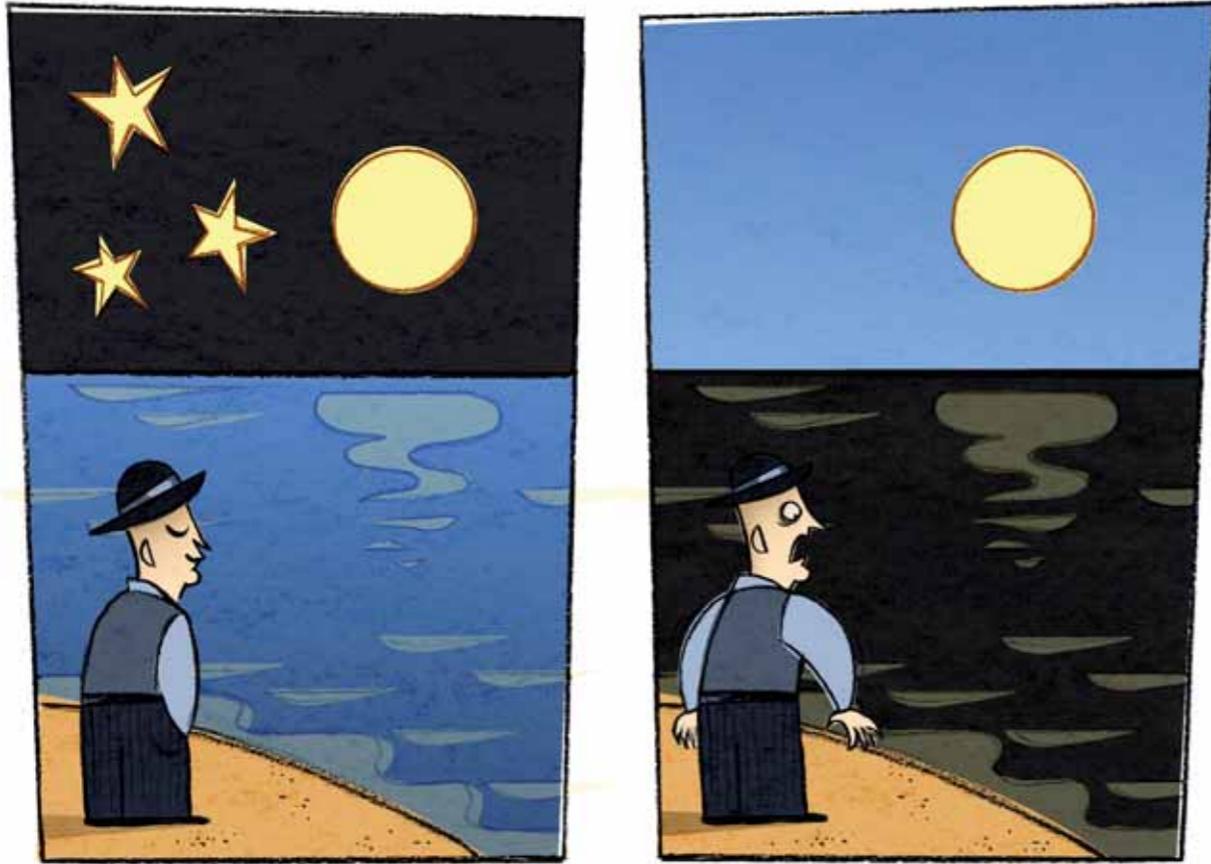
Agim Sulaj - Grand Prix CartoonSEA



Cristina Bernazzani - Premio speciale

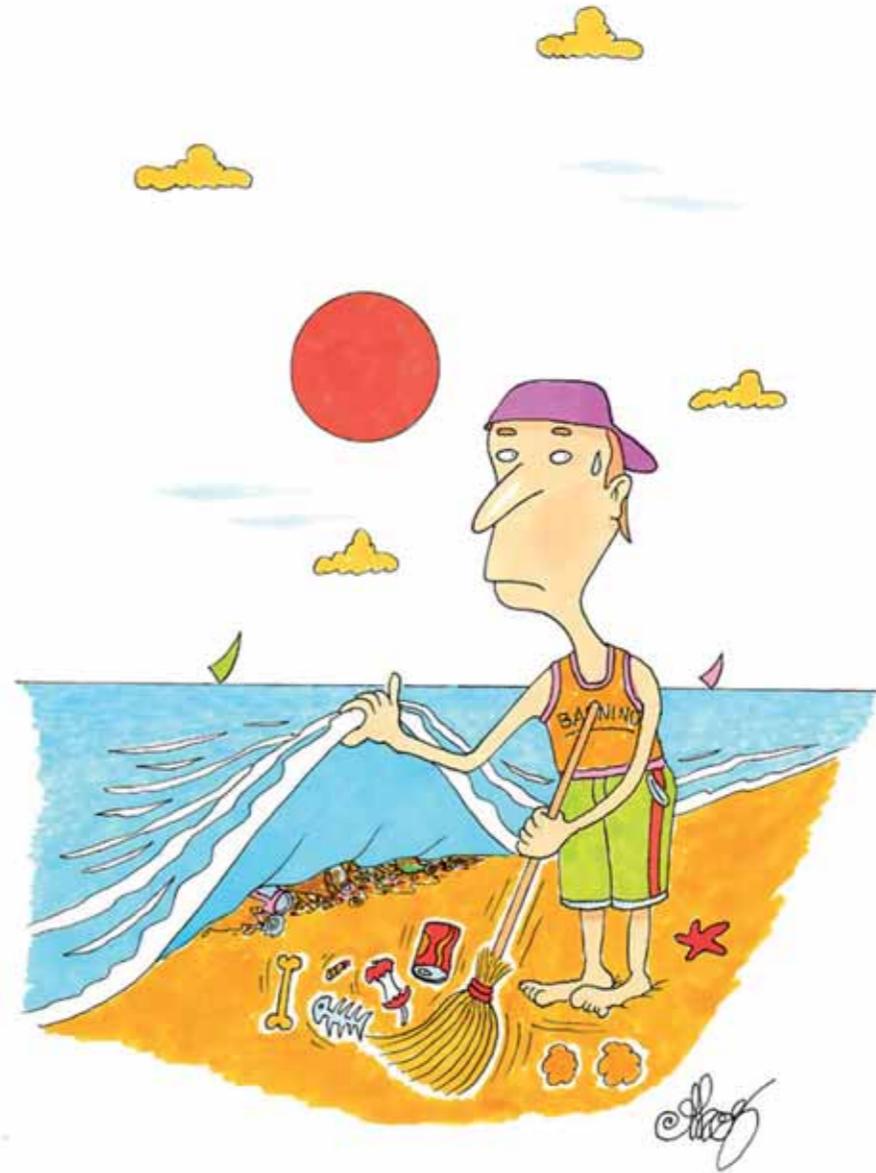


Matteo Bertelli - Premio speciale



JACK

Jack (Giacomo Cardelli) - Premio speciale



Athos Careghi - Premio speciale



AntonGionata Ferrari - Premio speciale



Andrea Foches - Premio speciale



Giuseppe Marchi - Premio speciale



Giuliano Rossetti - Premio speciale



SCAPIGLIATI

Giuseppe Scapigliati - Premio speciale



Agnese Tomassetti - Premio speciale



Riko (Federico Ricciardi)



Carlo Squillante



Mauro Calandi - Segnalato



Davide Ceccon - Segnalato



Mah (Pia Crippa) - Segnalato

L'ITALIA APRE AL NUCLEARE..



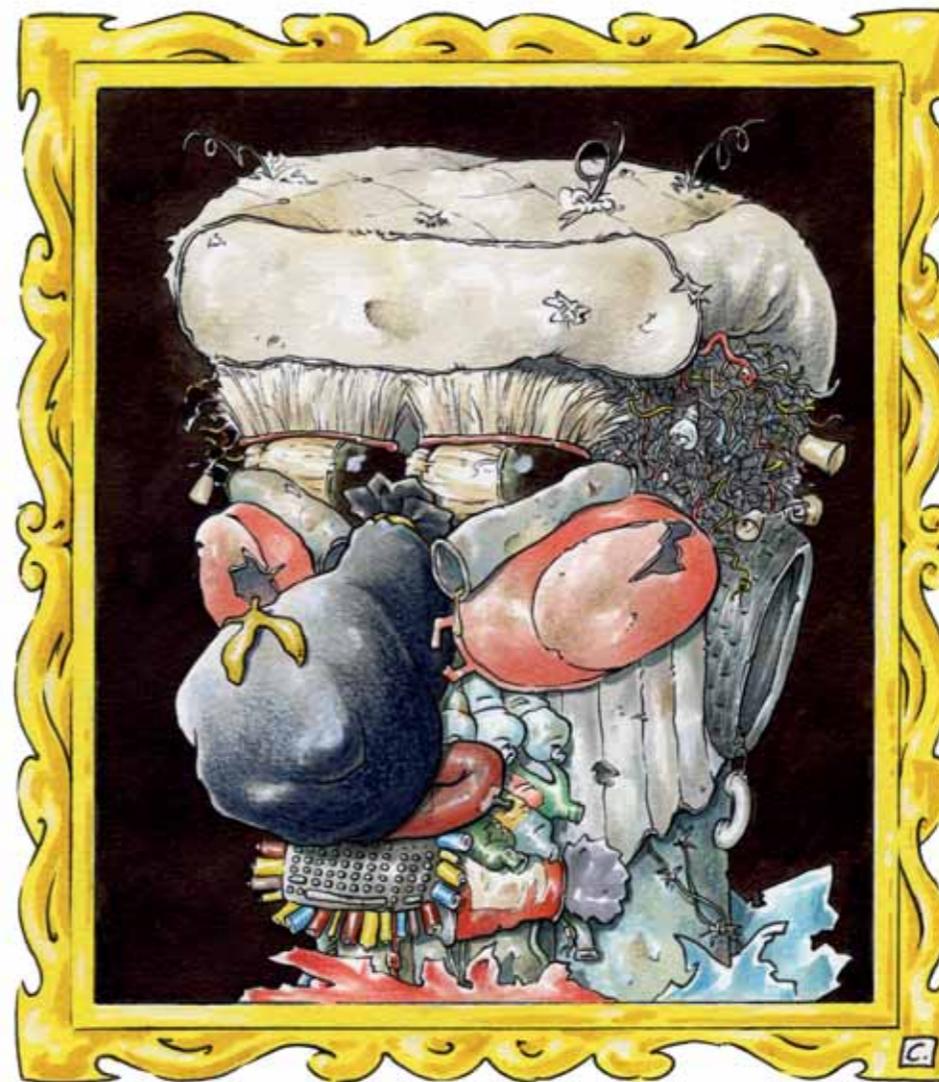
Gianni Audisio

PRESTO A PALERMO
LA RACCOLTA DIFFERENZIATA
PORTA A PORTA.

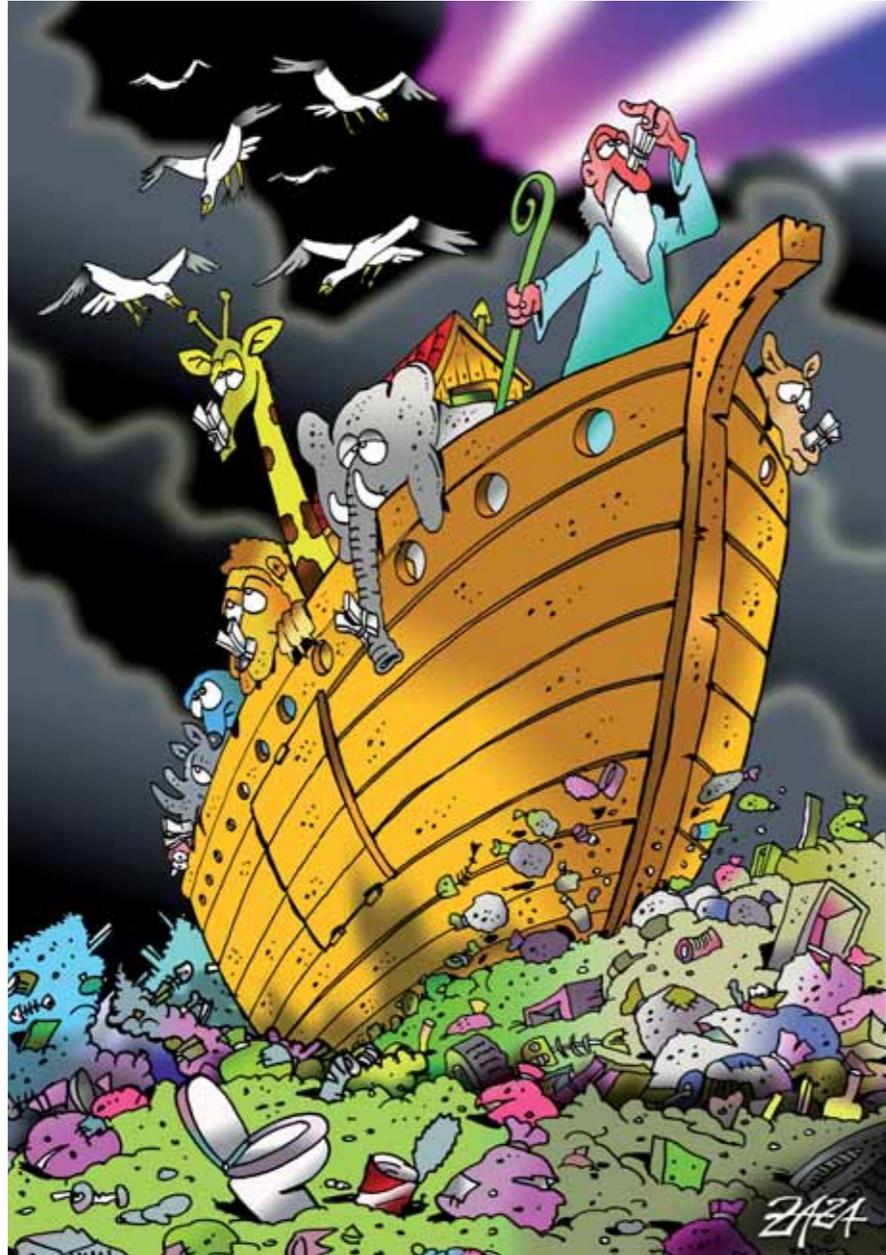
CHI VERRÀ
A PRENDERE
LA MUNNIZZA,
BRUNO VESPA?



Gianni Allegra



Francesco Sciacca - Segnalato



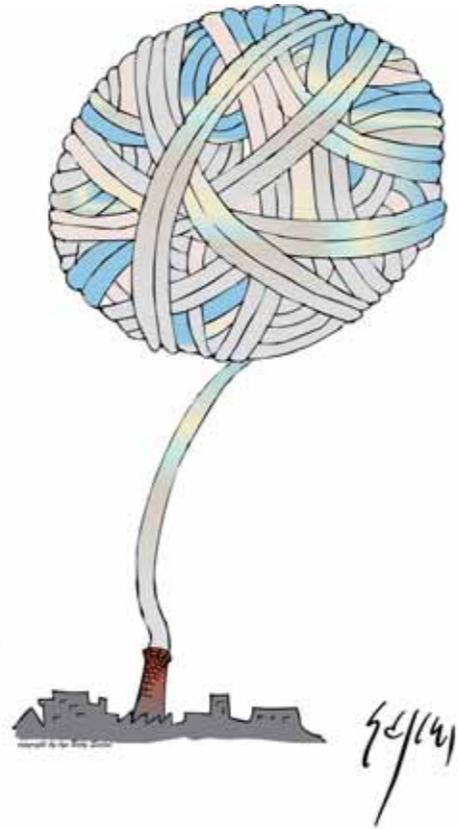
Leonardo Zaza



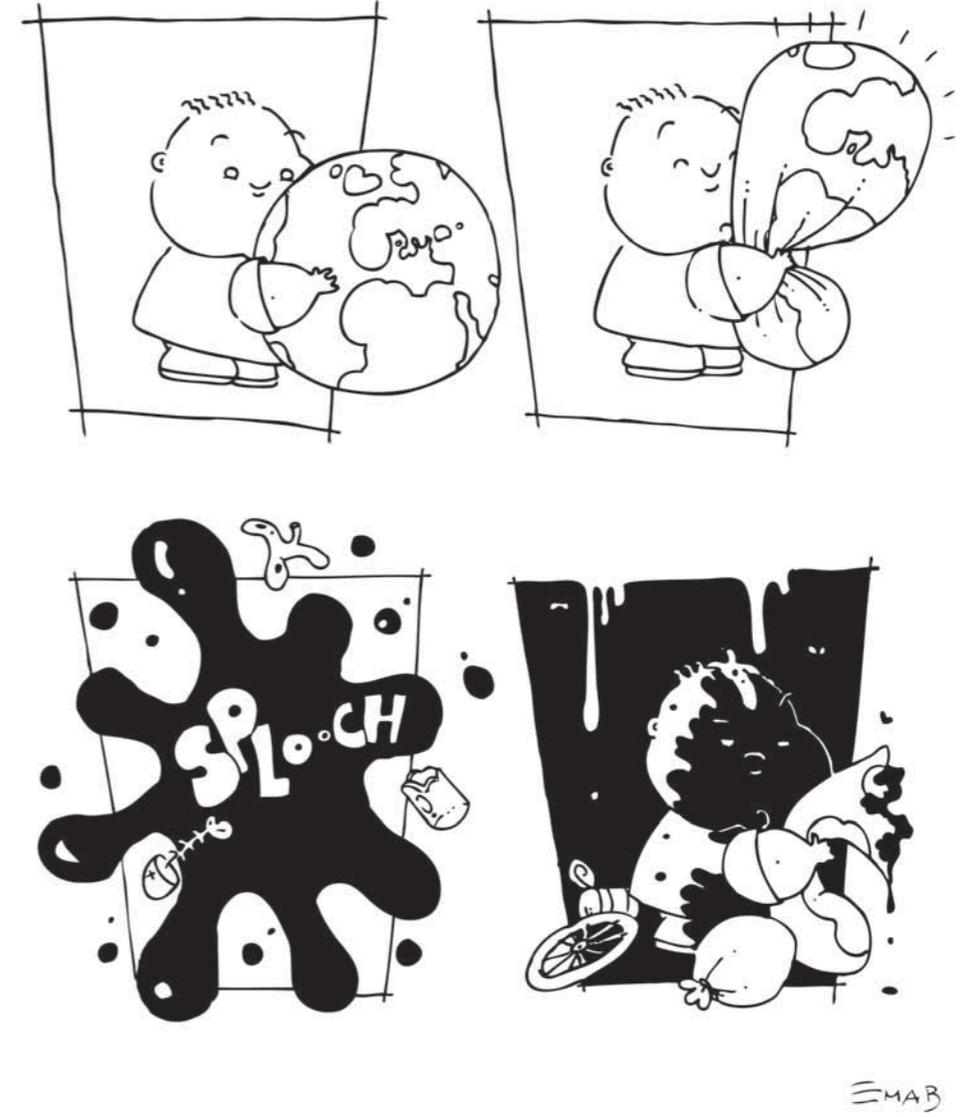
Clara Maffei



Eugenio Saint Pierre



Ugo Sajini



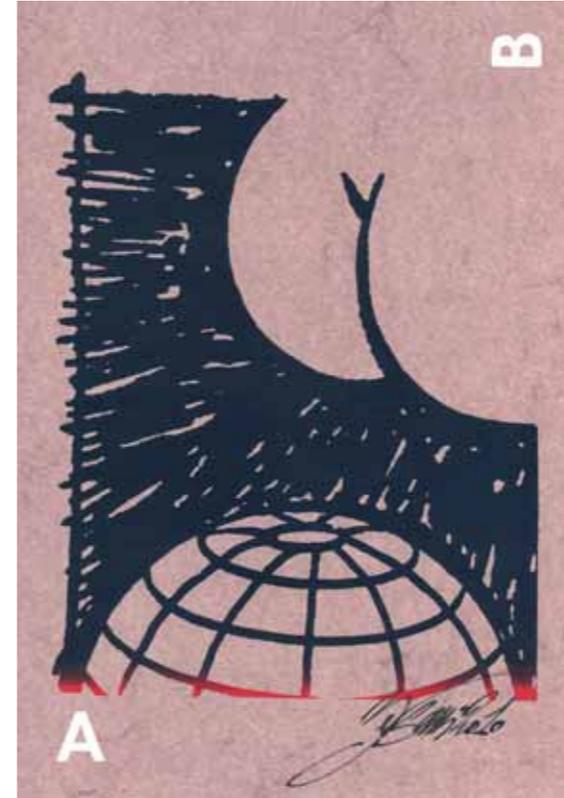
Emanuele Benetti



Luca Bertolotti & Michele De Pirro



Emiliano Bruzzone



Andrea Bersani



Buong (Andrea Buongiorno)



Sergio Cavallerin



Ebert (Enrico Bertuccioli)



Mauro Biani



Cristian Stenico



Gióx (Giovanni Sorcinelli) - Fuori concorso



Maurizio Minoggio - Fuori concorso



Frago (Filippo Lo Iacono)

ECONOMIA



Sdrummelo (Ivan Flammia)



Lucho (Lucio Villani)



Tauro (Antonio Silvestri)



Lele Corvi



Fricca (Filippo Ricca)



Lido Contemori



Paolo Dalponte



Marco De Angelis



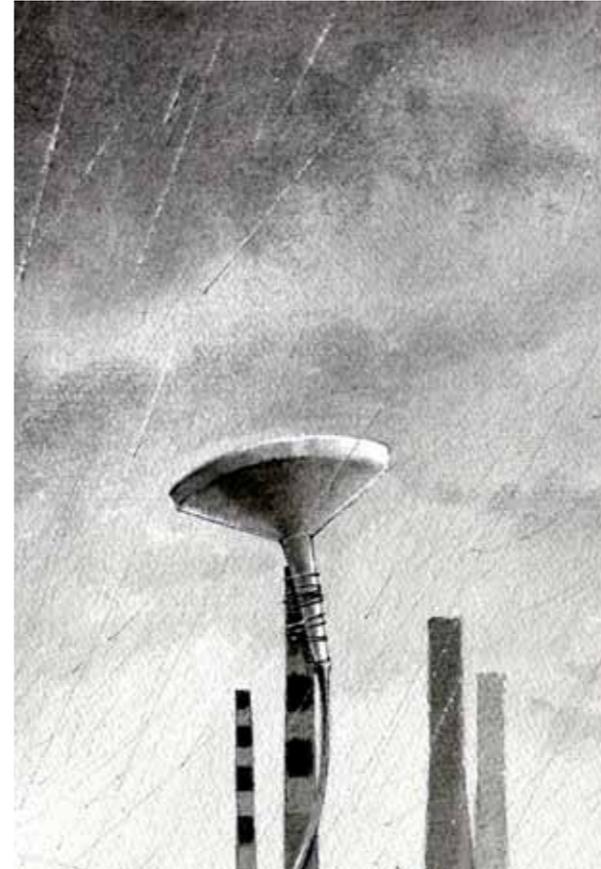
Andrea Gatti



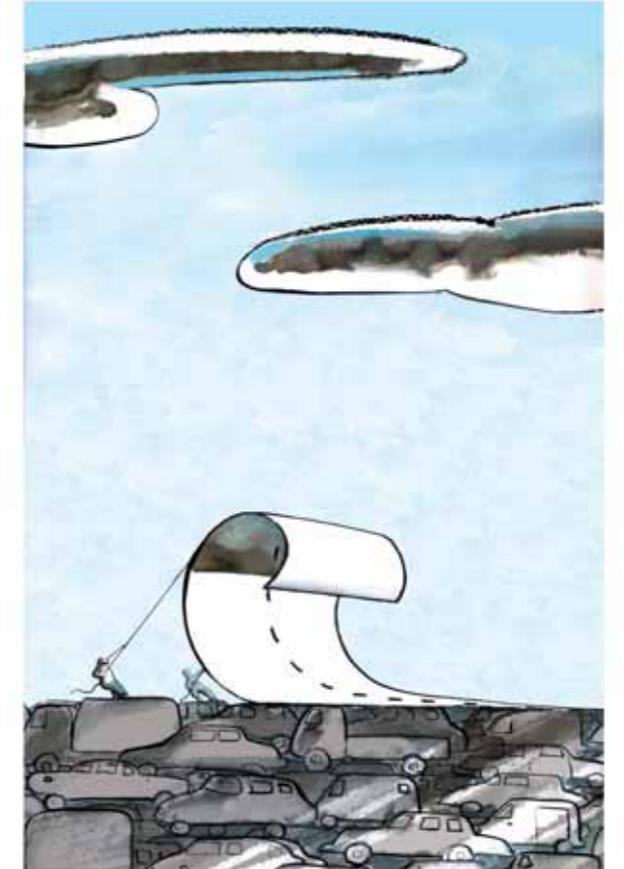
Danilo Paparelli



Chito (Flavio Maracchia)



Alessandro Gatto



Siro Garrone



Franco Iozzoli



Cek (Luca Ceccherini)



Emilio Isca



Valerio Marini

MARE IN ITALY



Melanton (Antonio Mele)



Mar@meo (Marco Mengoli)



Migneco & Amlo (Sara Migneco e Amleto De Silva)



Marilena Nardi



Francesco Natali



Pietro Vanessi



Lo Scorpione (Giuseppe Angelo Fiori)



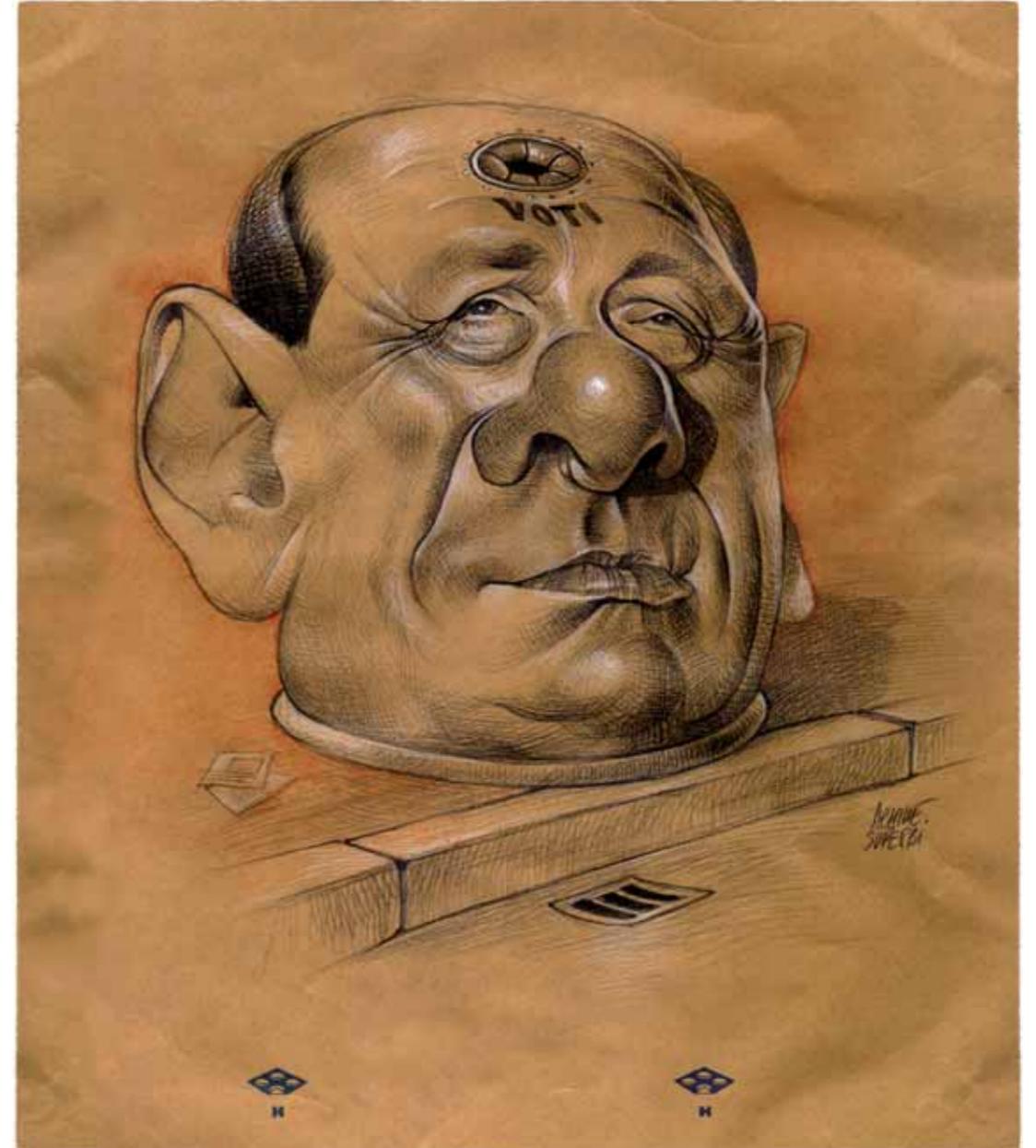
Gianfranco Uber



Toni Vedù



Giuseppe Piscopo



Achille Superbi

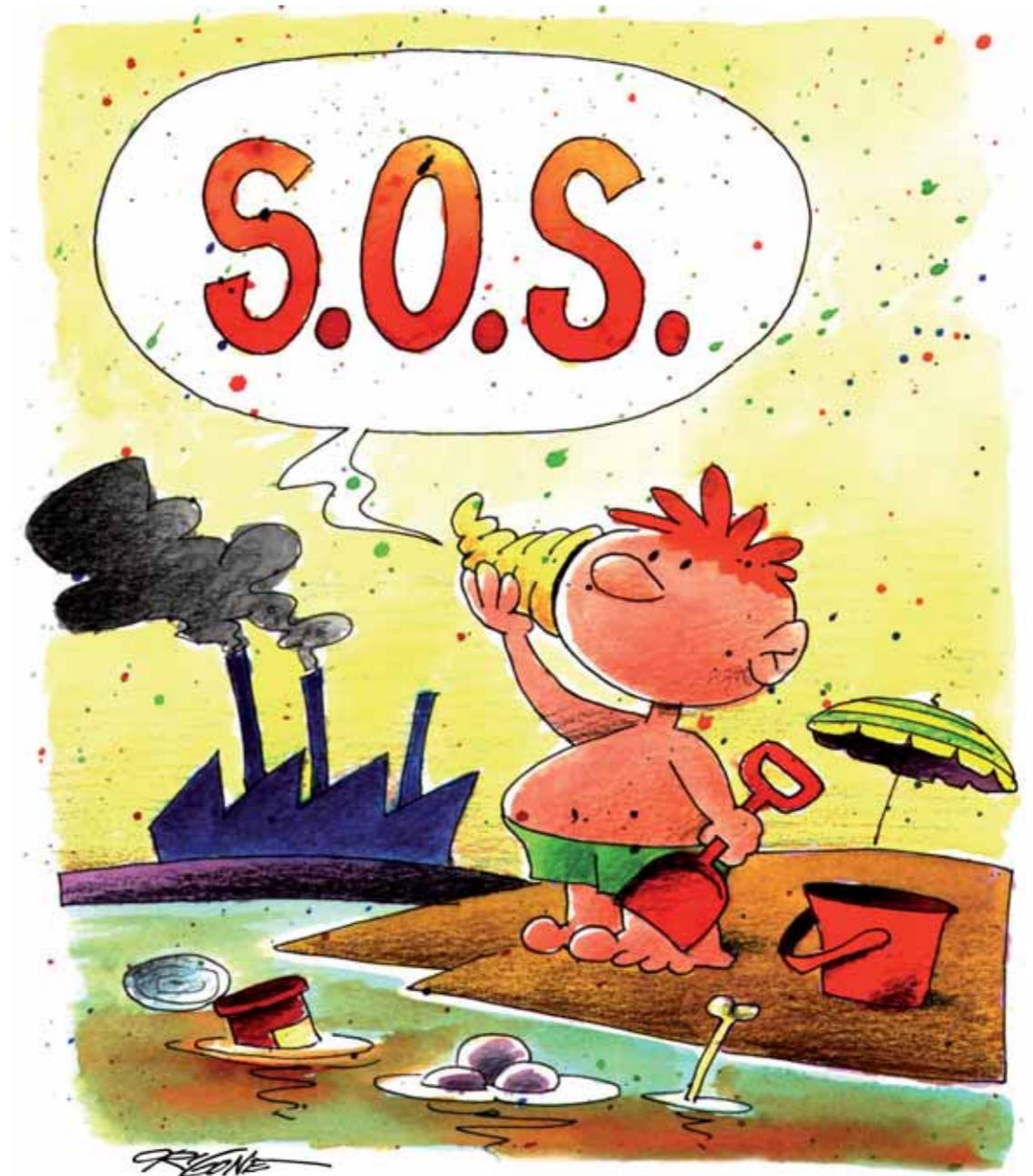
FRANCO ORIGONE

52

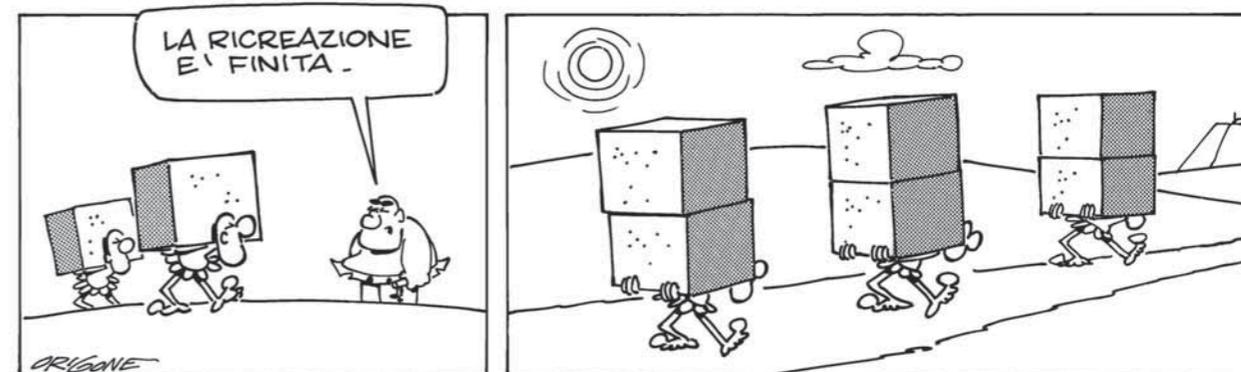
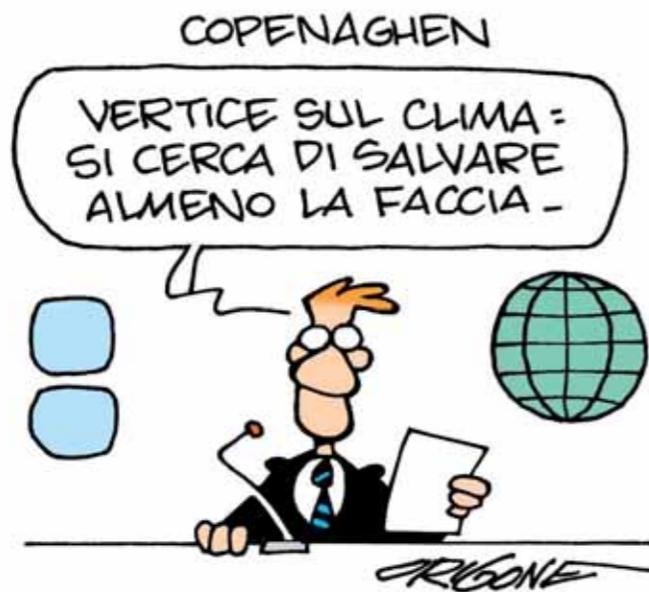
Sono trentacinque anni, fin dai tempi del fumetto John Killer su "Il Mago" e delle strip di Nilus su "La Bancarella", che personalmente inciampo di continuo nella faticosa firma Origone. Un trentacinquennio di risate, sempre sorgive e genuine. Genovese anch'io, mi sono ritrovato le inconfondibili origonate, per anni, anche sulle pagine del quotidiano più venduto in Liguria, "Il Secolo XIX". Insomma: assediato senza scampo, confesso che non ho mai opposto resistenza. Mi lascio ridere senza freni. Beh, ora ci si sganascia e ora si sorride, non è sempre la stessa cosa, ma una dose sicura di divertimento è ognora assicurata. Ad esempio, sopra il computer di mia moglie è appiccicato da anni, ormai ingiallito, un ritaglio di vignetta con uno speaker di tg che recita:

"9 marzo: riprende oggi la festa dell'uomo". E non è solo la battuta a far ridere ancora, anno dopo anno, mese dopo mese, giorno dopo giorno, ma il disegno: controllato, moderatamente umoristico e non smodatamente satirico, beneducato e non sbracato. Se così non fosse, mi viene da pensare, probabilmente non avrei retto una frequentazione tanto prolungata e fitta, avrei finito con lo stufarmi e divorziare. Invece con la premiata firma Origone mi ritrovo tuttora confidente e solidale, forse proprio perché non mi richiede particolari sforzi ma mi serve in modo diretto un piatto semplice e sincero, sempre gustoso. Come le acciughe, altra specialità di noi liguri - che non ci stufano mai, che consumiamo da sempre e per sempre con costante acquolina in bocca.

FERRUCCIO GIROMINI







AUTORI PARTECIPANTI

Chiara Alessandroni
Alessandro Alessi Anghini
Luigi Alfieri
Gianni Allegra
Dino Aloï
Ivan Annibali
Alessio Atrei
Gianni Audisio
Giulia Bagnara
Giovanni Beduschi
Emanuele Benetti
Beppe Beppetti
Cristina Bernazzani
Andrea Bersani
Matteo Bertelli
Luca Bertolotti
& Michele De Pirro
Enrico Bertuccioli
Mauro Biani
Tullio Boi
Lorenzo Bolzani
Igor Bruna
Emiliano Bruzzone
Nicola Bucci
Ennio Buonanno
Andrea Buongiorno
Mauro Calandi
Marianna Carazzai
Giacomo Cardelli
Claudio Cardinali
Athos Careghi
Sergio Cavallerin
Luca Ceccherini
Federico Cecchin
Davide Ceccon
Massimo Ciotoli

Lido Contemori
Lele Corvi
Andrea Cozzarin
Pia Crippa
Marco D'Agostino
Paolo Dalponte
Marco De Angelis
Paolo Del Vaglio
Dario Di Simone
Marco Dianti
Elia Raffaello Diliso
Franco Donarelli
AntonGionata Ferrari
Giuseppe Angelo Fiori
Ivan Flammia
Andrea Foches
Lara Fontana
Giorgio Franzaroli
Michela Fusato
Siro Garrone
Marco Gasperetti
& Fabrizio Bonifacio
Andrea Gatti
Alessandro Gatto
Giorgio Giunta
Rocco Grieco
Franco Iozzoli
Emilio Isca
Filippo Lo Iacono
Paolo Lombardi
Clara Maffei
Nadia Maffioli
Enzo Maneglia
Walter Mantegazza
Flavio Maracchia
Ricciotti Marampon

Giuseppe Marchi
Tomaso Marcolla
Valerio Marini
Matteo Masiero
Antonio Mele
Marta Melis
Marco Mengoli
Sara Migneco
& Amleto De Silva
Maurizio Minoggio
Vilfred Moneta
Marilena Nardi
Francesco Natali
Bruno Olivieri
Franco Origone
Massimo Ottavi
Rubens Paloschi
Fabrizio Pani
Danilo Paparelli
Luciano Parisi
Fabio Pecorari
Paolo Peruzzo
Ignazio Piscitelli
Giuseppe Piscopo
Franco Portinari
Paride Puglia
Paola Purpura
& Daniele Ventura
Mariagrazia Quaranta
Pamela Randon
Filippo Ricca
Federico Ricciardi
Luca Ricciarelli
Tiziano Rivero
Alessio Rizzo
Fabrizio Rosellini

Giuliano Rossetti
Eugenio Saint Pierre
Ugo Sajini
Gef Sanna
Giuseppe Scapigliati
Francesco Sciacca
Franco Sgamma
Antonio Silvestri
Giovanni Sorcinelli 'Gióx'
Marco Spadari
Carlo Squillante
Cristian Stenico
Carlo Sterpone
Agim Sulaj
Achille Superbi
Marino Tarizzo
Elena Terrin
Francesca Tesoriere
Luana Tirotirro
Agnese Tomassetti
Maurizio Tonini
Manuela Toselli
Lorenzo Trevisan
Lucio Trojano
Gianfranco Uber
Pietro Vanessi
Toni Vedù
Andrea Ventura
Giuseppe Vigolo
Lucio Villani
Leonardo Zaza
Daniele Zordan

Finito di stampare
nel mese di luglio 2010
presso Ideostampa S.r.l. - Calcinelli di Saltara (PU)



<p>Fano (PU) - tel. 0721-860053</p>	I professionisti per l'ambiente, la sicurezza, la qualità
<p>Fano (PU) - tel. 0721-863913</p>	<p>Fano (PU) - tel. 0721-895176</p>
<p>Macerata Feltria (PU) - tel. 0722-728221</p>	<p>Fano (PU) - tel. 0721-862134</p>
<p>Ancona (AN) - tel. 071-8046532</p>	<p>Montecchio di S. Angelo in L. (PU) tel. 0721-472306</p>
	<p>San Giustino (PG) - tel. 075-856610</p>

**Premio nazionale
di umorismo e satira**

Fano
Chiesa di San Michele
12-18 luglio 2010